

CURRICULUM

MARIE -ANGE CAUSARANO

Nata a Firenze il 24/08/1971 (cittadinanza italiana e francese)

Residenza: via Zanobi da Strada n. 15/14, 50126 Firenze

C.F. CSRMNG71M64D612O

Cell. + 39 349 1631205

e-mail: marieange.causarano@gmail.com ; marieange.causarano@unipd.it

ORCID Code: 0000-0001-5970-7594

ACADEMIA: <https://unipd.academia.edu/MarieAngeCausarano>

Researcher identifier (ID): [E-7088-2019](https://orcid.org/0000-0001-5970-7594)

Dopo avere conseguito il diploma di maturità classica (1991), mi iscrivo alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze dove, nel 2001, mi laureo in Lettere Moderne con una tesi in Archeologia Medievale (voto 110/110 e lode) sui processi di incastellamento e decastellamento nel territorio del Valdarno fiorentino tra XII e XV secolo alla luce dei dati archeologici. Ho collaborato dal 2001 al 2016/2017 (punto 5) con il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena dove, nell'a.a. 2016-2017, ho conseguito il Dottorato di Ricerca in "Archeologia Medievale" (XVIII Ciclo), con una tesi dal titolo "La cattedrale e la città. Il cantiere del duomo di Siena tra XI e XIV secolo" (giudizio finale: eccellente con lode). Dal luglio 2018 al luglio 2021 sono stata ricercatrice a tempo determinato (RTDa, Legge 240/10) (SSD L-ANT/08 – Archeologia Cristiana e Medievale) presso l'Università degli Studi di Padova, dove ho tenuto l'insegnamento di "Archeologia delle Architetture post classiche" (LM in Archeologia, 6 CFU, 42 h) dal 2018-2019 al 2021-2022. Dal 9 gennaio 2023 sono Professore Associato in Archeologia Cristiana e Medievale (SSD L-ANT/08) presso l'Università di Messina. In data 31/10/2018 (scadenza 31/10/2028) ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia (settore concorsuale 10/A1 Archeologia, Bando D.D. 1532/2016, V quadrimestre). Dal 2001 sono socia della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI, tessera n. 218); dal 2010 membro del Centro interdipartimentale per lo Studio dell'Ospedale di Santa Maria della Scala dell'Università degli Studi di Siena (ora "Centro di studi sugli ospedali storici") e dal febbraio 2014 membro del suo comitato scientifico; dal 2019 sono socia dell' AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) (punti 2 e 3).

Ho svolto numerose attività di scavo e studio delle architetture civili e religiose in Italia centro-settentrionale: in Toscana (nei centri urbani di Siena, Volterra, Poggibonsi, Colle di Val d'Elsa e San Miniato al Tedesco; nella provincia di Siena in Val d'Elsa, Val di Merse, Val d'Arbia e Val d'Orcia; nella provincia di Firenze in Val di Sieve, nel Valdarno fiorentino e a Scandicci), in Umbria (Norcia), in Veneto (Padova), in Trentino (provincia di Trento) (punto 4).

In parallelo alle attività di ricerca, lavoro alla divulgazione e alla valorizzazione di siti e architetture: tra le esperienze principali, la partecipazione alla mostra "C'era una volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine", Museo del Santa Maria della Scala (Siena, 25 giugno-15 settembre 2002) e, in qualità di membro del Comitato scientifico, alla mostra "La luce del mondo. Maioliche mediterranee nelle terre dell'Imperatore" (San Miniato al Tedesco, 2 marzo-19 maggio 2013); l'allestimento del Parco Archeologico e Tecnologico di Poggio Imperiale a Poggibonsi con il percorso di visita del Centro di Documentazione (settembre 2003) e dei bastioni della fortezza medicea (giugno 2005); l'elaborazione del progetto scientifico e all'allestimento del percorso espositivo "Siena. Racconto della città dalle origini al Medioevo" all'interno del complesso Museale del Santa Maria della Scala di Siena (inaugurato nel marzo 2014), la partecipazione al comitato scientifico per il futuro Museo del Territorio di Abbadia a Isola (Monteriggioni, SI) (punto 11).

Ho fatto parte, anche con ruoli di coordinamento, di progetti nazionali e internazionali (punto 6) e ho partecipato, in qualità di relatore, a numerosi seminari, workshop e convegni nazionali e internazionali (punto 7).

Per quanto concerne l'attività didattica, sono stata titolare del corso di "Archeologia delle Architetture post classiche" presso l'Università di Padova (a.a. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022), ho svolto lezioni presso Master Universitari e Corsi di Formazione oltre ad avere tenuto negli anni numerosi lezioni, su invito, in corsi di laurea triennali, magistrali e post laurea (Scuole di Specializzazione, Dottorato di Ricerca) (punto 8).

Ho inoltre curato l'organizzazione di master universitari, convegni e seminari nazionali e internazionali, progetti ed eventi didattico-divulgativi, oltre alla redazione di atti e volumi scientifici (punto 9). Collaboro, in qualità di referee, con le riviste *Archeologia dell'Architettura*, *Hortus Artium Medievalium*, *Post-Classical Archaeologies*, *Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura*, *La Diana e Temporis Signa* e le collane editoriali "PAST – Percorsi Strumenti e Temi di Archeologia" e "ARCHitettura MEDievale" (punto 10).

Attualmente, ho al mio attivo più di 80 pubblicazioni scientifiche tra monografie (2), curatele (1), articoli su riviste italiane e straniere (17), in atti di convegno (25) e in volumi (25), schede e recensioni (11) (punto 13).

INTERESSI DI RICERCA

Le tematiche di ricerca si concentrano nell'ambito dell'archeologia dell'architettura, con particolare attenzione allo studio del ciclo produttivo del costruire, dall'estrazione in cava, alle tecniche di costruzione di epoca medievale, allo studio mensiocronologico dei materiali da costruzione, alle tecniche e agli strumenti di lavorazione della pietra. Le ricerche si sono incentrate sull'edilizia civile e religiosa dell'Italia centro-settentrionale e, nello specifico, sulle trasformazioni delle forme dell'abitare e sulle tecniche edilizie nei secoli centrali del Medioevo e del Basso Medioevo (X-XIV secolo) sia in ambito rurale (territorio senese, Valdarno fiorentino, Sommolago trentino), che in ambito urbano (Siena, Firenze, Volterra, Padova, Norcia).

In ambito rurale svolgo ricerche mirate allo studio delle dinamiche di decastellamento e delle trasformazioni del paesaggio e delle forme dell'abitare, dell'edilizia storica e dei sistemi di produzione inerenti il territorio del Valdarno fiorentino (nei comuni di Bagno a Ripoli e Pontassieve), la Valdelsa senese (nel sito archeologico di Poggio Imperiale a Poggibonsi, SI), la Val d'Arbia (nel territorio comunale di Buonconvento, SI e nel sito archeologico di Santa Cristina in Caio) e l'Alta Val di Merse (nel territorio comunale di Chiusdino e nel sito archeologico di Miranduolo).

Negli ultimi anni a queste indagini si sono aggiunti nuovi interessi di studio inerenti le tecniche costruttive di epoca romana e tardoantica (studio e analisi delle murature del vicus/mansio di S. Cristina in Caio, Buonconvento-SI), le modalità di approvvigionamento del materiale da costruzione (cave medievali della Montagnola Senese e cave nel territorio del Sommolago, Massone-TN e nel comune di Brentonico-TN) e lo studio degli insediamenti e degli alloggi-ricetti negli alpeggi del Sommolago trentino, la circolazione di tecniche e maestranze in epoca medievale, le tecniche di produzione della calce e l'organizzazione del cantiere in epoca tardoantica e altomedievale, i processi di decastellamento nei territori limitrofi alla città.

In ambito urbano, le ricerche si sono inizialmente concentrate sulla città di Siena dove – a partire dall'intervento di scavo condotto sotto il Duomo tra 2001 e 2003 – sono proseguite negli anni in occasione di scavi d'emergenza e progetti di ricerca sull'edilizia urbana con un arco cronologico compreso tra X-XI secolo e tarda età medievale (XIV-XV secolo). Dal 2018 le ricerche in ambito urbano coinvolgono altre realtà, tra le quali la città di Padova, studiata sotto il profilo dell'evoluzione delle sue architetture con approfondimenti inerenti le tecniche del costruire in materiali misti (pietra e mattoni) e il reimpiego dei laterizi di epoca romana e medievale nell'edilizia civile e religiosa urbana, argomento su cui ho collaborato, per la parte storico-archeologica, con i progetti di ricerca di Petra Urbanová (MCSA Seal of

Excellence fellow, Mortar, “Sand and Construction: Religious Architecture in Early Middle Ages and new ways for Dating”, Dipartimento dei Beni Culturali, Univ. di Padova) e di Elena Mercedes Pérez-Monserrat (MCSA fellow, “Bricks manufacturing technologies to increase built heritage resilience and to raise common identities of people”, Dipartimento di Geoscienze, Univ. di Padova). Dal 2019 collaboro con un gruppo di ricerca interdisciplinare dell’Univ. di Padova (resp. prof.ssa F. Da Porto, Dipartimento di Geoscienze, Univ. di Padova), per l’analisi delle fasi costruttive della basilica di San Benedetto (Norcia) con indagini di archeosismologia sugli elevati della cattedrale. Dal 2020 svolgo ricerche sulla fascia di territorio periurbana alla città di Firenze, analizzando i processi di trasformazione delle forme dell’habitat. Recentemente, agli studi sull’edilizia religiosa medievale nell’Italia centro-settentrionale si sono aggiunte indagini sulle architetture cistercensi in Toscana (Badia a Settimo – Firenze).

TEMATICHE DI RICERCA

Le mie ricerche si concentrano nell’ambito dell’archeologia dei secoli centrali e tardi del medioevo (X-XV secolo). In particolar modo, mi interesso allo studio delle tecniche edilizie e dei materiali da costruzione applicando le metodologie proprie all’archeologia dell’architettura, con particolare attenzione ai seguenti aspetti (tra parentesi le pubblicazioni di riferimento, secondo la numerazione riportata al punto 13):

- 1) Trasformazioni dell’habitat tra X e XV secolo (pubblicazioni nn. 1, 23);
- 2) analisi dell’edilizia medievale civile, religiosa e militare tra X e XVI secolo in ambito rurale e urbano (pubblicazioni nn. 4, 8, 12, 16, 19, 20, 21, 22, 29, 30, 32, 33, 34, 36, 39, 40, 41, 42, 44, 50, 52, 55, 58, 60, 61, 62, 67, 69, 70, 71, 79, 80, 81);
- 3) studio del ciclo produttivo, analisi archeometriche, mensiocronologiche e cronotipologiche dei materiali da costruzione (laterizi e pietra), classificazione delle tecniche per la redazione di atlanti delle murature in ambiti regionali specifici, analisi metriche dei materiali per lo sviluppo di curve mensiocronologiche locali (pubblicazioni nn. 6, 7, 13, 14, 28, 45, 49, 53, 54, 59, 68);
- 4) studio delle modalità di reimpiego dei materiali da costruzione nell’edilizia medievale (pubblicazioni nn. 26, 51, 56);
- 5) indagini sui cantieri di costruzione di grandi monumenti urbani, con particolare attenzione alle modalità di organizzazione del cantiere, ai metodi di approvvigionamento dei materiali, agli strumenti e alla circolazione di maestranze, ai sistemi di produzione e allo studio quantitativo delle architetture (pubblicazioni nn. 2, 5, 9, 10, 11, 15, 17, 18, 27, 37, 43, 48, 57, 64);
- 6) territori, insediamenti e viabilità (pubblicazioni nn. 63, 65);
- 7) processi di decastellamento nell’hinterland fiorentino e senese (pubblicazioni nn. 24, 25, 47, 66);
- 8) indagini di archeosismologia (pubblicazioni nn. 46, 72);
- 9) indagini di archeologia partecipata e valorizzazione (pubblicazioni nn. 3, 31, 35, 38).

1) INCARICO ATTUALE

Da gennaio 2023: Professore Associato in Archeologia Cristiana e Medievale (SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università di Messina.

2) TITOLI E BORSE DI STUDIO

- dal 09/07/2018 a 08/07/2021: ricercatore a tempo determinato (RTDa) (settore scientifico disciplinare L-ANT/08 – Archeologia Cristiana e Medievale), ai sensi dell’art. 24 comma 3 lettera A della legge 30 dic. 2010, n. 240, presso il Dipartimento dei Beni Culturali Archeologia, Storia dell’arte, del cinema e della musica (dBC) dell’Università degli Studi di Padova.
- dal 31/10/2018 (scadenza 31/10/2028): Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia (settore concorsuale 10/A1 Archeologia, Bando D.D. 1532/2016, V quadrimestre).
- 03/05/2017: Dottorato di Ricerca in “Archeologia Medievale” presso l’Università degli Studi di Siena

con tesi dal titolo *La cattedrale e la città. Il cantiere del duomo di Siena tra XI e XIV secolo* (tutor: prof. Marco Valenti) (voto: eccellente con lode).

