

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

GIUSEPPE UCCIARDELLO

Messina, 15/04/1972

Università di Messina Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (stanza 518) Polo universitario dell'Annunziata Contrada Annunziata I-98168 MESSINA (Italia) Tel. 0039(0)90/6766374 email: gucciardello@unime.it	Via F. Bisazza, 29 (isol. 243) I-98122 MESSINA (Italia) Tel. +0039(0)90/714151 Cell. 349/6053954 email: giuseppe.ucciardello@gmail.com
--	--

POSIZIONE ACCADEMICA

- Professore Ordinario in regime di tempo pieno presso Università degli Studi di Messina - Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca (Presa di servizio: 02/12/2019 - D.R. prot. 119880/2019)
- Professore Associato in regime di tempo pieno presso Università degli Studi di Messina - Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca (Presa di servizio: 26/10/2015 - D.R. 2385/2015);
- Ricercatore Universitario presso Università degli Studi di Messina
Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca.
(Presa di servizio: 01/03/2008; conferma in ruolo: 18/10/2011 - D.R. 2735/2011 con decorrenza dal 01/03/2011).

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, PERCORSO SCIENTIFICO E ACCADEMICO

- Abilitazione Scientifica Nazionale (validità anni 11) per la I fascia nei SSD L-FIL-LET/02 (SC 10/D2) e L-FIL-LET/05 (SC 10/D4). Marzo 2017
- Abilitazione Scientifica Nazionale (validità anni 11) per la II fascia nei SSD L-FIL-LET/02 (SC 10/D2) e L-FIL-LET/05 (SC 10/D4). Dicembre 2013
- Borsa post-dottorato in Filologia Greca e Latina presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Messina con il progetto 'I *marginalia* retorici del *Vat. gr. 7*: Edizione e commento'. A.A. 2007/08
- Diploma in 'Paleografia e Codicologia greca' presso la 'Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica' con la votazione di 30/30 *cum laude*. Febbraio 2006

- Séjour d'étude chez 'Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique' (Vandœvres-Genève, Svizzera). Luglio 2003
- Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Messina, con il progetto 'Per una raccolta dei *Fragmenta Lyrica Adespota* di tradizione papiracea'. A.A. 2002/06
- Séjours d'étude chez 'Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique' (Vanduvres-Genève, Svizzera). Giugno/Luglio 2001
- Dottore di ricerca in 'Filologia greca e latina' (Catania, Messina, Palermo – XII ciclo), con una dissertazione dal titolo 'Frammenti di lirica corale adespota: edizione e commento'. A.A. 2000/01
- Borsa di ricerca dell'Università di Catania) a Oxford e frequenza dell' 'International Summer School in Papyrology' (diretta dai Proff. P.J. Parsons, D. Obbink, A.K. Bowman, R. Coles, N. Gonis). A.A. 1997/98
- Borsa di ricerca a Napoli presso il 'Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi' (diretto dal Prof. M. Gigante). A.A. 1996/97
- Laurea con 110/110 e lode accademica in Letteratura Greca (Relatrice Prof. M. Cannatà Fera) A.A. 1994/95

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1. Interessi di ricerca

Epica, lirica greca arcaica e tardoarcaica (Saffo, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide, poesia adespota); oratoria attica; grammatica e lessicografia di età ellenistica, bizantina e umanistica; papirologia letteraria; paleografia greca e trasmissione e tradizione dei testi.

2. Relazioni a Convegni, Seminari e Giornate di studio

- Relazione dal titolo *Ninfe, Alberi e incuria ambientale: interpretazioni antiche di due frammenti di Esiodo e Pindaro*, al Convegno *La Terra* 17 aprile 2023

e i viventi: genealogie di un rapporto necessario (Messina, 17-20 aprile 2023)

- Partecipazione all'incontro internazionale "Nuovi frammenti delle Rapsodie Orfiche? Workshop sul testo e la sua interpretazione" (Napoli, Università "Federico II")

2 dicembre 2022
- Relazione dal titolo *Introduzione ai lavori* al Convegno di studi "Il nuovo Centro di Ricerca Interdisciplinare sull'Economia del Vicino Oriente antico (CRIEVOA): ambiti di studio e nuovi orizzonti di ricerca" (Messina, 29-30 novembre 2022)

29 novembre 2022
- Relazione dal titolo *Tipizzazioni grafiche e scribi greci a Ossirinco tra I e III sec. d.C.: nuove (e vecchie) identificazioni* presentata al Convegno "Cinquant'anni di Papirologia in Italia. Conferenza Internazionale in onore di Rosario Pintaudi" (Pisa, 9-12 novembre 2022; organizzatori: G. Ranocchia – G. Messeri).

9 novembre 2022
- Relazione dal titolo *Su alcuni apografi pindarici in area veneta tra xv e xvi sec.* tenuta al Encuentro internacional "Los manuscritos griegos en España y su contexto europeo (III)", Madrid (organizzatori: T. Martínez Manzano y Felipe G. Hernández Muñoz)

24 ottobre 2022
- Relazione dal titolo *The Praeparatio sophistica between the 18th and the 19th centuries*, presentata al Second workshop of the ERC project Purism in Antiquity: Theories of Language in Greek Atticist Lexica and their Legacy. "How to become a skilled rhetor: Theories of language and style in Phrynichus' Praeparatio sophistica and their afterlife (Venice, convenor: O. Tribulato)

26 settembre 2022
- Relazione dal titolo *Disiecta membra Berolinensia*, presentata all'incontro "Τέχνη καὶ σπουδὴ Convegno Internazionale per Diletta Minutoli" (organizzatori: E. Caliri, C. Meliadò, G. Ucciardello, A. Urso)

21-22 settembre 2022
- Partecipazione al Seminario Internazionale di Papirologia Ercolanese (P.Herc.1780, 329, 1004) organizzato da G. Ranocchia e C. Vassallo (Castiglioncello-Livorno)

5-9 settembre 2022

- Relazione dal titolo *The ms. Vall. E 11 and its marginal notes: a 'lexicographical' journey across the centuries* alla Thematic session “The indispensable dictionary: new research perspectives on Cyril’s lexicon” (24th International Congress of Byzantine studies, Venice-Padua, 22-27 August 2022)

22 August 2022
- *Relazione dal titolo The περι διαλέκτων of the grammarian Ptolemy τοῦ Ἀριστονίκου*, presentata alla 13th Celtic Conference in Classics Lyon, Session “Beyond the Birdcage: Hellenistic Scholarship and Learning outside Alexandria” (convenor: T. Coward)

19 July 2022
- Vortrag dal titolo *The Byzantine synonymica and the ‘Terra d’Otranto’: a re-evaluation* alla Conferenza *Die griechische Gelehrsamkeit in Südtalien im 10.–13. Jahrhundert und ihre Beziehungen zu Byzanz: Manuskripte, Texte und Kulturkreise*, Universität Hamburg, Centre for the study of manuscript Cultures