- 2011: borsa di studio per la partecipazione alla scuola di studi dottorali "Lo sfruttamento delle risorse naturali nel Medioevo. Approcci pluridisciplinari" (École Française de Rome, in collaborazione con l'Université de Provence / LAMM-UMR 6572 CNRS e la Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich: Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi" dell'Università di Siena), Grosseto, 20-24 giugno 2011.
- 2002-2005: borsa di Dottorato di ricerca (36 mesi), Università di Siena, Dottorato di Archeologia Medievale.
- 21/02/2001: Laurea presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo Lettere Moderne, con una votazione di 110/110 e lode (*Decastellamento di un territorio alle porte di Firenze (secc. XIII-XV)*, rel. prof. Guido Vannini).
- 1991: Maturità classica, Liceo Galileo (Firenze) (voto 52/60).

3) ALTRI TITOLI-INCARICHI

- dal 2020: professionista dei Beni Culturali iscritto negli elenchi del MIBACT (operatore abilitato alla verifica preventiva dell'interesse archeologico).
- dal 2019: socia dell'AISU (Associazione Italiana Storia Urbana).
- dal 19/09/2018 al 08/07/2021: membro del consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Padova.
- 02/09/2015: certificazione internazionale C1 lingua Francese (Diplôme approfondi de langue française – DALF C1; note finale: 72,75/100; Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche).
- 4/2015: Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica (Siena e Provincia, lingua: francese)
- 01/09/2014: certificazione internazionale B2 lingua Francese (Diplôme d'étude en langue française – DELF B2; note finale: 79,50/100; Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche).
- dal 15/09/2010 al 31-12-2018: socio fondatore e membro del Consiglio di Amministrazione di Archeotipo s.r.l., spin off dell'Università degli Studi di Siena;
- 2008: attestato di frequenza "Dalla ricerca al business. Gli strumenti per la gestione della proprietà intellettuale; durata corso: 30 ore;
- dal 04/2008: socio fondatore e membro del consiglio direttivo dell'associazione culturale "Started: Storia Archeologia Tecnologia e Divulgazione";
- dal 12/2007: iscritta all'elenco dei professionisti del Comune di Siena (Area tematica 7 "Urbanistica": Sezione 2 "Consulenza storico-architettonica e storico-urbanistica/Ricerche su edifici o sulla città");
- dal 10/2002 al 12/2010: presidente e socio fondatore di Archeoval Soc. Coop;
- 05/2002: diploma di "Tecnico di catastazione multimediale" (Regione Toscana, progetto Archeoval-POR Ob.3 2000-2006, in collaborazione con l'Università degli Studi di Siena e l'Università degli Studi di Pisa; durata corso: 300 h);
- Dal 2001: socia della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI, tessera n. 218);
- 12/1997: diploma di "Operatore individuazione siti archeologici" (Corso di Formazione professionale organizzato dal Centro di Formazione Professionale della Provincia di Siena in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena; durata corso: 300 ore).

4) SCAVI, ANALISI DEGLI ELEVATI E SORVEGLIANZE ARCHEOLOGICHE (con ruoli di responsabilità)

- febbraio 2022 – oggi: indagini e analisi degli elevati sulle strutture in muratura emergenti dei magazzini a mare (*horrea*) della Villa Romana a Santa Liberata a Monte Argentario (Porto S. Stefano,

GR) (responsabile: dott. Matteo Milletti, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province Pistoia e Prato; committente: Immobiliare Domitiana Società Semplice).

- gennaio 2022 – oggi: indagini e analisi degli elevati sull'abbazia di S. Salvatore a Settimo (responsabile: dott. U. Wierer e L. Cuniglio, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province Pistoia e Prato; committente: Fondazione Opera della Badia di Settimo – Associazione "Amici della Badia di Settimo" ONLUS).
- giugno 2020 – giugno 2021: indagini sull'edito archeologico (responsabile: dott. P. Gioldini, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province Pistoia e Prato) e analisi degli elevati sui siti medievali del Valdarno fiorentino (Bagno a Ripoli).
- settembre 2019 – oggi: analisi elevati del monastero di Abbadia a Isola (Monteriggioni – SI).
- settembre 2019 – novembre 2020: indagini storico-architettoniche sugli elevati della basilica di San Benedetto a Norcia (Università di Padova, MIBACT, Arcidiocesi di Spoleto-Norcia).
- settembre 2019 – oggi: studio e analisi delle murature nel castello di Rocca Silvana (Castell'Azzara-SI).
- 7-19 luglio 2019, Brentonico (TN): coordinamento del gruppo di ricerca sul campo e studio delle cave nell'area di Brentonico e Castione durante la I School di archeologia partecipativa "Brentonico. Archivio di Comunità", organizzata dall'Università di Padova, dal MUSE (Museo della Scienza, TN) e dal Comune di Brentonico.
- 24-27 giugno 2019: Laboratorio di "Analisi stratigrafica e datazione delle malte in edifici post classici" (coordinamento e direzione con Petra Urbanová, Univ. di Padova).
- febbraio 2019 – oggi: studio e analisi delle murature di epoca tardoantica dell'abbazia di Santa Giustina a Padova all'interno del progetto di indagini OSL sulle malte storiche di Petra Urbanova (MSCA Seal of Excellence Università di Padova);
- dicembre 2018 – oggi: studio e analisi dei laterizi e delle tecniche costruttive impiegati a Padova tra X-XI secolo e XV secolo.
- 19-27 settembre 2018, Isola di Rab (Croazia): studio e analisi delle murature e degli edifici storici del borgo di Rab (dir. scientifica: prof.ssa A. Chavarría Arnau, Università di Padova).
- 9-27 luglio 2018, Nago-Torbole (TN): coordinamento del gruppo di ricerca sul campo e studio dell'edilizia dei ripari in altura durante la Quinta Summer School di archeologia partecipativa "L'affaccio sul lago. Il paesaggio storico di Nago e Torbole", organizzata dall'Università di Padova e dal MAG (Museo dell'Alto Garda).
- 17-29 giugno 2018: partecipazione alla III campagna di scavo in Val di Sur nel sito di Monte Castello (Gardone Riviera, BS), in qualità di co-responsabile (dir. scientifica: G.P. Brogiolo)
- 9-15 aprile 2018: partecipazione alla Spring School "Participatory Research in Archaeology. Archaeology for the future ? Legal issuee e good practices" (Canale di Tenno-Riva del Garda -TN, 9-15 aprile 2018), organizzata dall'Università di Padova e dal MAG (Museo dell'Alto Garda).
- 9-21 luglio 2017, Massone (Arco, Tn): coordinamento del gruppo di ricerca sul campo e studio dei sistemi estrattivi della pietra nell'Oltresarca (Massone-Tn) durante la Seconda Summer School di archeologia partecipativa in Oltresarca "Paesaggi, persone e storie di pietre" organizzata dall'Università di Padova e dal MAG (Museo dell'Alto Garda).
- 2017-2018: consulenza sulle strutture in elevato durante lo scavo nel sito di Poggio Bonizio a Poggibonsi (SI).
- 2017: incarico per lo studio delle emergenze architettoniche del complesso della cattedrale di Volterra (PI) e lettura stratigrafica dell'impianto basilicale, all'interno del progetto di restauro conservativo della basilica cattedrale di Santa Maria Assunta di Volterra (PI) per conto della Diocesi di Volterra e in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno (dir. lavori arch. G. Bascià).
- 2017: assistenza archeologica nel centro storico di Poggibonsi (SI) per conto del Comune.
- 2016-2017: indagini di macro stratigrafia sul circuito murario di Siena, progetto di studio in collaborazione tra Comune di Siena e dip. di Scienze Storiche e dei Beni Culturali (coord. scientifico,

prof. F. Gabbrielli).

- 2016: assistenza archeologica in località Ravacciano (SI) per conto dell'acquedotto del Fiora.
- 2015 (febbraio-luglio): studio degli elevati del circuito murario della fortezza medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province Pistoia e Prato (dott. P. Giroldini).
- 2012 (novembre-dicembre): studio degli elevati della facciata della cattedrale di Santa Maria e San Genesio a San Miniato al Tedesco (PI) in occasione della mostra "La luce del mondo. Maioliche Mediterranee nelle terre dell'Imperatore", a cura di M. Carosco e F. Berti (coord. scientifico F. Cardini), San Miniato al Tedesco (2 marzo – 19 maggio 2013).
- 2011 (giugno-settembre): responsabile dello studio storico-architettonico e indagini sugli elevati durante l'intervento condotto alla fonte di Follonica (Siena) nel Progetto "Parco delle Mura: restauro e recupero delle fonti di Follonica e sistemazione paesaggistica della valle -2° stralcio" tra il dip. di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena ed il Comune di Siena.
- 2010-2015: responsabile dello studio storico-architettonico, delle tecniche edilizie e dei cantieri edili di Santa Cristina in Caio (Buonconvento, SI) (dir. M. Valenti, S. Goggioli, Università degli Studi di Siena-Soprintendenza dei Beni Archeologici per la Toscana).
- 2009-2011: scavo, responsabile dello studio storico-architettonico, delle tecniche edilizie e dei cantieri edili a Castiglioncello del Trinoro (Sarteano, SI) (dir. M. Valenti, G. Roncaglia, Università degli Studi di Siena, Soprintendenza dei Beni Archeologici per la Toscana).
- 10/2007-04/2008: lettura stratigrafica degli elevati della facciata della chiesa di Santa Maria Novella a Firenze (progetto di restauro diretto dall'arch. M. Bonelli, Comune di Firenze).
- 2007: scavo, responsabile dello studio storico-architettonico e della lettura delle stratigrafie in elevato degli ambienti del Palazzo Pubblico di Siena (lato piazza del Mercato) all'interno del progetto di recupero su convenzione tra il dip. di Archeologia delle Arti e Storia dell'Università di Siena e il Comune di Siena.
- 2005: responsabile dello studio storico-architettonico e delle indagini sugli elevati nelle corsie di San Galgano e Sant'Ansano dell'Ospedale Santa Maria della Scala di Siena (dir. M. Valenti, Università degli Studi di Siena).
- 2005: responsabile dello studio storico-architettonico e delle indagini sugli elevati nel Fortino delle Donne Senesi (Siena), all'interno del progetto di recupero su convenzione tra il dip. di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena e il Comune di Siena.
- 2004-2005: responsabile dello studio storico-architettonico e delle indagini sugli elevati della Rocca di Staggia (Poggibonsi, SI) (dir. M. Valenti, Università degli Studi di Siena).
- 2003: scavo, responsabile dello studio storico-architettonico e della lettura stratigrafica della fonte di Follonica (Siena) nel Progetto "Parco delle Mura: restauro e recupero delle fonti di Follonica e sistemazione paesaggistica della valle -1° stralcio" tra il dip. di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena ed il Comune di Siena.
- 2002-2003: scavo, responsabile dello studio storico-architettonico e degli elevati di Montefiesole (Pontassieve, FI) (dir. R. Francovich, Università degli Studi di Siena).
- 2002: scavo di emergenza e responsabile indagini sugli elevati, Via Baroncelli (Siena) (dir. M. Valenti, Università degli Studi di Siena).
- 2002: scavo di emergenza e responsabile delle indagini sugli elevati, chiostro della chiesa di San Cristoforo (Siena) (dir. M. Valenti, Università degli Studi di Siena).
- dal 2001 ad oggi: scavo, responsabile dello studio storico-architettonico, delle tecniche edilizie e dei cantieri edili a Miranduolo (Chiusdino, SI) (dir. M. Valenti, Università degli Studi di Siena).
- 2001: scavo di emergenza e responsabile dello studio storico-architettonico e delle indagini sugli elevati presso l'ex convento del Carmine (Siena) (dir. R. Francovich, M. Valenti, Università degli Studi di Siena).
- 2001: ricognizione e studio storico-architettonico delle emergenze di epoca medievale nel territorio di Chiusdino (SI) (dir. M. Valenti, Università degli Studi di Siena).

- 2000-2007: scavo (fino al 2003) e responsabile dell'analisi degli elevati, dello studio storico-architettonico e delle tecniche edilizie all'interno del "Progetto Duomo di Siena" (dir. R. Francovich, M. Valenti, Università degli Studi di Siena).
- 2000-2002: scavo e responsabile dell'analisi degli elevati di Monte di Croce (Pontassieve, FI) (dir. R. Francovich, Università degli Studi di Siena).
- 1999-2000: ricognizione e analisi degli elevati nel territorio di Rignano (FI) (dir. G. Vannini, Università degli Studi di Firenze).
- 1999: scavo e analisi degli elevati di San Vivaldo (Montaione, FI) (dir. G. Vannini, Università degli Studi di Firenze).
- 1999: scavo, Rocca Ricciarda (Loro Ciuffenna, AR) (dir. G. Vannini, Università degli Studi di Firenze).
- 1998-1999: ricognizione e analisi degli elevati nel territorio di Santa Fiora (GR) (dir. G. Vannini, Università degli Studi di Firenze).
- 1997-1998: ricognizione e analisi degli elevati nel territorio della Val d'Ambra (dir. G. Vannini, Università degli Studi di Firenze).
- 1996-2009: scavo, responsabile del magazzino ceramica (1997-1999) e responsabile dello studio storico-architettonico, delle tecniche edilizie e dei cantieri edili (2000-2009) di Poggio Imperiale (Poggibonsi, SI) (dir. M. Valenti e R. Francovich fino al 2007, poi dir. M. Valenti, Università degli Studi di Siena).
- 1995: scavo in loc. Podere S. Mario (Pomarance, PI) (dir. A. Carandini, N. Terrenato, Università di Roma "La Sapienza").
- 1994-2000: scavo, rilievo, studio storico-architettonico e delle tecniche edilizie a Poggio alla Regina (Reggello, FI) (dir. G. Vannini, Università degli Studi di Firenze)
- 1993: scavo, Porto Badisco (LE) e S. Cesarea Terme (LE) (Università degli Studi di Firenze, dir. M. Guerri).

5) CONTRATTI E INCARICHI DI COLLABORAZIONE

- 24/2/2021 – 23/2/2022: contratto a titolo oneroso di affidamento di attività di insegnamento (a.a. 2021/2022) presso l'Università degli Studi di Padova.
- 1-30 settembre 2022: contratto di lavoro autonomo per “Senior Expert in Archeologia dell'Architettura: supporto revisione dati archeologia leggera delle architetture pubbliche medievali del Monte Amiata” (dip.to di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo - S.A.G.A.S., Univ. di Firenze).
- 1-30 aprile 2017: incarico individuale episodico per “Indagini macrostratigrafiche delle mura di Siena, tratto Porta Pisipini-Porta Ovale” (dir. progetto: prof. F. Gabrielli, dip.to di Scienze Storiche e dei beni Culturali, Univ. di Siena).
- settembre 2009 – giugno 2011: convenzione con il Comune di Siena per l'incarico di collaborazione coordinata e continuativa per “L'elaborazione dei contenuti scientifici per la realizzazione del percorso museale *Siena. Racconto della città dalle origini al Medioevo* nel complesso museale Santa Maria della Scala”.
- 13 ottobre-13 novembre 2009: incarico individuale episodico per la redazione degli atti del convegno "Le vie della cultura. Il ruolo delle Province europee nella valorizzazione dei percorsi storici di pellegrinaggio" Siena, Palazzo del Governo, 26-27 marzo 2009 (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena).
- 1 settembre – 2008 – 31 dicembre 2008: contratto di collaborazione per lo “Studio e l'analisi degli elevati a Siena e successiva catalogazione del materiale su database alfanumerico e multimediale” (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena).
- 1 giugno 2007 – 30 aprile 2008: contratto di collaborazione per lo “Studio e l'analisi degli elevati a Siena e nel suo territorio storico e successiva catalogazione del materiale su database alfanumerico e multimediale” (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena).

- 1 novembre 2006 – 31 dicembre 2006: contratto di collaborazione per lo “Studio mensiocronologico degli elevati del Duomo di Siena e successiva catalogazione del materiale su database alfanumerico e multimediale” (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena).
- 1 dicembre 2005 – 30 giugno 2006: contratto di collaborazione per lo “Studio e l’analisi degli elevati a Siena e nel suo territorio storico e successiva catalogazione del materiale su database alfanumerico e multimediale” (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena)
- settembre-dicembre 2005: incarico di collaborazione episodica per la segreteria organizzativa del Master Universitario di II livello "Archeologia e Storia dell'alto medioevo: interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione" (MUASA) organizzato dell'Università degli Studi di Siena con sede presso il Cassero della Fortezza medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI), anno accademico 2004-2005 (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena).
- settembre-dicembre 2004: incarico di collaborazione episodica per la segreteria organizzativa del Master Universitario di II livello "Archeologia e Storia dell'alto medioevo: interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione" (MUASA) organizzato dell'Università degli Studi di Siena con sede presso il Cassero della Fortezza medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI), anno accademico 2003-2004 (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena).
- 2 gennaio 2002 – 20 dicembre 2002: contratto di prestazione d’opera per lo “Studio degli elevati all'interno del Progetto Duomo di Siena e delle stratigrafie murarie urbane nell'ambito dell'Insegnamento di Archeologia Medievale in relazione al Progetto Archeologia dei Paesaggi Medievali" (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena).
- 1 febbraio 2001 – 30 settembre 2001: contratto di prestazione d’opera per “Informatizzazione tramite piattaforma GIS degli interventi di scavo sulla città di Siena e lettura stratigrafica delle murature del complesso Duomo nell'ambito dell'Insegnamento di Archeologia Medievale in relazione al Progetto Archeologia dei Paesaggi Medievali" (dip.to di Archeologia e Storia delle Arti, Univ. di Siena).
- 1 agosto 2000 – 31 ottobre 2000: Lavoratore occasionale. Incarico individuale episodico per “Indagini archeologiche e responsabile dello studio delle murature nello Scavo di Poggio Imperiale (Poggibonsi –SI) (dir. scientifica R. Francovich, M. Valenti, Università degli Studi di Siena)” (Comune di Poggibonsi)
- 1 agosto 1999 – 31 ottobre 1999: Lavoratore occasionale. Incarico individuale episodico per “Indagini archeologiche e responsabile studio reperti nello Scavo di Poggio Imperiale (Poggibonsi –SI) (dir. scientifica R. Francovich, M. Valenti, Università degli Studi di Siena)” (Comune di Poggibonsi)
- 1 agosto 1998 – 31 ottobre 1998: Lavoratore occasionale. Incarico individuale episodico per “Indagini archeologiche e responsabile studio reperti nello Scavo di Poggio Imperiale (Poggibonsi –SI) (dir. scientifica R. Francovich, M. Valenti, Università degli Studi di Siena)” (Comune di Poggibonsi)
- 1 agosto 1997 – 31 ottobre 1997: Lavoratore occasionale. Incarico individuale episodico per “Indagini archeologiche e responsabile studio reperti nello Scavo di Poggio Imperiale (Poggibonsi –SI) (dir. scientifica R. Francovich, M. Valenti, Università degli Studi di Siena)” (Comune di Poggibonsi)

6) COLLABORAZIONI E PARTECIPAZIONI A PROGETTI DI RICERCA E COMITATI SCIENTIFICI

- Da novembre 2022: membro del Comitato Scientifico per il restauro e la tutela dell’Abbazia di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo (Scandicci –FI), Fondazione Badia di Settimo.
- dal 2022 (approvazione: marzo 2021): partner del progetto (2022-2026), *Repenser le 10^e siècle au prisme des territoires : régulations et résistances dans une Europe en reformation. Axe 4: Territoires, communautés, citoyenneté* (responsabili: Geneviève Bühner-Thierry, Référente pour l’EFR; Gianmarco De Angelis, ref. Univ. di Padova; Sylvie Joye, ref. Univ. de Lorraine; in partenariato con l’École française de Rome.
- da novembre 2020 ad oggi: partecipazione al progetto BIRD (Budget Integrato per la Ricerca Dipartimentale, Università di Padova) “Archaeometric investigations on the Euganean Pozzolan" del prof. M. Secco.

- 2019: responsabile del Progetto di Ricerca di Dipartimento (PRD) dell'Univ. di Padova "I materiali da costruzione a Padova e nel suo territorio in epoca medievale".
- da settembre 2019 ad oggi: membro del Comitato scientifico per la realizzazione del "Museo del Territorio" ad Abbadia a Isola (Monteriggioni – SI).
- 22 novembre 2018-4 febbraio 2020: membro del team di ricerca (Unità di Padova) del PRIN 2015 *Archeologia al Futuro. Teoria e prassi dell'Archeologia Pubblica* (capofila: Univ. di Foggia; dir. scientifica prof. G. Volpe).
- dal febbraio 2014 ad oggi: membro del Comitato scientifico del "Centro di studi sugli ospedali storici" dell'Università degli Studi di Siena (dal 2010 al 2014 membro del Centro interdipartimentale per lo Studio dell'Ospedale di Santa Maria della Scala dell'Università degli Studi di Siena, ora "Centro di studi sugli ospedali storici");
- novembre 2012 – maggio 2013: membro del Comitato scientifico della mostra "La luce del mondo. Maioliche mediterranee nelle terre dell'Imperatore" a cura di F. Berti e M. Carosco (coord. scientifico F. Cardini), San Miniato al Tedesco, Palazzo Grifoni (2 marzo – 19 maggio 2013).
- gennaio 2008 – ottobre 2008: coordinamento del progetto ARCHINTEC ("ARCHEologia e INnovazione TECnologica per la valorizzazione dell'Alta Val di Merse", dir. scientifica prof. Marco Valenti), finanziato dalla Regione Toscana sulla linea DOCUP OB. 2 ANNI 2000 – 2006, " AZIONE 1.7.1 "Reti per il trasferimento tecnologico"; collaborazione finalizzata allo studio e alla schedatura informatizzata delle strutture di interesse storico nel territorio comunale di Chiusdino e nell'alta Val di Merse.
- gennaio 2007 – novembre 2007: coordinamento del progetto ArcheOn-line ("ArcheOn-Line. Network archeologico digitale per la Toscana", dir. scientifica prof. Marco Valenti), finanziato dalla Regione Toscana sulla linea DOCUP OB. 2 ANNI 2000 – 2006, "AZIONE 1.7.1 "Reti per il trasferimento tecnologico"; collaborazione finalizzata allo studio delle strutture di interesse storico e del sito di Miranduolo (Chiusdino, SI).
- 2006-2007: partecipazione in qualità di contrattista al PAR 2006 "Lo scavo di Miranduolo: la sperimentazione di un GIS 3D" (coord. A. Nardini, Università di Siena, durata: 24 mesi)
- 2005-2006: partecipazione in qualità di titolare di borsa al PAR 2005 "GIS della città di Siena e catastazione del dato edito archeologico e dei monumenti" (coord. M. Valenti, Università di Siena, durata 24 mesi)
- 2005: partecipazione in qualità di personale esterno al PAR 2005 "Architettura civile a Siena nel Medioevo" (coord. F. Gabrielli, Università di Siena, durata 24 mesi).
- Novembre 2002-marzo 2003: incarico di collaborazione occasionale nel PROGRAMMA CLIO CuLtura, Innovazione ed Organizzazione (2002-2003) (Regione Toscana, Azione 1.7.2, DOCUP ob. 2 Anni 2000-2006).

7) PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI E CONFERENZE

- 12-14 dicembre 2022: partecipazione al Convegno Internazionale *Iconografia 2022. La presentazione dello spazio tra realtà e simbolo* (Padova-Venezia, 12-14 dicembre 2022) organizzato dall'Università di Padova, con un intervento dal titolo "Raffigurazione e realtà. Le dimore di campagna in Toscana tra XIV e XV secolo".
- 6-8 ottobre 2022: partecipazione al Convegno Internazionale VII Jornadas Internacionais de Idade Média *Construir e reconstruir na Europa Medieval* (Castelo de Vide, Portogallo) organizzato dalla Universidade Nova di Lisbona, con un intervento dal titolo "The evolution of Siena Cathedral between the 11th and 14th centuries: building site, labour-force, technical know-how".
- 15-17 settembre 2022: partecipazione al Congresso *La cour se met au vert. Mise en valeur et usages politiques des campagnes entre Moyen Âge et pré modernité* (Lille-Abbay de Vaucelles) organizzato dall'Université de Lille, con un intervento dal titolo "Du château à la résidence de campagne : nouveaux types de bâtiments seigneuriaux dans la campagne florentine au XIV^e siècle".
- 13-16 giugno 2022: partecipazione al Congresso internazionale-VII Centenario Catedral de Burgos *El mundo de las catedrales* (Burgos, 13-16 June 2022) con un intervento dal titolo "The Basilica of San