25 febbraio 2022
- Relazione dal titolo *The circulation of Phrynichus’ Eclogue during the Palaeologan age and beyond: some remarks* al “First PURA workshop - Phrynichus’ *Eclogue*: Structure, Context and Reception” (Università Ca’ Foscari Venezia, convenor: O. Tribulato)

19 gennaio 2022
- Seminar paper dal titolo *Fragments of a Greek glossary from a London palimpsest* tenuto per il “Research seminar on Greek fragmentary texts” (Oxford, Faculty of classics, convenors: L. Prauscello, D. Colomo).
- Relazione dal titolo *Frammenti di un glossario greco da un palinsesto londinese* tenuta all’ Incontro di studi “Ecdotica e interpretazione dei classici latini e greci” (Napoli, Federico II)

16 novembre 2021
- Relazione dal titolo *Hidden quotations, paraphraseis, and epitomized entries in Byzantine lexicographical and school-texts*, al Convegno *Lampada tradere – Lexica, Scholia, Encyclopaedias, Epitomai, Anthologies: The Indirect Transmission of Classical Texts in Antiquity and the Middle Ages* (Merano, Akademie Italienischer-Deutsch)

15 novembre 2021

12 novembre 2021

- Relazione dal titolo *Magistros' lexicon and its sources: new evidence from the earliest mss tradition*, al Convegno *Correctness in Comparison* (Wien, Huni, 18-19 2021), organizzatori A. Cuomo and K. Bentlein.
Per la storia del Parm. 2139 (Etymologicum Symeonis): copisti e annotatori, relazione alla giornata di studio *Parma 32° 43.30°. I manoscritti greci della Biblioteca Palatina: codice, testo, immagine* Complesso Monumentale della Pilotta, Biblioteca Palatina – Salone Maria Luigia, 18 giugno 2021
- Seminar paper dal titolo *Lyric scraps from Oxyrhynchus*, tenuto a Oxford (All Souls College) nell'ambito del *Research seminar on Greek fragmentary texts* (convenors L.Prauscello-D. Colomo - Oxford) 28 novembre 2019
- Partecipazione con relazione a “Commentaries and Scholia. A Workshop on Greek Paraliterary Texts” (Stockholms Universitet) 12 novembre 2019
- Relazione dal titolo ‘Il περὶ διαλέκτων del grammatico Tolemeo τοῦ Ἀριστονίκου’ tenuta all’incontro di studio *Hellenistic Scholarship and Learning outside Alexandria* (Venezia, 5 aprile 2019, organizzatore: T. Coward). 13 settembre 2019
- Relazione dal titolo ‘La messa in scena di Troiane e Elena’ tenuta nell’ambito della Giornata di Studi *Troiane ed Elena: dal mito alla scena* (Messina, 7 febbraio 2019, organizzatore: C. Meliadò). 5 aprile 2019
- Relazione dal titolo ‘On the transmission of some Atticist lexica’ tenuta alla one-day Conference *Beyond Standards: Attic, the Koine and Atticism* (Cambridge, 13-15th September 2018, organizzatori R. Machado – C. Monaco). 7 febbraio 2019
- Relazione dal titolo ‘Un manoscritto del lessico di Cirillo tra Oriente e Occidente’ tenuta all’Encuentro Internacional de crítica textual griega “*Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la Prof^a Elsa García Novo*” (Universidad Complutense de Madrid, 14-15 Novembre 2017, organizzatore F.G. Hernández Muñoz) 14 settembre 2018
- Relazione dal titolo ‘Un manoscritto del lessico di Cirillo tra Oriente e Occidente’ tenuta all’Encuentro Internacional de crítica textual griega “*Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la Prof^a Elsa García Novo*” (Universidad Complutense de Madrid, 14-15 Novembre 2017, organizzatore F.G. Hernández Muñoz) 14 novembre 2017

- Intevento su edizioni critiche di testi su papiri e lessicografici nell'ambito della tavola rotonda 'Per un Osservatorio delle Edizioni Critiche' (Prassi ecdotiche XI. Seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi), Università degli Studi di Milano (organizzatori Alberto Cadioli, Paolo Chiesa, Stefano Martinelli Tempesta, William Spaggiari, Roberto Tagliani). 13 settembre 2017
- Coordinamento ed intervento conclusivo al seminario di F. Maltomini e L. Floridi, *La trasmissione del genere epigrammatico alla luce della documentazione papiracea (vecchia e nuova)*, nell'ambito del Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2016/2017" - Seminari Degani 2017 (Università di Bologna). 31 maggio 2017
- Relazione dal titolo *Prassi didattiche e lessicografia in età paleologa: alcuni esempi* presentata alla "Giornata di studi di lessicografia e grammatica greca" (organizzatore F. Conti Bizzarro, Napoli, Università Federico II) 26 maggio 2017
- Relazione dal titolo *'Atticismo' ed excerpta lessicografici in miscellanee erudite di età paleologa* nella tavola rotonda *At the origins of the highbrow byzantine language: innovation and tradition in middle- and late-byzantine school instruction* (organizzata da A. Rollo e N. Zorzi nell'ambito del 23. International Congress of Byzantine Studies - Beograd, 22-27 August 2016). 24 agosto 2016
- *Introduzione* al Convegno Internazionale 'Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica' Convegno finale del progetto FIRB - Futuro in Ricerca 2012 (Università di Bologna, 23-25 maggio 2016). 23 maggio 2016
- *Conclusioni* al Convegno Internazionale 'Lingue dello Stretto nella documentazione materiale dall'Ellenismo alla Tarda Antichità (Università di Messina, 10-11 maggio 2016). 11 Maggio 2016
- *Introduzione ai lavori* del 'Seminario Internazionale di studio *Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica* / Progetto FIRB – Futuro in Ricerca 2012 (Università di Messina). 11 Maggio 2015