- Benedetto in Norcia: how seismic events influenced its history” di K. Pagan, E. Cescatti, M.-A. Causarano, M.R. Valluzzi, Y. Liu.
- 16-20 maggio 2022: partecipazione al 43rd *International Symposium on Archaeometry* (ISA 2020-2022, Lisbon, 16th-20th 2022), con un poster dal titolo “Roman bricks in Northern Italy: Manufacturing technologies over time” di M.E. Pérez Monserrat, L. Maritan, M.-A. Causarano, P. Urbanova, A. Chavarría Arnau.
 - 2 maggio 2022: partecipazione al seminario online *Fare e comunicare la storia: riflessioni, pratiche ed esperienze*, a cura di M. Dati, L. Mulinacci, F. Bellacci, Dip. FORLILPSI, Univ. di Firenze con una relazione dal titolo “Un museo open-air: l’archeodromo di Poggibonsi”.
 - 11 marzo 2022: partecipazione al seminario online *Miranduolo. Le lunghe mutazioni del potere tra VII e XIV secolo*, a cura di M. Valenti (Università di Siena) con una relazione dal titolo “Le murature e il loro ruolo sociale tra fine X e XIV secolo”.
 - 28 ottobre 2021: partecipazione alla tavola rotonda finale del Seminario di studi (on line) *La città medievale. La città dei Frati. Nuove ricerche di giovani studiosi*, a cura di S. Beltramo (Politecnico di Torino) e Gianmario Guidarelli (Università di Padova).
 - 14-15 ottobre 2021: partecipazione al convegno (in presenza) *Tiziano Mannoni: attualità e sviluppi di metodi ed idee* (Genova, p.za di Sarzano, Aula di S. Salvatore, 14-15 ottobre 2021), con una relazione dal titolo “ ‘Archeologia del costruire’ in laterizi di reimpiego tra tarda antichità e medioevo: pratiche, esiti e metodi di indagine” (insieme a P. Greppi).
 - 4 giugno 2021: presentazione del volume *Demolire, Riciclare, Reinventare. La lunga vita e l’eredità del laterizio romano nella storia dell’architettura*, Atti del III Convegno Internazionale “Laterizio” (Roma, marzo 2019), “Costruire nel mondo antico 3”, a cura di E. Bukowiecki, A. Pizzo, R. Volpe, Roma 2021 (Padova, dip. dei Beni Culturali).
 - 15 maggio 2021: conferenza “La cattedrale e il suo colle” tenuta presso il Museo dell’Opera del Duomo di Siena nell’ambito degli incontri ‘Risvegli d’arte’.
 - 7-10 aprile 2021: partecipazione al convegno (on line, Univ. della Tuscia) *La città e le case. Normative, funzioni e spazi (XII-XIV secolo)* con una relazione dal titolo “Edilizia residenziale nella Toscana centro-orientale: gli spazi, le forme e le interazioni socio-insediative” (insieme a M. Nucciotti).
 - 3-5 marzo 2021: partecipazione al convegno (on line) *Interrupted Architecture: Unfinished Medieval Buildings between Failure and ‘Open Work’ (11th-14th century)* con una relazione dal titolo “Cantieri interrotti e cantieri incompiuti nella cattedrale di Siena durante la prima metà del Trecento (1317-1357)” organizzato da Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History, Rome.
 - 29 ottobre 2020: partecipazione alla Giornata di Studi (on line) “Storie di Ceramiche 7 – Bacini ceramici”) con il poster “La cattedrale di S. Maria e S. Genesio a San Minato: analisi stratigrafica della facciata”.
 - 25 febbraio 2020: partecipazione al Convegno internazionale *Costes y técnicas de la construcción medieval para la petrificación del paisaje* (Madrid, Centro de Ciencias Humanas y Sociales – CSIC, 24-25 Febrero 2020). Titolo dell’intervento: “Costruire a Siena tra XII e XIII secolo: cantieri, tecniche e materiali”.
 - 3 dicembre 2019: partecipazione al Convegno internazionale *Architettura medievale: il Trecento. Modelli, tecniche, materiali*, (Torino, Castello del Valentino, 2-4 dicembre 2019). Titolo dell’intervento: “I grandi cantieri della prima metà del Trecento sul colle del Duomo a Siena: la cattedrale e il Santa Maria della Scala”.
 - 12 settembre 2019 partecipazione al IX Congresso AISU *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo* (11-14 settembre 2019, Bologna). Titolo dell’intervento: “L’edilizia degli ordini mendicanti a Siena tra la seconda metà del Duecento e il Trecento: cantieri, materiali e assetti topografici”.
 - 7 giugno 2019 (Siena, complesso San Niccolò – Università di Siena): partecipazione al II Seminario Interdisciplinare *Economia e Tecniche della costruzione. Metodi per lo studio delle tecniche edilizie. Aggiornamenti in corso* in qualità di moderatore della sessione della mattina.
 - 21 maggio 2019 (Parigi, Pavillon de l’Arsenal): Séminaire *Histoire de la construction. De briques et de pierre: les appareils mixtes*, organizzato dal Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris (LaMOP) UMR 8589, CNRS – Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne, e Centre de théorie et analyse du

droit (CTAD) UMR 7074, CNRS – Univ. Paris Nanterre, Laboratoire Archéologie et Philologie d’Orient et d’Occident (UMR 8546, ENS-CNRS-EPHE), Laboratoire Orient & Méditerranée. Textes Archéologie Histoire (UMR 8167 – CNRS – Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Univ. Paris-Sorbonne – EPHE – Collège de France). Relazione dal titolo “Architectures médiévales de brique et de pierre dans le centre-nord de l’Italie: les modalités d’appareillage en assises alternées”.

- 6-8 marzo 2019: III workshop internazionale “Laterizio” (*Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l’eredità del laterizio romano nella storia*, Roma, 6-8 marzo 2019), presentazione del poster “Il reimpiego dei laterizi romani nell’edilizia medievale a Padova”.
- 2 febbraio 2019: conferenza “La cattedrale di Siena. Le origini” tenuta presso il Museo dell’Opera del Duomo di Siena nell’ambito degli incontri ‘Risvegli d’arte’
- 15 febbraio 2019: conferenza “Siena nei secoli VIII-XIII: novità dalla ricerca storica e archeologica” con Maria Elena Cortese (Accademia dei Rozzi, Siena).
- 7-8 dicembre 2018: convegno “Notabile Castrum. Castello ben munito e ornato” (Sanvincenti, Istria-Croazia, 7-8 dicembre 2018) organizzato nell’ambito del kulTERRA Project (Croatian Conservation Institute, Department of Archaeology). Relazione dal titolo: “Fortificazioni e mura cittadine nel territorio senese tra XV e inizi XVI secolo”.
- 4 febbraio 2017: conferenza “Storia e Archeologia nell’ospedale di Santa Maria della Scala di Siena” presso il Museo Darder (Centre d’Estudis Comarcals, Banyoles–Girona, ES) all’interno del ciclo di studi su “Els hospitals medievals”.
- 12 dicembre 2016: Giornate di studi su “Centri storici e monumenti tra studio conservazione e restauro” (12-13 dicembre 2016) all’interno dei Seminari della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell’Università di Siena e del Dip. di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell’Università di Siena (12-14 dicembre 2016). Relazione dal titolo: “Le mura di Siena: il progetto di conoscenza tra storia, archeometria, stratigrafia e rilievo 3d” con F. Gabbrielli, B. Gelli, M. Giamello, A. Magrini, A. Mennucci, A. Scala.
- 28 ottobre 2016: giornata di studi “Costi, tempi e metri cubi. Quantificare in architettura” (Università di Padova), relazione “Quantificare le architetture. I materiali da costruzione nei grandi cantieri medievali di Siena”.
- 25 ottobre 2016: conferenza “Bagno a Ripoli nel Medioevo: castelli e mercanti” all’interno della mostra “Il nostro territorio. Pubblicazioni che lo riguardano” (14-28 ottobre 2016, Biblioteca Comunale di Bagno a Ripoli-FI).
- 19 ottobre 2016: giornata di studi su “Le pietre da costruzione e ornamentali a Siena” (4 edizione Settimana del Pianeta Terra, 16-23 ottobre 2016, Siena), conferenza “I marmi del Duomo di Siena: lavorazione e posa in opera”.
- 30 settembre 2016, conferenza “La pietra ‘da torre’ nella cattedrale di Siena (Bright, la Notte dei Ricercatori, Siena, Palazzo Pubblico).
- 2-5 marzo 2016: convegno “Abitare nel Mediterraneo tardoantico” (Centro Interuniversitario di Studi sull’edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo, Bologna 2-5 marzo 2016), presentazione del poster “I riusi produttivi e abitativi di una mansio nella Toscana centromeridionale: lo scavo di Santa Cristina in Caio (Buonconvento – SI)” con S. Bertoldi.
- 30 gennaio 2016: I Incontro Interuniversitario Barcellona – Siena (Università degli Studi di Siena, Universitat de Barcelona – Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona – Institut de Recerca en Cultures Medievals). Relazione dal titolo: “Le mura di Siena. Uno studio multidisciplinare” con F. Gabbrielli, B. Gelli, M. Giamello.
- 27-28-29 novembre 2015: convegno “Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano De Marinis” (Soprintendenza Archeologica per la Toscana, 27-28-29 novembre 2015 Colle di Val d’Elsa, San Gimignano, Poggibonsi), presentazione del poster “Poggio Imperiale – Poggibonsi (SI). Lettura degli elevati, scavo presso porta della Fonte” con A. Costantini e F. Lodovici.
- 14 luglio 2011: convegno “Le vie della cultura. I percorsi storici di pellegrinaggio: progettazione, gestione e salvaguardia” (Siena, Complesso museale di Santa Maria della Scala, 14-15 luglio 2011). Relazione dal titolo: “Indagini archeologiche lungo la via Francigena: i siti di Santa Cristina

(Buonconvento-SI) e di Castiglioncello del Trinoro (Sarteano-SI)".

- 24 giugno 2011: seminario di studi "Chiese altomedievali in legno" (Siena, Dip. di Archeologia e Storia delle Arti, 204 giugno 2011). Relazione dal titolo: "La sequenza della chiesa di Miranduolo (VII-metà X secolo)".
- 19 maggio 2011: conferenza inaugurale delle 5nes Jornades de Cultures Medieval "Hospitals medievals: espais, assistència i medicina" (Barcellona, Biblioteca de Catalunya, 19-21 maggio 2011). Relazione dal titolo: "Santa Maria della Scala a Siena: funzioni e strutture edilizie di un grande ospedale del Medioevo (secoli XII-XV)".
- 23 marzo 2011: giornata di studi "Strutture produttive per la fabbricazione dell'organizzazione del lavoro e delle connesse realtà economiche e politiche. Lazio, Toscana, Liguria" (Grosseto, Aula Magna della sede del corso di Laurea in Conservazione, Comunicazione e Gestione dei Beni Archeologici, via Zanardelli 2). Relazione dal titolo: "Il miscelatore di malta a Miranduolo e il cantiere tra X ed inizio XI secolo. Confronto con i casi del territorio interno maremmano e senese".
- 24 settembre 2010: convegno "Archeologia dell'architettura: temi e prospettive di ricerca" (Gavi-AL, Forte di Gavi, 23-25 settembre 2010). Relazione (con M. Valenti) dal titolo: "Il caso di Siena e la gestione GIS dei dati".
- 24 ottobre 2009: convegno "La via Francigena in Valdelsa. Storia, percorsi e cultura di una strada medievale" (23-25 ottobre 2009, Colle di Va d'Elsa- Barberino V.E.- Certaldo). Relazione dal titolo: "Insediamenti e viabilità in Alta Val d'elsa: i casi di Poggiobonizio e Staggia alla luce dell'archeologia".
- 26 marzo 2009: convegno "Le vie della Cultura. Il ruolo delle Province europee nella valorizzazione dei percorsi storici di pellegrinaggio" (Siena, Palazzo del Governo, 26-27 Marzo 2009). Relazione dal titolo: "La fondazione di Poggiobonizio sulla via Francigena: evidenze materiali e struttura urbanistica".
- 2 aprile 2008: conferenza "Le indagini per il restauro della facciata di Santa Maria Novella" con M. Bonelli, G. Mele, L. Dei, A. Morelli, S. Fiamminghi presso la Fiera del Restauro di Ferrara dal titolo (Ferrara 2-5 Aprile 2008, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali).
- 11 novembre 2006: convegno "Chiese ed insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali. Il rapporto tra le chiese e gli insediamenti tra V e X secolo" (San Giovanni d'Asso - SI, 10-11 novembre 2006). Relazione dal titolo: "Le chiese di Poggiobonizio tra XII e XIII secolo".
- 31 gennaio 2002: workshop "Scoperte architettoniche e figurative sotto il Duomo di Siena" (Siena, Certosa di Pontignano, 31/01/2002). Relazione dal titolo: "Le indagini archeologiche nel Duomo di Siena".

8) DIDATTICA

Didattica universitaria

- dall'a.a. 2022-2023: titolare dell'insegnamento di Archeologia Medievale (36 h, 6 CFU), corso di Laurea Triennale in Lettere (percorso di studio: archeologico) (4015/2013).
- dall'a.a. 2022-2023: titolare dell'insegnamento di Archeologia degli insediamenti tardo-antichi e medievali (36 h, 6 CFU), corso di Laurea Magistrale in Tradizione classica e archeologia del Mediterraneo (percorso di studio: Archeologia del Mediterraneo) (4057/2014).
- a.a. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022: titolare dell'insegnamento di Archeologia delle Architetture Post-Classiche (SUP6075717), 42 h (6 CFU), corso di Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche (LE0616), Università degli Studi di Padova.
- a.a. 2020-2021: titolare del Laboratorio di Metodi, Strumenti e Materiali Medievali (SUQ0090618), 24 h (3 CFU), corso di Laurea triennale in Archeologia (LE0601), Università degli Studi di Padova.
- 12-13 maggio 2005: docenza presso il Master Universitario di II livello dell'Università degli Studi di Siena "Archeologia e Storia dell'alto medioevo: interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione" (MUASA) (I modulo "Lezioni di Storia e Archeologia Medievali – L'altomedioevo in ambito urbano", tot. 5 h).
- 22 settembre 2004: docenza presso il Master Universitario di II livello dell'Università degli Studi di

Siena "Archeologia e Storia dell'alto medioevo: interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione" (MUASA) (I modulo "Lezioni di Storia e Archeologia Medievali – L'altomedioevo in ambito urbano", tot. 4 h).