- Relazione dal titolo *Readers and Commentators of Pindar in the Palaeologan Age: the Marginal Annotations of Vat. Urb. gr. 140*, presentata al Convegno Internazionale di Studi *Il commento ai testi greci. Problemi, metodi e tendenze dell'erudizione antica e bizantina / Commentaries on Greek texts. Problems, methods and trends of ancient and Byzantine scholarship* (Venezia, Università Ca' Foscari, organizzatore: Prof. E. Cingano). 30 Gennaio 2015
- Seminario dal titolo *Greek Lyric Poetry in Fragments: Methodology and Working Practise*, tenuto nell'ambito del *Training day on the Methodology of working with Poetic Fragments* (London, University College, organizzatori: Proff. C. Carey, G.B. D'Alessio, N. Gonis). 2 Luglio 2014
- Relazione dal titolo *Reconstructing Greek Lyric Poetry from Papyrus Fragments: the Case of P.Oxy. XXXII 2624 (Simonides? Pindar?)*, tenuta nell'ambito del Congresso Internazionale *Fragments, Holes, and Wholes: Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice* (University of Warsaw, organizzatori: Proff. J. Danielewicz, J. Kwapisz). 14 Giugno 2014
- Seminario dal titolo *I lessici atticisti di Pausania e Elio Dionisio: problemi di trasmissione e di Quellenforschung*, tenuto nell'ambito del Ciclo di Seminari 'Lavori in Corso' (Università di Napoli l'Orientale, organizzatori: Proff. A. Roselli – A. Rollo). 21 Maggio 2014
- Relazione del titolo *Iperide tra età tardoantica e medioevo: la trasmissione del testo in fonti lessicografiche e retoriche*, presentata nell'ambito delle 'Giornate di Studio del Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità' (Venezia, Università Ca' Foscari, organizzatore: Prof. E. Cingano). 16 Maggio 2014
- Relazione del titolo *Su alcuni frammenti 'ditirambici' ascritti a Bacchilide*, presentata nell'ambito delle 'Giornate di Studio del Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità' (Venezia, Università Ca' Foscari, organizzatore: Prof. E. Cingano). 14 Maggio 2014
- *Conclusioni* al 'Seminario di studio *Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica* / Progetto FIRB – Futuro in 12 Maggio 2014

- Ricerca 2012 (Università di Genova, organizzatrice: Prof. L. Pagani)'.
 • Seminario del titolo *Sapph. fr. 88 V.: Text and Transmission* (insieme con L. Prauscello), tenuto nell'ambito del *Greek Literary Fragments' Research seminar* (London, King's College: organizzatore Prof. G.B. D'Alessio). 5 Marzo 2014
- Seminario dal titolo *Una collezione di glosse ortografiche e sinonimiche in due manoscritti del Lex. Cyrilli*, tenuto nell'ambito dei 'Seminari di Antichistica' (Roma, Università degli Studi RomaTre - Dipartimento di Studi Antichistici, organizzatrice: Prof.ssa A.T. Cozzoli). 13 Dicembre 2013
- Comunicazione dal titolo *Il progetto 'Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo' / linee e prospettive di ricerca: il caso di Licofrone*, presentata al VIII^{eme} Colloque International de Paléographie Grecque 'Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen' (Hamburg, 22.-28. September 2013). 27 Settembre 2013
- Relazione dal titolo *New Light on P.Strasb. inv. gr. 1406-1409*, presentata al '27th International Congress of Papyrology' (Warsaw, 29.07 - 3.08.2013). 1 agosto 2013
- Relazione dal titolo *Due nuove testimonianze lessicografiche su Ibico e Pindaro?*, presentata al seminario di studio *Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica / Progetto FIRB – Futuro in Ricerca 2012* (Venezia, Università Ca' Foscari, organizzatore: Prof. F.Pontani). 16 Maggio 2013
- Seminario dal titolo *Su alcuni frammenti 'ditirambici' ascritti a Bacchilide*, tenuta nell'ambito dei 'Seminari E. Degani: Filologia e Letteratura Greca a Bologna' (Università di Bologna, organizzatori: Prof. C. Neri – Dott.ssa V. Garulli). 12 aprile 2013
- Seminario dal titolo *Nuovi frammenti di oratori attici nel lessico di Giorgio Francopulo (Vat. gr. 7)*, (Università di Pisa, organizzatore: Prof. R. Ferri). 21 Marzo 2013
- Relazione dal titolo *Ricognizioni sui mss. di Elio Aristide dell'University Library di Cambridge*, nell'ambito dell'Incontro di 7 Dicembre 2012

- Studio per il progetto *Catalogus Codicum Aristidis* (Napoli, Università Federico II, organizzatori: Dr. G. Abbamonte e L. Quattrocelli). 20 Settembre 2012
- Relazione dal titolo *Il lessico sintattico fonte di Prisciano e la tradizione lessicografica bizantina*, presentata al seminario internazionale *Greco antico nell'occidente carolingio: frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano* (Università di Roma La Sapienza, organizzatori: Proff. D. Bianconi - M. Rosellini, 20-21 Settembre 2012). 10 Settembre 2011
 - Relazione dal titolo *More Simonides among the Fragmenta Adespota? The case of P. Strasb. inv. gr. 1406-09 and frg. 1005 PMG*, presentata all'incontro *Simonides Lyricus: A conference* (Cambridge University, Faculty of Classics, organizzatori: Dr. P. Agócs - L. Prauscello).
 - Relazione dal titolo *Iperide tra età tardoantica e medioevo: i percorsi del testo nella tradizione retorica*, presentata all'Incontro internazionale di studio 'Transmisión y tradición de los oradores y rétores griegos' (Universidad Complutense de Madrid, organizzatore: Prof. F.G. Hernández Muñoz, 20-21 Giugno 2011). 20 Giugno 2011
 - Relazione dal titolo *I 'lessici retorici' dall'antichità all'epoca paleologa: nuove acquisizioni e prospettive di ricerca*, presentata all'Incontro internazionale di studio (Meeting FIDEM 2010) *Glossaires et lexiques médiévaux inédits: bilan et perspectives* (Paris, organizzatrice Prof.ssa J. Hamesse). 7 Maggio 2010
 - Relazione dal titolo *Manoscritti salentini di Licofrone tra XIII e XVI secolo*, presentata alla Giornata di studio *Sulla tradizione dei testi greci in Italia Meridionale* (Università di Bari, organizzatori Dr. N. Bianchi - C. Schiano, Univ. di Bari). 26 Marzo 2010
 - Comunicazione dal titolo *Nuovi frammenti di oratori attici in un manoscritto vaticano (Lessico di Giorgio Francopulo)*, presentata alla *I Giornata della Ricerca dell'Università di Messina: l'Università verso l'autoriforma: la ricerca dei giovani nelle macro-aree scientifiche* (Università di Messina). 6 Luglio 2009

- Relazione dal titolo *Poesia lirica adespota: P.Oxy 2621* presentata all'Incontro di Studi. *Τὰ παλαιά. Tradizioni e forme della ricezione nella Grecia antica* (Università di Torino, Incontro PRIN 2006, organizzatore: Prof. A. Aloni, 9-10 Giugno 2009). 10 Giugno 2009
- Relazione dal titolo *P.Schubart 10: frammento epodico?*, presentata alla Giornata di Studio *Lirica greca arcaica e poesia ellenistica in ricordo di Anthos Ardizzoni* (Università di Messina, organizzatrice: Prof. M. Cannatà Fera). 24 Aprile 2009
- Relazione dal titolo *The New Hypereides. Codicology, Palaeography*, presentata al colloquio *The New Hypereides* (London, Institute of Classical Studies - University College, organizzatore: Prof. C. Carey). 30 Gennaio 2009
- Seminario dal titolo *New Fragments of Attic Orators in the Vat. gr. 7 (Georgios Phrankopoulos' Lexicon)*, tenuto presso il Department of Classics and Ancient History - University of Manchester (su invito del Prof. D. Langslow). 28 Gennaio 2009
- Relazione dal titolo *Su un papiro 'epico' berlinese (P.Schubart 10)*, presentata all'Incontro di Studio *Tradizioni locali e generi poetici nella Grecia arcaica: epos minore, lirica ed elegia* (Venezia, Università Ca' Foscari, organizzatore: Prof. E. Cingano). 8 Settembre 2008
- Relazione dal titolo *Iperide nel 'palinsesto di Archimede': qualche spunto di riflessione*, presentata al Convegno Internazionale di studi *Archimede e le sue fortune* (Messina-Siracusa, organizzatore Prof. V. Fera, 24-26 Giugno 2008). 25 Giugno 2008
- Seminario dal titolo *New Fragments of Attic Orators in the Vat. gr. 7 (Georgios Phrankopoulos' Lexicon)* tenuto presso l'Institute of Classical Studies (London) su invito del Prof. C. Carey (University College, London). 21 Maggio 2007
- Relazione dal titolo *Esegesi linguistica, glosse ed interpretamenta tra hypomnemata e lessici: materiali e spunti di riflessioni*, presentata alla Giornata di studio *I Classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali* (Rovereto, Accademia degli Agiati, organizzatori Prof. G. Avezù - Dr. P. Scattolin). 20 Ottobre 2006
- 28 Settembre 2006

- Relazione dal titolo *Una nuova testimonianza su Ibico nel Lex.Cyr.?*, presentata al *Seminario Internazionale sulla Lirica Greca* (Università di Messina, organizzatori: Proff. M. Cannatà Fera - G.B. D' Alessio, 28-29 settembre 2006). 21 Settembre 2006
- Relazione dal titolo *Due papiri epici berlinesi relativi ad imprese di Perseo*, presentata al *Convegno internazionale Tradizioni locali e generi letterari nella Grecia arcaica. Epos minore, lirica ed elegia, storiografia. Incontro di Studio* (Venezia, Università Ca' Foscari, organizzatore: Prof. E. Cingano, 21-22 Settembre 2006). 1 Agosto 2004
- Relazione dal titolo *A New Look at P.Gen. inv. 96: a Scattered Fragment of Hellenistic Poetry?*, presentata al "24th International Congress of Papyrology" (Helsinki, 1st-7th August 2004). 23 Gennaio 2003
- Relazione dal titolo *Sulla tradizione del testo di Ibico*, presentata all'Incontro *Lirica e Teatro in Grecia. Il Testo e la sua ricezione. II Incontro di Studio* (Università di Perugia, organizzatrice: Prof.ssa S. Grandolini, 23-24 gennaio 2003). 24 Luglio 2001
- Relazione dal titolo *Riesame di P.Schubart 9*, presentata al "XXIII Internationaler Kongreß für Papyrologie" (Wien, 22-28 Juli 2001). 6 Novembre 1999
- Relazione dal titolo *Un commentario papiraceo su un testo lirico adespoto*, presentata all'Incontro di studio *I lirici greci. Forme di comunicazione e storia del testo* (Università di Messina, organizzatori: Proff. M. Cannatà Fera - G.B. D'Alessio, 5-6 novembre 1999).

3. Conferenze e lezioni

- lezione dal titolo *Problemi di tradizione indiretta di oratori attici* tenuta a Bari su invito del prof. F. Condello – L. Floridi (Bologna, Dipartimento di Studi Umanistici).

6 febbraio 2020
- lezione dal titolo “Su alcuni frammenti (vecchi e nuovi) di Lisia e Iperide: problemi di trasmissione” tenuta a Bari su invito del prof. M. Pinto (Bari, Dipartimento di Studi Umanistici).

9 maggio 2019
- lezione dal titolo *Frammenti lirici da Ossirinco (P.Oxy. 660, 2623, PSI inv. 1907): problemi di identificazione, attribuzione e ricostruzione*, tenuta a Venezia su invito del prof. E. Cingano, nell’ambito del ciclo di seminario di dottorato ‘Dialoghi di Epigrafia, Letteratura, Storia antica 2019 (Venezia, Università Ca’ Foscari).

4 aprile 2019
- lezione dal titolo *Testo e trasmissione antica degli epinici di Pindaro: il contributo di nuovi papiri* tenuta presso l’Università di Catania, su invito del prof. P. Cipolla.

18 maggio 2018
- lezione dal titolo *Letture dei classici, prassi didattiche e letteratura erudita a Bisanzio in età paleologa: alcuni esempi*, tenuta a Palermo, su invito del prof. C.M. Lucarini, nell’ambito delle attività del Dottorato in ‘Filologia e Cultura greco-latina e Storia del Mediterraneo antico’.

28 settembre 2017
- Seminario dal titolo *Riesame di P.Oxy. 2624 (poesia lirica adespota): problemi di ricostruzione e di identificazione* tenuto su invito dei proff. G. Abbamonte e G. Del Mastro nell’ambito dei ‘Seminari Papirologici’ a cura del CISPE (Napoli, Università Federico II).

25 maggio 2017
- Vortrag dal titolo *From Sappho to Palladas: New Literary Texts from Egypt and elsewhere* tenuto su invito del Prof. F. Reiter presso l’Universität Trier-Institut für Papyrologie.

7 Luglio 2016
- Seminario dal titolo *Neues Licht auf P.Strasb. gr. 1406–1409: Das früheste Zeugnis des ‘schweigenden Philosophen’ Secundus* tenuto su

6 luglio 2016

invito del Prof. F. Reiter presso l'Universität Trier-Institut für Papyrologie.

13 Dicembre 2014

- Lezione su *Introduzione alla papirologia letteraria*, tenuta su invito della Prof.ssa A. D'Ottone (Istituto Italiano di studi Orientali, Università di Roma La Sapienza).
- Lezione su *Texte et mise en page dans le P.Berol. 16002 (=BKT X 11)*, tenuta su invito del Prof. P. Heilporn (Institut de Papyrologie, Université de Strasbourg).
- Conferenza dal titolo *Manuscripts d'Ælius Aristide entre Oxford et Cambridge* tenuta su invito della Dott.ssa L. Quattrocchi (Université de Strasbourg).

25 Gennaio 2013

22 Gennaio 2013

4. Organizzazione di convegni e incontri di studio / seminari

- Conferenza di F.Garcia Romero (Universidad Complutense de Madrid): *Proverbi distorti nella commedia greca antica*.
- Seminari di Papirologia letteraria tenuti dalla Dott.ssa D. Colomo (Sackler Library/Oxford University): *Novità letterarie dalla collezione dei papiri di Lipsia*.
- Organizzazione (con A. De Angelis) del Convegno Internazionale 'Lingue dello Stretto nella documentazione materiale dall'Ellenismo alla Tarda Antichità' (Messina 10-11 maggio 2016).
- Organizzazione del 'Seminario Internazionale di studio *Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica* / Progetto FIRB – Futuro in Ricerca 2012 (Messina)'.
11 Maggio 2015
- Seminari di Papirologia letteraria tenuti dalla Dott.ssa D. Colomo (Sackler Library/Oxford University) '*Scholia ai Giambi di Callimaco da un papiro inedito di Leipzig*' e '*Una lista di varietà ittiche da Ossirinco*'.
- Panel 'Greek Epic Poetry in the Fourteenth and Fifteenth Centuries: Exegesis and Philology' organizzato nell'ambito

18 marzo 2019

4-5 maggio 2017

10-11 maggio 2016

7-8 Maggio 2015

dell' *Annual meeting of the Renaissance Society of America* (Berlin, Humbolt Universität, 25-28 March 2015).