Lezioni e Corsi di Formazione

- 29-30 agosto 2022: Lezione ("Dalla lettura stratigrafica alle tipologie edilizie", 2 h) e esercitazioni sul campo all'interno della Summer School "Digital Survey for archaeological heritage" (Montevettolini, 27 agosto – 3 settembre 2022, dir. prof. A. Merlo, dip. DIDA, Univ. di Firenze).
- 7 luglio 2022: Lezione (1 h) "Dalla singola Unità Stratigrafica Muraria all'Archeologia della complessità" presso l'Università degli Studi di Firenze (Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, dir. prof. G. Belli).
- 1 giugno 2022: Lezione (2 h) "Trasformazioni dell'habitat periurbano di Firenze nel Medioevo" presso l'Università degli Studi di Firenze (corso di Archeologia Medievale, prof.ssa E. Pruno).
- 4 aprile 2022: Lezione (2 h) "Ricerche di archeologia dell'architettura sul duomo di Siena" presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara (corso di Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale; corso di Archeologia medievale, prof.ssa M.C. Somma).
- 26 marzo 2022: Lezione (2 h) "La città medievale: contesto urbano e aree limitrofe" presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Firenze (corso di Archeologia Medievale, proff. G. Vannini e M. Nucciotti).
- 22 marzo 2022: Lezione (2 h) "Il ciclo produttivo del costruire" presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Archeologia della produzione medievale, prof.ssa L. Dallai).
- 15 dicembre 2021: Lezione (2 h) "Stratigrafie pittoriche e iscrizioni nella cripta del duomo di Siena" presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Epigrafia Medievale, prof. R. Farinelli).
- 7 ottobre 2021: Lezione "Siena medievale. Il caso di studio al contesto urbano" (2 h) all'interno del corso Archeologia leggera della società medievale (LM), prof. G. Vannini (Università di Firenze).
- 30 agosto 2021: Lezione "Dall'analisi degli elevati ai casi di studio" (2 h) all'interno della Summer School "Digital Survey for archaeological heritage" (Valdisieve, 28 agosto – 4 settembre 2021, dir. prof. A. Merlo, dip. DIDA, Univ. di Firenze).
- 19 maggio 2021: Lezione "Siena medievale. Un caso di studio: il colle del Duomo" (2 h) all'interno del corso di Archeologia Medievale (LM), prof. M. Nucciotti (Università di Firenze).
- 14 maggio 2021: Lezione "Siena medievale. La città, il colle e la cattedrale" (2 h) all'interno del corso di Archeologia dell'Architettura Medievale (LM), prof.ssa G. Annoscia (Università di Roma 'La Sapienza').
- 19 marzo 2021: Lezione "La città medievale. I casi di Siena e Firenze" (2 h) all'interno del corso di Storia della città e del territorio (LM), prof.ssa E. Svalduz (Università di Padova).
- Partecipazione ai corsi di didattica innovativa per docenti dell'Università di Padova "Insegnare on line" (aprile 2020, 15 h) e "Teaching4Learning_corso base" (20 giugno-3luglio 2020, 20 h).
- 14 dicembre 2020: lezione (2 h) "Stratigrafie pittoriche e iscrizioni nella cripta del duomo di Siena" presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Epigrafia Medievale, prof. R. Farinelli).
- 9 novembre 2020: Lezione "La cattedrale e la città. Il cantiere del duomo di Siena tra XI e XIV secolo" (3 h) per i Corsi di Storia dell'Architettura I (LT), proff. F. Furis. B. Mazzanti, A. Caporali (Univ. di Firenze).
- 16 aprile 2020: Lezione "Siena medievale. La città, il colle e la cattedrale. Esperienze di archeologia dell'architettura in ambito urbano" (2 h) all'interno del corso di Archeologia Medievale (LM), prof.ssa F.R. Stasolla (Università di Roma "La Sapienza").
- 27 marzo 2020: Lezione "Siena medievale. La città, il colle e la cattedrale" (2 h) all'interno del corso di Storia della città e del territorio (LM), prof.ssa E. Svalduz (Università di Padova).
- 25 novembre 2019: Lezione "La cattedrale e la città. Il cantiere del duomo di Siena tra XI e XIV secolo" (3 h) per i Corsi di Storia dell'Architettura I (LT), proff. F. Furis. B. Mazzanti, S. Caldano (Univ. di Firenze).

- 28 maggio 2019: Lezione "I castelli di XI e XII secolo in Toscana" (2 h) presso l'Università di Roma "La Sapienza", all'interno del corso di Archeologia cristiana e topografia medievale (LT), prof.ssa G. Annoscia.
- 9 maggio 2019: Lezione-conferenza (2 h) all'interno del ciclo di lezioni "Master Classes in Medieval and Public Archaeology" (7-21 maggio 2019, a cura dei proff. G. Vannini e M. Nucciotti) con un intervento dal titolo "Siena medievale: la cattedrale, il colle e la città. Metodologie della ricerca".
- 13 ottobre 2017: Lezione "Archeologia delle cave" (2 h) all'interno del seminario "Archeologia delle cave. Approcci multidisciplinari tra ricerca partecipata e valorizzazione" organizzato dalla prof.ssa A. Chavarría Arnau (12-13 ottobre 2017, Università degli Studi di Padova).
- 15 giugno 2017: lezione (2 h) "La cattedrale e la città. Il cantiere del duomo di Siena tra XI e XIV secolo. Un caso di studio" presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Archeologia dell'Architettura, prof.ssa G. Bianchi).
- 24 maggio 2016: lezione (2 h) "Microstratigrafie pittoriche e iscrizioni nella cripta del duomo di Siena" presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Epigrafia Medievale, prof. R. Farinelli).
- 17 marzo 2016: partecipazione al seminario "L'insediamento rurale in Toscana tra IX e XII secolo: i grandi principati comitali" (Università di Firenze, prof. M. Nucciotti) con una lezione dal titolo "L'insediamento rurale in Toscana tra IX e XII secolo: i Gherardeschi".
- 15-16 febbraio 2016: lezioni di aggiornamento per l'Associazione Guide Turistiche di Siena (tema: "L'evoluzione della cattedrale di Siena") (tot. 5 h).
- 15 dicembre 2015: lezione "Le iscrizioni nella cripta del duomo di Siena" (2 h) presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Epigrafia Medievale, prof. R. Farinelli).
- 26 marzo 2014: lezione "Graffiti e iscrizioni nella cripta del duomo di Siena" (2 h) presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Epigrafia Medievale, prof. R. Farinelli).
- 18 aprile 2012: lezione "La produzione della calce in epoca medievale" (2 h) presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Firenze (dir. G. Vannini).
- 8 marzo 2012: lezione seminariale (con F. Gabbrielli e M. Pellegrini) dal titolo "Ricerche storiche, archeologiche e storico-architettoniche sull'ospedale di S. Maria della Scala" (4 h) all'interno della Settimana di Prolusione della Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici dell'Università di Siena (Siena, Collegio Santa Chiara, 6-9 marzo 2012).
- 18 maggio 2011: lezione "L'edilizia urbana a Siena e la costruzione della cattedrale tra XII e XIV secolo" (2 h) presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Archeologia dell'Architettura, prof.ssa. G. Bianchi).
- 13 maggio 2009: lezione "La costruzione del duomo di Siena tra XI e XIV secolo" (2 h) presso l'Università degli Studi di Siena (insegnamento di Archeologia dell'Architettura, prof.ssa. G. Bianchi).
- 04/04/2006-06/05/2006: incarico di docenza presso il Corso di Formazione Professionale "Art 3D" (Corso Art 3D, Misura C3, matricola LI20060174, Modulo 'Territorio', tot. 24 h) presso il parco Archeominerario di Rocca San Silvestro (Campiglia M.ma, LI).
- 30 novembre 2005: lezione "La scoperta degli affreschi sotto il coro del Duomo di Siena" presso la Scuola Americana di Firenze "Lorenzo il Magnifico" (3 h).
- novembre 2004: lezioni (4 h) su "Archeologia urbana a Siena" presso la sede della Scuola Superiore per Stranieri "Study in Siena".
- aprile 2003: lezioni (4 h) su "Archeologia urbana a Siena" presso la sede della Scuola Superiore per Stranieri di Siena "Study in Siena".
- dall'anno accademico 2003-2004 all'anno accademico 2016-2017 ho tenuto annualmente lezioni (dalla 4 alle 6-8 h annuali) su temi inerenti l'archeologia dell'edilizia e l'archeologia urbana a Siena e nel territorio senese all'interno dei vari insegnamenti afferenti al settore disciplinare L/ANT-08 (Archeologia Cristiana e Medievale) tenuti dai proff. Riccardo Francovich (dal 2002 al 2007) e Marco Valenti (dal 2003 al 2015), nei corsi di laurea triennale e specialistica/magistrale attivi presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.

Relatore di tesi di laurea (Scuola di Scienze Umane, Sociali e del Patrimonio Culturale – Università di Padova):

- “Quantificazione dei materiali da costruzione tra tardo Antico e Medioevo. Il caso di studio della torre di Torba”, tesi di Laurea Triennale in Archeologia Medievale discussa da Andrea Cappellari (a.a. 2019-2020, corso di laurea in Archeologia); voto: 90/110.
- “Early Medieval Wooden Churches in Europe. The case study of Ireland”, tesi di Laurea Magistrale in Archeologia Tardoantica e Medievale discussa da Roberta d’Andrea (a.a. 2017-2018, corso di laurea in Scienze Archeologiche); voto: 110/110 e lode.
- “Per un *corpus* delle chiese della Val Sabbia (Brescia)”, tesi di Laurea Magistrale in Archeologia Tardoantica e Medievale discussa da Lucia Drujava (a.a. 2017-2018, corso di laurea in Scienze Archeologiche); voto: 110/110 e lode.

9) ORGANIZZAZIONE DI MASTER, SEMINARI E CONVEGNI

- marzo-luglio 2011: II convegno internazionale "Le vie della cultura. I percorsi storici di pellegrinaggio: dalla progettazione alla gestione " (Siena, Santa Maria della Scala, 14-15 luglio 2011), organizzato dalla Provincia di Siena in collaborazione con Archeòtipo s.r.l.
- ottobre-dicembre 2009: IV Seminario Internazionale "Italia 888-962: una svolta?" (Poggibonsi, SI - Cassero della fortezza Poggio Imperiale, 4-6 dicembre 2009), organizzato dal Centro interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo delle Università di Siena, Padova e Venezia.
- febbraio-marzo 2009: I convegno internazionale "Le vie della cultura. Il ruolo delle Province europee nella valorizzazione dei percorsi storici di pellegrinaggio" (Siena, Palazzo del Governo, 26-27 marzo 2009), organizzato dalla Provincia di Siena in collaborazione con il Dip.to di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena.
- maggio-novembre 2007: convegno "Riccardo Francovich e i grandi temi del dibattito europeo. Archeologia, storia, tutela, valorizzazione, innovazione" (Siena, Santa Maria della Scala, 15-17 novembre 2007), organizzato dall'Area di Archeologia Medievale dell'Università di Siena.
- settembre-ottobre 2007: II seminario Internazionale "Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano" (Poggibonsi, SI - Cassero della Fortezza di Poggio Imperiale, 18-20 ottobre 2007), organizzato dal Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo delle Università di Siena, Padova e Venezia.
- giugno-settembre 2006: IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Chiusdino, SI – Scriptorium dell'Abbazia di San Galgano, 26-30 settembre 2006), organizzato dalla Società Archeologi Medievisti Italiani (SAMI).
- gennaio-febbraio 2006: I seminario Internazionale "774: ipotesi su una transizione" (Poggibonsi, SI - Cassero della Fortezza di Poggio Imperiale, 16-18 febbraio 2006), organizzato dal Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo delle Università di Siena, Padova e Venezia.
- 2004-2005: segreteria organizzativa delle due edizioni del Master Universitario di II livello "Archeologia e Storia dell'alto medioevo: interpretazione, analisi e valorizzazione delle fonti, sistemi informatici e pratiche di gestione" (MUASA) organizzato dell'Università degli Studi di Siena con sede presso il Cassero della Fortezza medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI) (Anni Accademici 2003-2004 e 2004-2005) (vedi punto 4).
- ottobre-dicembre 2004: convegno "Scavi fortunati e invisibilità archeologica dell'altomedioevo. La formazione del villaggio tra VI-X secolo" (Poggibonsi, SI - Cassero della Fortezza di Poggio Imperiale, 9-10 dicembre 2004), organizzato da M. Valenti e R. Francovich, Università degli Studi di Siena.

10) REFERAGGI, REDAZIONE EDITORIALE DI ATTI DI CONVEGNO, CURA DI CONTENUTI SCIENTIFICI PER WEB

- Referee per la collana “PAST – Percorsi, Strumenti e Temi di Archeologia”.