26 Marzo 2015

- Conferenza di P. Finglass (University of Nottingham/All Souls College Oxford), 'Un nuovo papiro di Euripide'.

9 Maggio 2014

5. Presidenza di Congressi, etc.

- Chairman all'International Conference *Song Regained. Greek Epic and Lyric Fragments from the Archaic to the Imperial Era.*, London, University College (SESSION 10: *Late Antiquity Fragments*), organizzata da M. Alexandrou, C. Carey, G.B. D'Alessio, University College and King's College, London.
- Chairman al seminario *La Paleografia tra Oriente e Occidente*, Roma, Università La Sapienza, organizzato dalla Prof.ssa A. D'Ottone (Istituto Italiano di studi Orientali, Università di Roma La Sapienza).

4 Luglio 2014

5 Aprile 2013

6. Attività di referaggio

- Peer-reviewer per le seguenti riviste e collane: *Acme*, *Aevum*, *Aevum Antiquum*, *Analecta Papyrologica*, *Archiv für Papyrusforschung*, *Bollettino dei Classici*, *Bulletin of the American Society of Papyrology*, *Classical Quarterly*, *Classical Cambridge Journal*, *Eikasmos*, *Exemplaria Classica*, *Graeco-Latina Brunensia*, *Illinois Classical Studies*, *Incontri triestini di filologia classica*, *Lexis*, *Medicina nei secoli*, *Philologus*, *Rivista di Filologia e di istruzione classica*, *Rivista degli Studi Orientali*, *Segno e Testo*, *Seminari Romani*, *Studi Medievali e umanistici*, *Trends in Classics - Supplementary Volumes*
- Iscritto all'albo dei valutatori per VQR 2004-2011 e 2011-2014

- Referee incaricato dal CINECA per revisione di prodotti della ricerca nell'ambito della VQR 2004-2010, 2011-2014 e di progetti SIR 2014.
- Valutatore esterno per le Università 'Ca Foscari' di Venezia (Bandi per Premi alla Ricerca 2014) e Firenze (domande di finanziamento per progetti competitivi per ricercatori a tempo determinato 2017). e Piemonte Orientale (Assegni di ricerca).
- Anonymous external review for ERC Consolidator Grant 2019;
- Valutatore Anonimo progetti 2019 DESC NET nell'ambito del POR PUGLIA 2014/2020 Asse X Research for Innovation.

7. Collaborazioni

- Collaboratore del 'Supplementum Grammaticorum Graecorum' (edited by F. Montanari, associate Editors: F. Montana, L. Pagani) 2017-
- Membro dello staff redazionale del 'Lessico dei Grammatici Greci Antichi/Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity' <<http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity>> (edited by F. Montanari, associate Editors: F. Montana, L. Pagani). 2016-
- Membro straniero del progetto 'Los manuscritos griegos en España y su contexto europeo (III)' (Ministerio de Economía y competitividad, PID2019-105733GB-I00, dal 1/06/2020) diretto dai Proff. T. Martínez Manzano (Universidad de Salamanca) e Felipe Hernández Muñoz (Universidad Complutense de Madrid). 2020/24
- Membro straniero del progetto 'Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (II): *recentiores*, papiros, conjeturas y ediciones aldinas' (Ministerio de Economía y 2016/19

competitividad, FFI2015-67475-C2-2-P, dal 01/01/2016), diretto dal Prof. F.G. Hernández Muñoz (Universidad Complutense de Madrid).

- Membro straniero del progetto 'Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (I)' (Ministerio de Ciencia e Innovación, FFI2011-25805, 1/1/2011 - 31/12/2014), diretto dal Prof. F.G. Hernández Muñoz (Universidad Complutense de Madrid). 2012/15
- Membro straniero del progetto 'Los oradores griegos en los manuscritos españoles (III): oratoria epidíctica, apócrifa y epistolar' (Ministerio de Ciencia e Innovación, FFI2008-01087), diretto dal Prof. F.G. Hernández Muñoz (Universidad Complutense de Madrid). 2008/11
- Collaboratore al progetto AOT (*Aristidis Operum Testimonia*) diretto da L. Pernot, L. Quattrocelli, G. Abbamonte (responsabilità della catalogazione dei manoscritti di Elio Aristide conservati a Oxford e Cambridge). 2012-
- Collaborazione con l'*Egypt Exploration Society* (London-Oxford), con gli *Staatliche Museen zu Berlin - Aegyptische Museum und Papyrussammlung* e con altre istituzioni europee (*Göteborgs Universitetsbibliothek*, Gent, *Universiteitsbibliotheek*, Firenze, *Biblioteca Medicea Laurenziana*) per l'edizione di nuovi papiri letterari greci.

8. Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- *Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica*, ammesso al finanziamento nell'ambito del programma

Futuro in Ricerca (FIRB 2012). Durata: 45 mesi; Ruolo ricoperto: Coordinatore Nazionale.

- *Tradizioni locali e generi poetici nella Grecia arcaica: epos minore, lirica ed elegia*, coordinatore scientifico nazionale Prof. E. Cingano (PRIN 2006). Durata: 24 mesi; Ruolo ricoperto: Membro dell'Unità di Messina.
- *Lirica e teatro: i 'classici' greci tra filologia alessandrina e ricezione tardo-antica*, coordinatore scientifico nazionale Prof.ssa M. Cannatà Fera (PRIN 2000). Durata: 24 mesi; Ruolo ricoperto: Membro dell'Unità di Messina.
- *I lirici greci: forme di comunicazione e storia del testo*, coordinatore scientifico nazionale Prof.ssa M. Cannatà Fera (PRIN 1997). Durata: 24 mesi; Ruolo ricoperto: Membro dell'Unità di Messina.

9. Partecipazione scientifica a progetti di ricerca di Ateneo

- Titolare di fondo FARRB 2020 per i P.O. (€ 1500) 2020/21
- Titolare di "Progetti di Ricerca dell'Ateneo" (PRA) ammessi al finanziamento:
 - 1) *Per una nuova edizione commentata dei frammenti di lirica corale adespota.* 2008/09
 - 2) *Nuovi frammenti di oratori attici nei marginalia del Vat. gr. 7: edizione e commento.* 2006/07
 - 3) finanziamento sui fondi di Ricerca dell'Università di Messina nell'ambito dei "Progetti Giovani Ricercatori" PRA - Giovani Ricercatori dell'Università di Messina. 2000/01

10. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- 34°. Premio Anassilaos Μεγάλη Ἑλλάς per la ricerca scientifica 2022
- Premio Giovani Ricercatori dell'Università di Messina per la produzione scientifica dell'anno 2005. 2008

11. Altri titoli

- Vincitore di una Borsa di studio della 'Fondazione U. Bonino e M.S. Pulejo' (non usufruita). 1997

12. Partecipazione a comitati scientifici/editoriali di riviste

- editorial Board della rivista "Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiet" (2022-
- membro del comitato scientifico delle riviste 'Peloro', 'Classica Vox' e 'Analecta Papyrologica'
- membro del comitato scientifico della collana 'Pinakes' (Edizioni di Pagina - Foggia)
- membro dell'Advisory Board of the ERC-funded project PURA (PURism in Antiquity: theories of language in Greek atticist lexica and their legacy), PI: Prof.ssa O. Tribulato (Venezia, Università Ca' Foscari).
- membro dell'Advisory Board of the ERC-funded ERC-Consolidator project "MELA. The MEaning of LAnguage: A Digital Grammar of the Greek Taught at Schools in Constantinople" (PI: prof. A. Cuomo, Ghent University).
- membro del Comitato Scientifico (Greek Paleography) del progetto IUS ILLUMINATUM (coordinato da M.A. Bilotta – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVA FCSH), Instituto de Estudos Medievais (IEM), Lisboa; <https://iusilluminata.fcsH.unl.pt>).

PUBLIC ENGAGEMENT, CONFERENZE E INCONTRI DIVULGATIVI

- Lezione 'L'elegia greca: forme, autori, testi' tenuta presso il Liceo Classico Netwen di Chivasso (TO) 30 maggio 2023
- Conferenza dal titolo *Ibychus Rheginus*, tenuta presso la Biblioteca Dec Nava (Reggio Calabria) per l'Associazione culturale Anassilaos 25 maggio 2023
- Conferenza dal titolo *Simonide: il lamento di Danae* tenuta presso il Liceo Classico F.Maurolico, nell'ambito della 'Notte nazionale del Liceo Classico' 13 gennaio 2017
- Conferenza dal titolo *Le Supplici di Eschilo* (Accademia Peloritana dei Pericolanti, Messina). 19 Maggio 2015
- Conferenza dal titolo *Il greco del Nuovo Testamento* (Biblioteca 'Padre Egidio Lo Giudice', Chiesa del Carmine, Messina) 8 Aprile 2014

AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE, ASSOCIAZIONI, SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- Membro effettivo della 'Association Internationale de Papyrologues',
- Membro effettivo della 'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico',
- Membro effettivo del 'Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song',
- Membro effettivo della 'Egypt Exploration Society'
- Socio ordinario dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti (dal 2020).
- Membro del consiglio scientifico del *Centro Internazionale di Studi Umanistici* (dal 2017)

INCARICHI ACCADEMICI

- Membro della 'Commissione Biblioteca' del Dipartimento di civiltà antiche e moderne - Università di Messina (14/01/2015-)
- Membro della Commissione Internazionalizzazione del Corso di Studio in Lettere (2014-)
- Membro della Commissione per l'accertamento della preparazione del CdS magistrale in 'Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo' (24/03/2015-14/02/2018)

- Membro del gruppo del Riesame del CdS magistrale in ‘Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo’ (18/11/2014-)
- Membro della Giunta del Dipartimento di civiltà antiche e moderne - Università di Messina (12/11/2015 - 19/12/2018)
- Membro della ‘Commissione paritetica’ del Dipartimento di civiltà antiche e moderne (data di nomina: 18/02/2015 – 12/11/2015).
- Vice-Direttore del Dipartimento di civiltà antiche e moderne (01/10/2018-30/09/2021; 1/10/2021-2024)
- Membro della Commissione Elettorale d’Ateneo (2020-)
- Membro del Consiglio Direttivo della Messina University Press (2021-2024)

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO

- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze umanistiche” (dal Ciclo XXXVI-) 2020/21-
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze storiche, archeologiche e filologiche” (dal Ciclo XXX-XXXV) 2014/15 - 2019/20
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Storia e Filologia” (Ciclo XXIX). 2013
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Filologia antica e moderna” (sede amministrativa: Messina, Cicli XXVII-XXVIII). 2011-2012
- Membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in “Filologia e cultura greco-latina e Storia del Mediterraneo antico” (sede amministrativa Palermo, Ciclo XXIV). 2010

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI PER PROCEDURE DI COMPARAZIONE VALUTATIVA

- Presidente della Commissione del concorso per il conferimento di 1 assegno di ricerca tipo B (progetto FIRB-Futuro in Ricerca 2012) nel SSD L-FIL-LET/02 presso l'Università di Messina – Dipartimento di civiltà antiche e moderne. 2014
- Membro della Commissione per la procedura valutativa ex art. 24, c.5, L. 240/2010 per 1 posto di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/02 presso l'Università di Messina- Dipartimento di civiltà antiche e moderne. 2017
- Membro della Commissione per la procedura valutativa ex art. 24, c.5, L. 240/2010 per 1 posto di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/07 presso l'Università di Messina- Dipartimento di civiltà antiche e moderne 2017
- Membro della Commissione per la procedura valutativa ex art. 24, c.5, L. 240/2010 per 1 posto di Professore Associato nel SSD L-ANT/07 presso l'Università di Messina- Dipartimento di civiltà antiche e moderne. 2017
- Presidente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa, per titoli, per il conferimento di n. 1 contratto a titolo oneroso d'insegnamento ai sensi dell'art. 23, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il c.d.s. triennale in "Scienze dell'Informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche" – insegnamento: economia - unità didattica: economia aziendale (c.i. economia) – 2018/19 semestre II - anno 1° - SSD SECS-P/07 - ore 36 – cfu 6. 2019
- Presidente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa, per titoli, per il conferimento di n. 1 contratto a titolo oneroso d'insegnamento ai sensi dell'art. 23, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il c.d.s. triennale in "Scienze dell'Informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche" – insegnamento: scienza delle finanze - unità 2019

didattica: scienza delle finanze – 2018/19 semestre II - anno 3° -SSD SECS-P/03 - ore 36 - cfu 6.

- Membro della commissione esaminatrice per la selezione di n. 27 partecipanti all'Avviso 26/2018 P.O. FSE Sicilia 2014-2020 della Regione Sicilia. 2019
- Presidente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa, per titoli, per il conferimento di n. 1 contratto a titolo oneroso d'insegnamento ai sensi dell'art. 23, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il c.d.s. triennale in "Scienze dell'Informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche" – insegnamento: economia - unità didattica: economia aziendale (c.i. economia) – 2019/20 semestre II - anno 1° - SSD SECS-P/07 - ore 36 – cfu 6. 2019
- Membro della Commissione per la procedura di valutazione comparativa, per titoli, per il conferimento di n. 1 contratto a titolo oneroso d'insegnamento ai sensi dell'art. 23, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il c.d.s. triennale in "Scienze dell'Informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche" – insegnamento: economia e gestione delle imprese di comunicazione – 2020/21 II anno, 2. semestre - SSD SECS-P/07 - ore 54 – cfu 9. 2020
- Membro della Commissione giudicatrice (D.R. n. 823 del 17/09/2020) per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 c. 3 lett. a) della Legge n. 240/2010 presso il Dipartimento di Studi Umanistici – Università Ca' Foscari (Venezia) 2020
- Presidente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa, per titoli, per il conferimento di n. 1 contratto a titolo oneroso d'insegnamento ai sensi dell'art. 23, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il c.d.s. triennale in "Scienze dell'Informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche" – insegnamento: economia - unità didattica: 2021

- economia aziendale (c.i. economia) – 2020/21 semestre II -
anno 1° - SSD SECS-P/07 - ore 36 – cfu 6. 2021
- Membro della Commissione giudicatrice (D.R. n. 823 del
17/09/2020) per n. 1 posto di Ricercatore a tempo
determinato ai sensi dell'art. 24 c. 3 lett. b) della Legge n.
240/2010 presso il Dipartimento di Studi Umanistici –
Università di Bologna 2021
 - Membro della Commissione giudicatrice per n. 1Assegno di
Ricerca per la linea dal titolo: “30 - FILOLOGIA CLASSICA
E RES PUBLICA LITTERARUM (XVI-XVIII SECOLO)”,
presso il “Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e
Linguistici” - Univ. La Statale di Milano 2022
 - Membro Commissione giudicatrice (D.R. n. 894/2022 del
1/04/2022) per n. 1 posto di Professore di prima fascia in L-
FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca) presso il
Dipartimento di Civiltà antiche e moderne – Università di
Messina 2023
 - Membro Commissione giudicatrice (D.R. n. 894/2022 del
1/04/2022) per n. 1 posto di Professore di prima fascia in L-
FIL-LET/07 (Civiltà Bizantina) presso il Dipartimento di
Civiltà antiche e moderne – Università di Messina

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI ESAME DI AMMISSIONE A DOTTORATI DI RICERCA

- Membro della Commissione giudicatrice per gli esami di
ammissione al Dottorato di Ricerca in “Filologia antica e
moderna” (sede amministrativa: Messina, Ciclo XXVIII). 7-8/11/2012
- Membro della Commissione giudicatrice per gli esami di
ammissione al Dottorato di Ricerca in “Studi Umanistici” (sede
amministrativa: Messina, Ciclo XXXVII). 6-9/09/2021

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI ESAME FINALE DI DOTTORATI DI RICERCA

- Membro della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca del Dottorato di ricerca in ‘Culture letterarie filologiche storiche’, Curriculum: *Scienze dell’antichità e Scienze del libro* (Università di Bologna) alla dott.ssa A. Ravera; titolo della tesi: *Papiri geografici greci: per una silloge ragionata*, Bologna, XXVIII Ciclo. 31/05/2017
- Presidente della Commissione giudicatrice italo-francese (Strasburgo-Palermo) per l’attribuzione del titolo congiunto di Dottore di Ricerca al candidato M. Di Franco, *L’elogio di Roma di Elio Aristide (Or. XXVI K). Storia della tradizione ed edizione critica*, Thèse en co-tutelle (Università degli studi di Palermo/Université de Strasbourg). 28/09/2017
- Membro della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca in “Scienze storiche, archeologiche e filologiche” (XXXII Ciclo): candidati: G. Nastasi (*Il De figuris di Alessandro e di Ps.-Alessandro. Introduzione, testo critico e traduzione.*), D. Siragusa (*Parrasio e gli scolii alle Nemee di Pindaro*). 29/06/2020
- Membro della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca del Dottorato di ricerca in ‘Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale’ dell’Università degli Studi di Milano. Candidati: dott. U. Mondini (*Il Canzoniere di Giovanni Mauropode*) e F.M. Ferrara (*I libri xxx-xxxiii di Polibio nel codex Peirescianus: introduzione, testo critico e commento*). 26/03/2021
- Membro della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Perfezionamento in Scienze dell’Antichità, 34 ciclo 21/06/2021

(SNS-Pisa) della Candidata: dott.ssa M.G. Sandri, *Trattati greci sui tropi. Introduzione ed edizione critica.*

ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE DI TESI DI DOTTORATO

- valutatore esterno per la tesi di dottorato di M. Savio, *I frammenti dell'erudita Demò: edizione, traduzione e commento, con un'introduzione sull'allegoresi antica*, Genova 2017.
- valutatore esterno per la tesi di dottorato di F. Benuzzi, *The fragments of Didymos Chalkenteros in the scholia to Aristophanes' Birds and Frogs*, Venezia 2020.
- valutatore esterno per la tesi di dottorato di M.G. Sandri, *Trattati greci sui tropi. Introduzione ed edizione critica*, Pisa, SNS 2021.
- valutatore esterno per la tesi di dottorato di F. Mori, *Euripide in Eustazio. Studi sulla tradizione bizantina della tragedia*, Roma3 2022.
- valutatore esterno per la tesi di dottorato di M. Rustioni, *Studi sul testo di Quinto di Smirne*, Palermo 2022.

ABILITÀ LINGUISTICHE

- Inglese (scritto: avanzato; parlato: avanzato)
- Tedesco (scritto: avanzato; parlato: avanzato)
- Francese (parlato: base)
- Neogreco (parlato: base)
- Spagnolo (parlato: base)

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI

a) Monografie

1. *Hypomnemata papiracei e lessicografia. Tra Alessandria e Bisanzio* (I Quaderni di Orione 1), Messina 2012 [ISBN 9788882680343].

b) Curatele

1. M. Ercoles, L. Pagani, F. Pontani, G. Ucciardello (eds.), *Approaches to Greek Poetry - Homer, Hesiod, Pindar, and Aeschylus in Ancient Exegesis (Trends in Classics Supplementary Volume 73)*, Berlin-New York, De Gruyter 2018 [ISBN 9783110629606].
2. G. Bucci - A. Chilà - S. Cutuli - A. De Angelis - G. Ucciardello (a cura di), *Lingue dello Stretto nella documentazione materiale dall'Ellenismo alla Tarda Antichità = 'Linguarum Varietas' 7* (2018)
3. G.B. D'Alessio, L. Lomiento, C. Meliaddò, G.Ucciardello (a cura di) *Il potere della parola. Studi di letteratura greca per Maria Cannatà Fera* (Hellenica 91), Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2020.