- Referee per la rivista “Temporis Signa” (num. XIII-2020).
- Referee per la rivista “Hortus Artium Medievalium” (num. 24-2018, num. 25-2019, num. 26-2020).
- Referee per la rivista “PCA - European Journal of Post-Classical Archaeologies” (num. 9-2019).
- Referee per la rivista “Studi e Ricerche di Storia dell’Architettura” (num. 3-2018, num. 4-2019).
- Referee per la rivista “Archeologia Post Medievale” (num. XXV/2021).
- Referee per la rivista “Archeologia dell’Architettura” (num. XVIII-XXI, 2013-2016; num. XXIII-2018; num. XXIV-2019; num. XXV-2020; num. XXVI-2021; num. XXVII-2022).
- Referee per la rivista LA DIANA (num. 4/2022).
- dicembre 2017-maggio 2018: redazione scientifica e curatela del volume *La memoria culturale dell’Oltresarca trentino. Paesaggi, persone e storie di pietre*, a cura di A. Chavarría Arnau e M.A. Causarano, progetti di Archeologia, SAP Società Archeologica s.r.l., Mantova 2018, ISBN 9788899547264
- 2013: redazione scientifica del volume *Italia, 888-962: una svolta*, atti del V Seminario Internazionale (Cassero di Poggio Imperiale a Poggibonsi –SI, 4-6 dicembre 2009), a cura di M.Valenti, C. Wickham, Brepols Publishers, Turnhout, 2013.
- 2011: redazione scientifica del volume *Le vie della cultura. Il ruolo delle Province europee nella valorizzazione dei percorsi storici di pellegrinaggio*, atti del Convegno Internazionale (Siena, Palazzo del Governo, 26-27 marzo 2009), a cura A. De Martinis, P. D’Orsi, All’Insegna del Giglio, Firenze, 2011.
- 2010: redazione scientifica del volume *Riccardo Francovich e i grandi temi del dibattito europeo. Archeologia, storia, tutela, valorizzazione, innovazione*, atti del Convegno (Siena, Santa Maria della Scala, 15-17 novembre 2007), All’Insegna del Giglio, Firenze, 2010.
- 2006: redazione scientifica del volume *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, atti del Convegno (Chiusdino Siena, 26-30 settembre 2006, Scriptorium dell’Abbazia), a cura di R. Francovich, M. Valenti, All’Insegna del Giglio, Firenze, 2006.
- 2005: redazione del volume *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione Progetto (2000-2004)* a cura di R. Francovich, M. Valenti M., All’Insegna del Giglio, Firenze, 2005.
- 2002: redazione del catalogo della mostra *C’era una volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine*, a cura di R. Francovich, M. Valenti, , All’Insegna del Giglio, Firenze, 2002.
- dal 2002 al 2016/2017: ha curato i contenuti scientifici web degli scavi e delle attività dell’Area di Archeologia Medievale dell’Università di Siena: in particolare, la sezione dello scavo di Monte di Croce (<http://www.paesaggimedievali.it/luoghi/MDC/index.html>); la sezione degli scavi urbani di Siena (<http://www.paesaggimedievali.it/luoghi/Siena/siena.html>) con le relative schede di approfondimento; la sezione dedicata allo “studio degli elevati” nello scavo del castello di Castiglioncello del Trinoro (<http://archeologiamedievale.unisi.it/trinoro/documentazione/studio-degli-elevati>); la sezione dedicata alle "Le murature e la sequenza costruttiva" dello scavo di Santa Cristina in Caio (<http://archeologiamedievale.unisi.it/santa-cristina/scavo/interpretazione-progress/le-murature-e-la-sequenza-costruttiva>); la sezione dedicata allo "Studio degli elevati" nello scavo del castello di Miranduolo e nel territorio comunale di Chiusdino (<http://archeologiamedievale.unisi.it/miranduolo/lo-scavo/interpretazioni/studio-degl-i-elevati>); dal 2009 ad oggi è tra gli amministratori delle pagine facebook dello scavo Miranduolo in Alta Val di Merse (<https://www.facebook.com/miranduolo/>), dello scavo di Santa Cristina in Caio a Buonconvento-Siena (<https://www.facebook.com/Santa-Cristina-in-Caio-a-Buonconvento-Siena-187002001454523/>), di Archeodromolive (<https://www.facebook.com/archeopb/>), dello scavo di Poggio Imperiale a Poggibonsi (<https://www.facebook.com/Poggio-Imperiale-a-Poggibonsi-Scavo-Archeologico-1869218329993090/>) gestite dal prof. Marco Valenti (Università di Siena).
- dal 2000 al 2007: membro di redazione della "BIBAR - Biblioteca Archeologica on Line", Università degli Studi di Siena - LIAAM Laboratorio di Informatica Applicata all’Archeologia Medievale (dir.: prof. Marco Valenti) (<http://www.bibar.unisi.it>).
- 1997: redazione dei pre-atti *La nascita dei castelli nell’Italia medievale. Il caso di Poggibonsi e le altre esperienze dell’Italia centro-settentrionale* del convegno di studi organizzato da R. Francovich e

M. Valenti (Poggibonsi, 12-13 settembre 1997).

11) COMUNICAZIONE ARCHEOLOGICA: PROGETTI DI ARCHEOLOGIA CON COINVOLGIMENTO DELLE COMUNITA' LOCALI, VALORIZZAZIONE, MOSTRE E PERCORSI DI VISITA.

- Settembre 2019 – oggi: elaborazione di progetto, testi e contenuti per il percorso di visita del Museo del Territorio di Abbadia a Isola (Monteriggioni – SI).
- Luglio 2019, Brentonico (TN): coordinamento del gruppo di ricerca sul campo durante la I School di archeologia partecipativa “Brentonico. Archivio di Comunità”, organizzata dall’Università di Padova, dal MUSE (Museo della Scienza, TN) e dal Comune di Brentonico.
- luglio 2018, Nago-Torbole (Tn): coordinamento delle ricerche sul campo della Quinta Summer School di archeologia partecipativa “L’affaccio sul lago. Il paesaggio storico di Nago e Torbole”, organizzata dall’Università di Padova e dal MAG (Museo dell’Alto Garda).
- luglio 2017, Massone (Arco, Tn): coordinamento delle ricerche sul campo della Seconda Summer School di archeologia partecipativa in Oltresarca “Paesaggi, persone e storie di pietre” (vedi punto 3).
- dicembre 2009-settembre 2011: elaborazione di progetto, testi e contenuti per il percorso di visita “Siena. Racconto della città dalle origini al Medioevo” all’interno del Complesso Museale di Santa Maria della Scala a Siena (inaugurazione 25 marzo 2014) (vedi punto 4).
- maggio-giugno 2010: elaborazione dei contenuti scientifici per la realizzazione dei pannelli didattico-espositivi nell’area archeologica di Castiglioncello del Trinoro (Sarteano, SI).
- novembre-dicembre 2007: elaborazione dei contenuti scientifici per la realizzazione dei pannelli didattico-espositivi sull’evoluzione del castello e dell’abitato di Chiusdino tra XII e XIV secolo nell’ambito del Progetto Arch.In.Tec, (Regione Toscana, Docup ob. 2 2000-2006, linea 1.7.1).
- giugno 2005: elaborazione dei contenuti scientifici per la realizzazione dei pannelli didattico-espositivi sulle fortezze medicee e la fortezza di Poggio Imperiale esposti nel bastione sud-ovest del Cassero della Fortezza medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi (Comune di Poggibonsi-Univ. di Siena).
- settembre 2003: partecipazione all’allestimento, all’elaborazione dei contenuti scientifici e alla realizzazione dei pannelli didattico-espositivi per il percorso di visita nelle Sale Espositive del Cassero della Fortezza medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi (“Fortezze utili secondo i tempi”, inaugurazione 26-28 settembre 2003) (Comune di Poggibonsi-Univ. di Siena).
- giugno-settembre 2002: partecipazione all’allestimento, all’elaborazione dei contenuti scientifici e alla realizzazione dei pannelli didattico-espositivi per la mostra “C’era una volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine”, Museo del Santa Maria della Scala (Siena) 25 giugno-15 settembre 2002 e stesura dei testi di 6 pannelli (il Convento del Carmine, la chiesa di San Niccolò, la volta del Carmine) esposti nel percorso espositivo e riportati nel catalogo *C’era una volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine*, a cura di R. Francovich, M. Valenti, 2002, Firenze.

12) LINGUE STRANIERE

Conosce e parla le seguenti lingue straniere: francese (livello C1/C2), inglese (livello B1/B2), spagnolo (solo scritto):

- 2015: certificazione internazionale di lingua francese livello C1.

13) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2 Monografie:

1. Causarano M.-A., 2022, *Trasformazioni dell’habitat periurbano di Firenze nel Medioevo*, All’insegna del Giglio, Firenze, pp. 177, e-ISBN 978-88-9285-101-6; ISBN 978-88-9285-100-9.

Presentazioni: 1) Oratorio di S. Caterina (Bagno a Ripoli – FI) (14/05/2022), a cura di G. Vannini (Univ. di Firenze), P. Pirillo ((Univ. di Bologna), Eleonora François (Assessore alle

- Politiche Culturali, Bagno a Ripoli); 2) Università degli Studi di Firenze (01/06/2022), a cura di E. Pruno.
2. Causarano M.-A., 2017, *La cattedrale e la città. Il cantiere del duomo di Siena tra XI e XIV secolo*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione Archeologica, Università di Siena, n. 20, All’Insegna del Giglio, Firenze, pp. 210, e-ISBN 978-88-7814-829-1; ISBN 978-88-7814-828-4; ISSN 2035-5351.
- Presentazioni: 1) Museo dell’Opera di Siena, Sala delle Statue (10/11/2018), a cura di S. Moscadelli (Univ. di Siena), G. Piccinni (Univ. di Siena), M. Valenti (Univ. di Siena), G.F. Indrizzi; (Rettore Opera Metropolitana Siena).
- Recensioni: 1) Gian Pietro Brogiolo in “Hortus Artium Medievalium”, vol. 24, 2018, pp. 492-493; 2) Stefano Mammini, *Il colle, la chiesa, la città*, in “Medioevo”, n. 265, febbraio 2019, pp. 129-130; 3) Silvia Beltramo in “Città e Storia”, XIII, 2018, 1-2, pp. 141-142; 4) Neil Christie in “Medieval Archaeology”, 63.2, december 2019; Aurora Cagnana in “Archeologia dell’Architettura”, XXV (2020), pp. 277-278.

1 Curatela:

3. Chavarria Arnau A., Causarano M.-A. (a cura di), 2018, *La memoria culturale dell’Oltresarca trentino. Paesaggi, persone e storie di pietre*, Progetti di Archeologia, 23, SAP Società Archeologica s.r.l., Mantova, ISBN 9788899547264, 240 pp.
- Presentazioni: 1) Cassa di Credito Rurale di Bolognano (16/07/2018, Arco-TN) a cura di G.P. Brogiolo, R. Turrini, M. Avanzini; 2) Museo nazionale Romano (25/01/2019, Roma) all’interno del dibattito pubblico *Patrimonio culturale, musei, partecipazione* (PRIN 2015, *Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell’archeologia Pubblica*), a cura di Valerie Higgins (Program Director MA Sustainable Cultural Heritage, The American University of Rome).
- Recensioni: 1) a cura della redazione di “Studi Trentini. Storia” e della Biblioteca comunale di Trento in “Studi Trentini. Storia”, a.98, n. 2, 2019, scheda 196, p. 547.

17 Articoli in riviste scientifiche:

4. Nucciotti M., Causarano M.-A., 2022, *L’edilizia residenziale minore nella Toscana centro-orientale*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, *La città e le case. Normative, funzioni e spazi (XII-XIV secolo)* (Soriano del Cimino, 7-10 aprile 2021) a cura di E. De Minicis, G. Pastura, G. Romagnoli, «Archeologia dell’Architettura», XXVII, pp. 65-73 (ANVUR, Area 10 - rivista di Classe A), ISSN: 1126-6236. DOI 10.36153/aa27.2.2022.08
5. Causarano M.-A., 2022, *Il castellum Sancte Marie: lo sviluppo del complesso episcopale tra fine X e XI secolo*, «Quaderni dell’Opera», 15 (2021-2022), Opera della Metropolitana di Siena, Siena, pp. 25-43, ISBN 978-88-3340-294-9.
6. Causarano M.-A., 2022, *Diffusione e utilizzo degli strumenti a lama dentata nel territorio senese tra XII e XIII secolo*, «Prospettiva», 179-180 (luglio-ottobre 2020), pp. 39-50 (ANVUR, Area 10 - rivista di Classe A), ISSN: 0394-0802.
7. Pérez Monserrat E.M., Causarano M.A., Maritan L., Chavarria Arnau A., Brogiolo G.P., Cultrone G., 2022, *Roman brick production technologies in Padua (Northern Italy) along the Late Antiquity and Medieval times: dutarable bricks on high humid environs*, «Journal of Cultural Heritage», Special Issue “Innovatives Approaches and Techniques for the Study of Geomaterials in Cultural Heritage”, 54 (March–April 2022), pp. 12-20, Elsevier, IF 2.6, Q.1 (ANVUR, Area 10 - rivista di Classe A), <https://doi.org/10.1016/j.culher.2022.01.007>
8. Barbisan, C., Causarano M.-A., Citter C., Giovannetti M., Giovino N., Paciotti Y., Pizziolo G., Ricci F., Valdambri C., Volante N., 2001, *Le riprese del “Progetto Selvena”: un paesaggio archeologico nella lunga durata*, «Archeologica Data», vol. 1, 2001, pp. 16-34, ISBN: 9788892850538; e-ISBN: 9788892850545 (DOI 10.13131/archeologicadata-3zre-n935).
9. Causarano M.-A., 2019, *Vescovi, Comune ed élites cittadine. Spazi e luoghi del potere nella Siena medievale*, «Hortus Artium Medievalium», XXV/1 - 2019, pp. 177-188 (ANVUR, Area 10 - rivista di Classe A), ISSN 1330-727.

10. Causarano M.-A., 2017, *Quantificare le architetture. I materiali da costruzione nei grandi cantieri medievali di Siena*, «Archeologia dell'Architettura», XXII, 2017, pp. 113-121, ISSN: 1126-6236, ISBN 9788878147393 (ANVUR, Area 10 - rivista di Classe A) (DOI 10.1400/263411)
11. Causarano M.-A., 2017, *Mensiocronologia e produzione dei laterizi a Siena in età medievale e moderna (XII-XIX sec.)*, «Archeologia dell'Architettura», XXII, 2017, pp. 227-238, ISSN: 1126-6236 (ANVUR, Area 10 - rivista di Classe A) (DOI 10.1400/263424)
12. Causarano M.-A., Costantini A., Giambruni F., Lodovici F., Giroladini P., 2016, *Fortezza di Poggio Imperiale: lettura degli elevati e scavo presso Porta della Fonte*, pp. 374-377, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, 2 voll., vol. 2, All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 2035-5297 (ANVUR, Area 10 – rivista scientifica).
13. Causarano M.-A., 2012, *I miscelatori da malta nel cantiere edile medievale*, «Ricerche Storiche», XLII (2012), numero 3 (settembre-dicembre 2012), pp. 513-533, ISSN: 0392-162X (ANVUR, Area 10 - rivista scientifica; ANVUR, Area 11, rivista di Classe A)
14. Causarano M.-A., 2012, *Il miscelatore di malta di Miranduolo e il cantiere tra X ed inizio XI secolo. Confronto con i casi del territorio interno maremmano e senese*, «Archeologia dell'Architettura», XVI, 2011 [2012], pp. 51-61, ISSN: 1126-6236 (ANVUR, Area 10 - rivista di Classe A). (DOI 10.1400/204668).
15. Valenti M., Causarano M.-A., 2011, *Dall'archeologia dell'architettura all'archeologia di una città. Il caso di Siena*, «Archeologia dell'Architettura», XV, 2010 [2011], pp. 131-149, ISSN: 1126-6236 (ANVUR, Area 10 - rivista di Classe A) (DOI 10.1400/18281)
16. Causarano M.-A., Sbrana F., Tixier B., Cicali C., 2009, *Poggibonsi (SI). Poggio Imperiale: la campagna di scavo 2008 (Area 15 e 16)*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 4/2008 [2009], All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 524-529, ISSN: 2035-5297 (ANVUR, Area 10 – rivista scientifica).
17. Causarano M.-A., 2009, *La cattedrale e la città: il cantiere del Duomo di Siena. Risultati delle indagini archeologiche*, «Arqueologia de la Arquitectura», 6, 2009, pp. 199-224, ISSN: 1695-2731, E-ISSN:1989-5313 (ANVUR, Area 10 - rivista scientifica; indicizzata in SCOPUS dal 2011).
18. Causarano M.-A., 2008, *Palazzo Pubblico di Siena, ala dei Nove: le murature degli ambienti su piazza del Mercato*, «Archeologia dell'Architettura», XII, 2007 [2008], pp. 57-68, ISSN: 1126-6236.
19. Tixier B., Causarano M.-A., 2008, *Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI). La campagna di scavo 2007 (Area 5 e Area 15) e l'analisi degli elevati*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 3/2007 [2008], All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 607-614, ISSN: 2035-5297 (ANVUR, Area 10 – rivista scientifica).
20. Causarano M.-A., Valenti M., 2007, *Poggibonsi (SI). Poggio Imperiale: la chiesa di Sant'Agostino (tredicesima campagna di scavo, agosto – ottobre 2006)*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 2/2006 [2007], voll. 2, II vol., All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 454-457, ISSN: 2035-5297 (ANVUR, Area 10 – rivista scientifica).

25 Contributi in volume (Capitolo o Saggio) (2 in corso di revisione, 2 in corso di stampa):

21. Bati L., Causarano M.-A., Cuniglio L., c.s., *La ricomposizione del complesso abbaziale di Badia a Settimo: la conoscenza e i primi restauri*, «Tutela&Restauro 2021– Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le provincie di Pistoia e Prato», Firenze.
22. Agresti A., Causarano M.-A., Crescioli L., Pasquino P., Roncaglia G., Wierer U., c.s., *L'abbazia sul guado dell'Arno: il complesso di San Salvatore e San Lorenzo a Settimo (Scandicci, Fi). Dati preliminari dalle indagini archeologiche nel cantiere di restauro*, «Tutela&Restauro 2021– Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le provincie di Pistoia e Prato», Firenze.
23. Causarano M.-A., c.s., *Da castelli a dimore: trasformazioni dell'edilizia signorile rurale in un'area periurbana di Firenze tra XIII e XIV secolo*, in Volume in onore per i 90 anni di A.A. Settia, a cura di S. Caldano, M.C. La Rocca.
24. Causarano M.-A., c.s., *Decastellamento e 'nuove' forme dell'abitare in un territorio alle porte di Firenze*, in Atti in onore di Guido Vannini, a cura di M. Nucciotti e E. Pruno, FUP ed., Firenze.

25. Causarano M.-A., 2022, *Le murature del castello di Miranduolo e il loro ruolo sociale tra X e XIII secolo*, in *Miranduolo. Le lunghe mutazioni del potere tra VII e XIV secolo*, a cura di M. Valenti, A. Nardini, S. Bertoldi, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione Archeologica – Università di Siena, n. 68, All’Insegna del Giglio, Firenze, pp. 87-105, ISBN 978-88-9285-161-0, ISSN 2035-536X.
26. Causarano M.-A., Greppi P., 2021, “*Archeologia del costruire*” in *laterizi di reimpiego tra tarda antichità e medioevo: pratiche, esiti e metodi di indagine*”, in Tiziano Mannoni. *Attualità e sviluppi di metodi e idee*, a cura dell’ISCUM, Biblioteca dell’Istituto di Storia della Cultura Materiale, 4, All’Insegna del Giglio, 2 voll., vol. 1, Firenze, pp. 280-287, ISBN 9788892850583.
27. Causarano M.-A., 2021, *Costruire a Siena tra XII e XIII secolo: cantieri, costi e materiali*, in R.M. Vidal a A. Rodriguez (eds), *El coste de la construcción medieval. Materiales, recursos y sistemas constructivos para la petrificación del paisaje entre los siglos XI y XIII*, Instituto de Historia, CSIC, Madrid, pp. 207-228, ISBN 978-84-9728-593-3.
28. Causarano M.-A., Sinigaglia S., 2018, *Le cave del Sommolago: tecniche di estrazione e lavorazione della pietra*, in A. Chavarría Arnau, M. A. Causarano (a cura di), *La memoria culturale dell’Oltresarca trentino. Paesaggi, persone e storie di pietre*, progetti di Archeologia, SAP Società Archeologica s.r.l., Mantova, pp. 155-177, ISBN 9788899547 264.
29. Causarano M.-A., 2013, *La chiesa di Santa Maria e San Genesio a San Miniato: primi dati per una lettura degli elevati*, in *La luce del mondo. Maioliche mediterranee nelle terre dell’Imperatore*, a cura di Caroscio M., Berti F., catalogo della mostra (San Miniato al Tedesco, Palazzo Grifoni, 2 marzo - 19 maggio 2013), Noèdizioni, Firenze, pp. 57-78, ISBN: 978-88-8976-649-4.
30. Causarano M.-A., 2010, *I bastioni di Baldassarre Peruzzi ed il Fortino delle Donne Senesi*, con *Appendice I (Le analisi mensiocronologiche dei bastioni di Baldassarre Perruzzi)* in *Il “Fortino delle Donne Senesi”. Indagini archeologiche e storiche*, «Il territorio della Circostrizione n. 5 attraverso i secoli», a cura di A. Coccia e B. Tixier, Circostrizione n. 5, Comune di Siena, pp. 20-32.
31. Causarano M.-A., 2010, *Poggibonsi. Parco Archeologico e Tecnologico di Poggio Imperiale*, in *In viaggio con i grandi archeologi. Sulle tracce degli Etruschi nelle Terre di Siena*, a cura di G. Paolucci, Fondazione Musei Senesi - Guide /12, Silvana Editoriale, Milano, pp. 26-31, ISBN: 88-3661-846-4.
32. Causarano M.-A., 2008, *Tecniche costruttive in muratura*, in *Miranduolo in Alta Val di Merse (Chiudino – SI). Archeologia di un sito di potere del Medioevo toscano*, a cura di M. Valenti, «Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione Archeologica, Università di Siena», n. 17, All’Insegna del Giglio, Firenze, pp. 282-300, ISBN: 978-88-7814-380-7 (DOI 10.1400/210701)
33. Causarano M.-A., 2007, *La grande chiesa di XIII secolo in Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, Silvana Editoriale, Milano, pp. 190-194, ISBN: 978-88-3660-847-8.
34. Causarano M.-A., 2007, *Il deposito archeologico in elevato*, in F. Cenni (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena, Vol. VIII, Buonconvento*, La Nuova Immagine Editrice, Siena, pp. 51-54, ISBN/ISSN: 978-88-7145-258-6.
35. Causarano M.-A., Benvenuti V., 2007, *Archeoval – I percorsi di visita – Le attività didattiche - Eventi culturali in Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, Silvana Editoriale, Milano, pp. 283-287, ISBN/ISSN: 978-88-3660-847-8.
36. Causarano M.-A., Fronza V., Tronti C., Valenti M., 2007, *Rocca di Staggia*, in *Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, Silvana Editrice, Milano, pp. 65-79, ISBN: 978-88-3660-847-8.
37. Causarano M.-A., 2005, *Interventi archeologici sotto il duomo di Siena*, in *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione Progetto (2000-2004)*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, All’Insegna del Giglio, Firenze, pp. 21-34, ISBN: 978-88-7814-492-7.
38. Causarano M.-A., 2005, *Il Polo informatico nel Cassero della Fortezza medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI)*, in *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione Progetto (2000-2004)*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, All’Insegna del Giglio, Firenze, pp. 737-738.

39. Causarano M.-A., Mandolesi L., 2005, *Il chiostro della chiesa di San Cristoforo*, in *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione Progetto (2000-2004)*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 56-62, ISBN: 978-88-7814-492-7.
40. Causarano M.-A., Francovich R., Tronti C., 2005, *Una cappella privata dei conti Guidi tra XI e XII secolo. Lo scavo della chiesa del castello di Monte di Croce (Pontassieve, FI)*, in *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione Progetto (2000-2004)*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 193-202, ISBN: 978-88-7814-492-7.
41. Causarano M.-A., Tronti C., 2005, *Lo scavo di emergenza di via Baroncelli*, in *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione Progetto (2000-2004)*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 51-55, ISBN: 978-88-7814-492-7.
42. Causarano M.-A., Valenti M., 2005, *L'intervento di recupero alla Fonte di Follonica*, in *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione Progetto (2000-2004)*, a cura di M. Valenti e R. Francovich, All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 46-50, ISBN: 978-88-7814-492-7.
43. Causarano M.-A., Francovich R., Valenti M., 2003, *L'intervento archeologico sotto la cattedrale di Siena: dati e ipotesi preliminari*, in *Sotto il duomo di Siena. Scoperte archeologiche, architettoniche e figurative*, a cura di R. Guerrini, A. Pizzi ed., Milano, pp. 153-168, ISBN: 88-8215-562-5.
44. Causarano M.-A., 2001a, *Analisi del deposito archeologico in elevato*, in A. Nardini (a cura di), 2001, *Carta Archeologica della Provincia di Siena. Volume IV. Chiusdino*, La Nuova Immagine Editrice, Siena, pp. 36-37, ISBN/ISSN: 88-7145-182-1.
45. Causarano M.-A., 2001b, *Atlante cronotipologico delle murature*, in A. Nardini (a cura di), 2001, *Carta Archeologica della Provincia di Siena. Volume IV. Chiusdino*, La Nuova Immagine Editrice, Siena, pp.184-193, ISBN/ISSN: 88-7145-182-1.

25 Contributi in Atti di Convegni, workshop e seminari (2 in corso di revisione):

46. Agresti A., Causarano M.-A., Crescioli L., Wierer U., 2023 c.s., *L'abbazia di SS. Salvatore e Lorenzo a Scandicci. Risultati preliminari delle indagini archeologiche nel cantiere di restauro*, in IX Ciclo di Studi Medievali (NUME), Firenze (6-7 giugno 2023).
47. Causarano M.-A., 2023 c.s., *The evolution of the cathedral of Siena between the 11th and the 14th century: building sites, craftsmen, know-how*, in VII Jornadas Medievais Internacionais de Idade Média, *Construir e Reconstruir na Europa Urbana Medieval* (Castelo de Vide-Portugal, 6-8 outubro 2022), a cura di A. Aguiar Andrade, G. Melo da Silva.
48. Pagan K, Cescatti E., Causarano M.-A., Valluzzi M.R., Liu Y., 2023 c.s., *The Basilica of San Benedetto in Norcia: how seismic events influenced its history*, in *El mundo de las catedrales. VIII Centenario Catedral de Burgos* (Burgos, 13-16 june 2022).
49. Causarano M.-A., 2023 c.s., *I grandi cantieri della prima metà del Trecento sul colle del Duomo a Siena. La cattedrale e l'ospedale di Santa Maria della Scala*, in *Architettura medievale: il Trecento*, atti del convegno internazionale (Torino, Castello del Valentino, 2-3 dicembre 2019), a cura di S. Beltramo e C. Tosco, All'Insegna del Giglio, Firenze.
50. Causarano M.-A., 2022, *Incastellamento e decastellamento in un'area del contado fiorentino limitrofa alla città*, in *IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero, 28 settembre – 2 ottobre 2022)*, a cura di M. Milanese, All'Insegna del Giglio, Firenze, 2 voll., 1 vol., pp. 348-353. ISSN 2421-5910; ISBN 978-88-9285-147-4.
51. M.E. Pérez Monserrat, L. Maritan, M.-A. Causarano, P. Urbanova, A. Chavarría Arnau, 2022, Roman bricks in Northern Italy: Manufacturing technologies over time, Book of Abstracts, 43rd International Symposium on Archaeometry (ISA 2020-2022, Lisbon, 16th-20th 2022), p. 205.
52. Causarano M.-A., 2021, *La facciata della cattedrale di Santa Maria e San Genesio a San Miniato*, in *Storie (di) ceramiche 7 "Bacini ceramici"*, atti del convegno (Pisa, 29 ottobre 2020), a cura di M. Giorgio, Firenze, pp. 77-80, ISBN 9788892850439 (on line: <https://www.insegnadelgiglio.it/prodotto/storie-di-ceramiche-7-bacini-ceramici/>).
53. Causarano M.-A., 2021, *Il reimpiego dei laterizi romani nell'edilizia medievale di Padova*, in *Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura*, a cura di E. Bukowiecki, A. Pizzo, R. Volpe, atti del III convegno internazionale "Laterizio" (Roma, 6-8 marzo 2019), Roma, pp. 109-114, ISBN 978-88-5491-126-0.