c) Articoli, saggi, capitoli in volumi

1. *Riesame di P.Oxy. 2368: alcuni problemi di lettura e di interpretazione*, 'Analecta Papyrologica' 8-9 (1996-1997), pp. 61-88.
2. *Nota di lettura a Pind. fr. 335 M.* 'Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik' 131 (2000), pp. 155-157.
3. *P.Bingen 12. Frammento di prosa in Papyri in honorem Johannis Bingen octogenarii (P.Bingen)*, cur. H. Melaerts, Leuven 2000, pp. 57-60 + pl. 7.
4. *P.Bingen 21. Frammento drammatico?* in *Papyri in honorem Johannis Bingen octogenarii (P.Bingen)*, cur. H. Melaerts, Leuven 2000, pp. 115-119 + pl. 12.
5. *φθέγμα/φθέγγμα ed altre sequenze -γγμ-: teoria grammaticale e prassi grafica*, 'Analecta Papyrologica' 12 (2000 [2001]), pp. 63-93.
6. *Sapph. fr. 88 e 159 V. in POxy. LXIV 4411*, 'Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik' 136 (2001), pp. 167-168 .

7. P.Oxy. XXXII 2636: *commentario a Pindaro o a Ibico?* in M. Cannatà Fera - G.B. D'Alessio (edd.), *I lirici greci. Forme di comunicazione e storia del testo* (Atti dell'Incontro di Studi - Messina 5-6 novembre 1999), Messina 2001, pp. 87-116.
8. *Osservazioni su Bacch. fr. 1A-B Snell-Maehler*, 'Analecta Papyrologica' 13 (2001 [2003]), pp. 69-72.
9. *In margine a P.Oxy. LXV 4456 (frammento di commentario?)*, 'Analecta Papyrologica' 14-15 (2002/03 [2005]), pp. 209-212.
10. *Su due frammenti lirici adespoti* (P.Oxy. XXXII 2631 = S 454 SLG; P.Oxy. IV 674 = *Pind. fr. 338 M.*), 'Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik' 149 (2004), pp. 29-34.
11. *In margine a P.Oxy. XXXII 2637, frg. 33 (= S 233 PMGF)*, 'Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik' 149 (2004), pp. 35-37.
12. *P.Schøyen 2 (Homer, Iliad XI 1-5)*, in R. Pintaudi (ed.), *Papyri Graecae Schøyen (P.Schøyen I)*, con i contributi di G. Agosti, P. Carrara, K. De Troyer, D. Limongi, D. Minutoli, E. Pöhlmann, G. Ucciardello, M.L. West (*Papyrologica Florentina XXXV*), Firenze 2005, pp. 5-6 e tav. I.
13. *P.Schøyen 3 (Homer, Iliad XV 511-515)* in R. Pintaudi (ed.), *Papyri Graecae Schøyen (P.Schøyen I)*, con i contributi di G. Agosti, P. Carrara, K. De Troyer, D. Limongi, D. Minutoli, E. Pöhlmann, G. Ucciardello, M.L. West (*Papyrologica Florentina XXXV*), Firenze 2005, pp. 7-8 e tav. II.
14. (con D. Minutoli), *P.Schøyen 6 (Omero, Odissea XII 9-14; 16a-27; 41-46c)* in R. Pintaudi (ed.), *Papyri Graecae Schøyen (P.Schøyen I)*, con i contributi di G. Agosti, P. Carrara, K. De Troyer, D. Limongi, D. Minutoli, E. Pöhlmann, G. Ucciardello, M.L. West (*Papyrologica Florentina XXXV*), Firenze 2005, pp. 19-25 e tav. IV.
15. *P.Schøyen 12 (Unknown Literary Text)* in R. Pintaudi (ed.), *Papyri Graecae Schøyen (P.Schøyen I)*, con i contributi di G. Agosti, P. Carrara, K. De Troyer, D. Limongi, D. Minutoli, E. Pöhlmann, G. Ucciardello, M.L. West (*Papyrologica Florentina XXXV*), Firenze 2005, pp. 41-42 e tav. VI.
16. *Sulla tradizione del testo di Ibico*, in *Lirica e Teatro in Grecia. Il Testo e la sua ricezione* (Atti del II Incontro di Studi, Perugia 23-24 gennaio 2003), a cura di S. Grandolini, Napoli 2005, pp. 21-88.
17. *Two new Homeric Papyri from Oxyrhynchus*, 'Aegyptus' 84 (2004 [2006]), pp. 101-128.
18. *Riesame di P.Schubart 9 (= P.Berol. 11777 + 11801): alcune osservazioni di lettura e proposte interpretative*, in *Akten des 23. Internationalen Papyrologenkongresses, Wien, 22.-*

28. *Juli 2001*, Hrsg. von B. Palme (Papyrologica Vindobonensia 1), Wien 2007, pp. 693-701.
19. *A single scribe in P.Oxy. IV 660 + P.Oxy. XXXII 2623 + PSI inv. 1907 (Choral Lyric: Simonides?)*, 'Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik' 160 (2007), pp. 4-14.
20. (con D. Minutoli), *Nota paleografica a P.Cair. J.E. 47991*, 'Analecta Papyrologica' 16-17 (2004-2005 [2007]), pp. 19-22.
21. *P.Oxy. XXXIX 2880 (lirica corale?): nuova edizione e note di commento*, 'Analecta Papyrologica', 16-17 (2004-2005 [2007]), pp. 23-33.
22. *P.Oxy. 4813. Homer, Iliad I 90-92. 95-100. 119-125. 128-153*, in *The Oxyrhynchus Papyri*, Volume LXXI, Edited with Translations and Notes by R. Hatzilambrou, P.J. Parsons and J. Chapa, London 2007, pp. 67-70.
23. *P.Oxy. 4814. Homer, Iliad III 319-347*, in *The Oxyrhynchus Papyri*, Volume LXXI, Edited with Translations and Notes by R. Hatzilambrou, P.J. Parsons and J. Chapa, London 2007, pp. 71-73.
24. *P.Oxy. 4815. Homer Iliad V 197-208. 323-344. 347-367. 373-392. 396-412. 451-459. 835-853*, in *The Oxyrhynchus Papyri*, Volume LXXI, Edited with Translations and Notes by R. Hatzilambrou, P.J. Parsons and J. Chapa, London 2007, pp. 73-79.
25. *Esegesi linguistica, glosse ed interpretamenta tra hypomnemata e lessici. Materiali e spunti di riflessioni*, in *I Classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali* (Atti del convegno, Rovereto, 22 ottobre 2006), a cura di G. Avezzù e P. Scattolin, Rovereto 2006 [2007], pp. 35-83.
26. *Nuovi frammenti di oratori attici nel Vat. gr. 7*, 'Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XIV', Città del Vaticano 2007 [2008], pp. 431-483.
27. *Una nuova testimonianza su Simonide nel Bodl. Auct. II 11 («Lex. Cyrilli»)?*, 'Hermes' 136 (2008), pp. 484-487.
28. *P.