54. Causarano M.-A., 2020, *L'edilizia degli ordini mendicanti a Siena tra la seconda metà del Duecento e il Trecento: cantieri, materiali e assetti topografici* in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, Atti del IX Congresso AISU International (Bologna, 11-14 settembre 2019), Collana Insights, 7 voll. (A-G), vol. A., pp. 175-183.
55. Pérez Monserrat E.M., Maritan L., Causarano M.-A., Chavarría A., 2020, *Incipiente vitrificación en ladrillos calcáreos: durabilidad a partir de la formación de fases de alta temperatura y calcita secundaria*, in *Resúmenes LVII Congreso Anual de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, Atti del LVII Congreso Anual de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (26-29 ottobre, Castellon, ES).
56. Pérez Monserrat M.E., Maritan L, Causarano M.-A., Chavarría Arnau A., G.P. Brogiolo, 2020, *Ancient bricks technologies: improving the built heritage conservation at high humidity areas*, in *2020 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Atti del convegno (Trento, October 22-24, 2020), pp. 522-526, ISBN: 978-92-990084-9-2 (on line: <https://www.imeko.org/publications/tc4-Archaeo-2020/>).
57. Causarano M.-A., 2019, *Fortificazioni e mura cittadine nel territorio di Siena tra XV e inizi XVI secolo*, in *Notabile castrum. Castello ben munito e ornato. I castelli di Petrapilosa e San Vincenti nel contesto storico e architettonico*, Atti del convegno (7-8 dicembre 2018, Castello di Petrapilosa, Istria), ISBN 978-953-96475-3-5.
58. Bertoldi S., Causarano M.-A., 2019, *I riusi produttivi e abitativi di una mansio nella Toscana centromeridionale: lo scavo di Santa Cristina in Caio (Buonconvento – SI)*, in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, a cura di I. Baldini e C. Sfameni, Atti del convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (Bologna, 2-5 marzo 2016), pp. 385-390, ISBN 978-88-7228-871-9, ISSN 2532-5574.
59. Causarano M.-A., 2018, *La cattedrale di Volterra: prime indagini sugli elevati*, in *VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (Matera, 12-15 settembre 2018), All'Insegna del Giglio, Firenze, 3 voll., I vol., pp. 160-165, ISBN 9788878148659, ISSN: 2421-5910.
60. Causarano M.-A., Costantini A., Giambruni F., Giroladini P, Lodovici F., 2016, *Poggibonsi (SI). Fortezza di Poggio Imperiale: lettura degli elevati e indagini archeologiche* in *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, a cura di G. Baldini e P. Giroladini Atti del Convegno internazionale di studi (25-27 novembre 2015, Colle di Val d'Elsa, San Gimignano, Poggibonsi), Supplemento 2 al «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», 11/2015, pp. 389-392, ISBN 9788878147621, ISSN: 2035-5297.
61. Causarano M.-A., 2015, *Produzione e uso del mattone a Siena tra XIII e XVIII secolo*, in *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di P. Arthur (Lecce, 9-12 settembre 2015), All'Insegna del Giglio, Firenze, 2 voll. I vol., pp. 150-154, ISBN: 978-88-7814-629-7.
62. Causarano M.-A., Salzotti F., 2012, *Recenti interventi di recupero a Siena*, in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila, 12-15 settembre 2012)*, a cura di F. Redi, A. Forgione, All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 757-762, ISBN: 978-88-7814-543-6, ISSN: 2421-5910.
63. Causarano M.-A., 2012, *Miranduolo (Chiusdino, SI): il sistema difensivo tra XI e XII secolo* in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di F. Redi, A. Forgione, (L'Aquila, 12-15 settembre 2012), All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 295-300, ISBN: 978-88-7814-543-6.
64. Causarano M.-A., Sordini B., Salvadori F., Tixier B., 2011, *Nuova definizione di spazi abitativi all'interno del Santa Maria della Scala tra '300 e '400: storia e archeologia*, in *Ospedale di Santa Maria della Scala: ricerche storiche, archeologiche e storico-artistiche*, a cura di F. Gabbrielli, Atti della giornata di studi (Siena, 28 aprile 2005), pp. 55-75, Protagon Editori, Siena (già edito dagli stessi autori nel 2006 negli Atti del *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Chiusdino, Abbazia di San Galgano – SI, 26-30 settembre 2006)*, a cura di R. Francovich, M. Valenti, Firenze, pp. 146-153), ISBN: 978-88-8024-313-7).
65. Valenti M., Causarano M.-A., 2011, *La fondazione di Poggiobonizio sulla via Francigena: evidenze materiali e struttura urbanistica*, in *Le Vie della Cultura. Il ruolo della Province Europee nella valorizzazione dei percorsi storici di pellegrinaggio*, Atti del convegno internazionale a cura

- di A. De Martinis e Paola d'Orsi, Atti del Convegno Internazionale (Siena, Palazzo del Governo, 26-27 marzo 2009), All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 81-87, ISBN: 978-88-7814-513-9 (DOI 10.1400/183811)
66. Causarano M.-A., 2009, *La cattedrale di Siena tra seconda metà XIII e XIV secolo: trasformazioni e ridefinizione dell'edificio*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di G. Volpe, P. Favia (Foggia – Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre 2009), 2009, Firenze, pp. 773-778, ISBN: 978-88-7814-411-8.
67. Causarano M.-A., 2009, *Insedimenti e viabilità in Alta Val d'Elsa: i casi di Poggio Bonizio e Staggia alla luce dell'archeologia*, atti del Convegno Internazionale "La via Francigena in Valdelsa. Storia, percorsi e cultura di una strada medievale" (23-25 ottobre 2009, Colle di Val d'Elsa- Barberino V.E.- Certaldo), a cura di R. Stopani e F. Vanni, «De Strata Francigena», XVII/1-2, Centro Studi Romei, Firenze, pp. 129-150, ISSN: 1722-9472.
68. Causarano M.-A., 2008, *Il processo di decastellamento di un territorio alle porte di Firenze*, in P. Pirillo (a cura di), *Alle porte di Firenze. Il territorio di Bagno a Ripoli in età medievale*, Atti del convegno (Bagno a Ripoli, Spedale del Bigallo, 28 ottobre 2006), Viella ed., Roma, pp. 125-161, ISBN: 978-88-8334-312-4.
69. Causarano M.-A., 2008, *Le chiese di Poggiobonizio tra XII e XIII secolo*, in *Chiese ed insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (V e X secolo)*, a cura di S. Campana, C. Felici, R. Francovich, F. Gabbrielli, Atti del seminario (San Giovanni d'Asso - SI, 10-11 novembre 2006), All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 273-296, ISBN: 978-88-7814-455-2 (DOI 10.1400/215598)
70. Causarano M.-A., 2006, *Tecniche costruttive e analisi delle murature nel castello di Miranduolo (Chiusdino, SI)*, in Francovich R., Valenti M. (a cura di), *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Scriptorium dell'Abbazia, Abbazia di San Galgano (Chiusdino – Siena), 26-30 settembre 2006, All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 587-594, ISBN: 978-88-7814-323-4.
71. Causarano M.-A., Sordini B., Salvadori F., Tixier B., 2006, *Nuova definizione di spazi abitativi all'interno del Santa Maria della Scala tra '300 e '400: storia e archeologia*, in R. Francovich, M. Valenti (a cura di), *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Scriptorium dell'Abbazia, Abbazia di San Galgano (Chiusdino – Siena), 26-30 settembre 2006, All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 146-153, ISBN: 978-88-7814-323-4.
72. Francovich R., Tronti C., Causarano M.-A., 2003, *Lo scavo della chiesa e del cimitero di Monte di Croce (2001-2002). Una cappella privata tra XI e XII secolo* in P. Peduto. R. Fiorillo (a cura di), *III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. Castello di Salerno, Complesso di Santa Sofia (Salerno, 2-5 ottobre 2003), voll. 2, I vol., All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 292-298, ISBN: 88-7814-227-1 (DOI 10.1400/136176).

11 Schede, recensioni e relazioni tecniche:

73. Relazione tecnica "Analisi archeologica degli elevati emersi durante le indagini archeologiche condotte alla Badia di S. Salvatore a Settimo (Scandicci, FI): Saggi A-A', E-E', Z" di M.-A. Causarano (giugno 2022).
74. Relazione tecnica "Analisi delle fasi costruttive della basilica di San Benedetto – Norcia" di E. Cescatti, M.-A. Causarano, M. Secco, F. da Porto, C. Modena per la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria (marzo 2020).
75. Causarano M.-A., 2019, Recensione al volume *La formation d'un tissu urbain à Tours. De l'amphithéâtre antique au quartier canonial*, Recherches sur Tours, Volume 11, 70° supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France, FERAFC, Tours, 2019, 256 pp., ISBN 978-2-913272-56-9, «Post-Classical Archaeologies», vol. 9 (2019), pp. 433-434.
76. Causarano M.-A., 2017, Recensione al volume *Ricerche sul centro episcopale di Padova. Scavi 2001-2012*, a cura di Alexandra Chavarría Arnau, Progetti di Archeologia, SAP Società Archeologica, Mantova, 2017, 408 pp., «Archeologia Medievale», XLIV, 2017, pp. 409-410, ISSN: 0390-0592.
77. Causarano M.-A., 2016, Recensione al volume *Richesse et croissance au Moyen Âge. Orient et Occident*, édité par Dominique BARTHÉLEMY et Jean-Marie MARTIN, College de France – CNRS Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Monographies 43, ACHCByz, 2014, Paris, 286 pp., «Archeologia Medievale», XLIII, 2016, p. 418, ISSN: 0390-0592.

78. Causarano M.-A., 2012 Recensione al volume *Padova: architetture medievali. Progetto ARMEP (2007-2010)*, a cura di A. Chavarría Arnau, Sap Società Archeologica, Mantova 2011, «Hortus Artium Medievalium», XVIII/1 (2012), pp. 223-224, ISSN: 1330-7274.
79. Causarano M.-A., 2012, Recensione al volume *Arqueología de la construcción II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales*, a cura di S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo, Anejos de *Archivo Español de Arqueología LVII*, CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid-Mérida 2010, pp. 652, ill.b/n, «Archeologia dell'Architettura», XVI, 2011, pp. 163-164, ISSN: 1126-6236.
80. Causarano M.-A., 2009, Recensione del volume di O. Redon, *Des forêts et des âmes. Espace et société dans la Toscane médiévale*, Études rassemblées par Laurence Moulinier-Brogi, Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, 2008, «Archeologia Medievale», XXXVI, 2009, p. 309, ISSN: 0390-0592.
81. Causarano M.-A., 2007, *Schedario Topografico*, Schede nn. 22, 31, 39, 41, 43, 45, 57, 58, 79, 85, 88, 94, 115, 120, 121, 122, 130, 131, 136, 137, 145, 159, 167, 177, 179, 180, 184, 185, 193, 208, 209, 217, 220, 223 (descrizione Unità Topografica); Schede nn. 126, 129, 197, 197.2, 206, 215 (con Filippo Cenni) in F. Cenni (a cura di), *Carta Archeologica della Provincia di Siena, Vol. VIII, Buonconvento*, La Nuova Immagine Editrice, Siena, ISBN: 978-88-7145-258-6.
82. Causarano M.-A., Francovich R. Salvadori F., Tixier B., Valenti M., 2005, *Siena, Ospedale di S. Maria delle Scala. 2005*, Schede 2005, «Archeologia Medievale», XXXII (2005), All'Insegna del Giglio, Firenze, pp. 244-245, ISSN: 0390-0592.
83. Causarano M.-A., 2001, *Schedario Topografico*, Schede nn. 29, 56, 58, 103, 110, 111, 112, 113, 114, 138, 144, 145, 147, 150-157 (descrizione Unità Topografica); Schede nn. 51, 53, 57 in A. Nardini (a cura di), 2001, *Carta Archeologica della Provincia di Siena. Volume IV. Chiusdino*, La Nuova Immagine Editrice, Siena, ISBN: 88-7145-182-1.

La sottoscritta Marie-ange Causarano dichiara che quanto riportato nel curriculum vitae sopra riportato corrisponde a verità, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000.

Firenze, 22 febbraio 2023

In fede,
Marie-Ange Causarano

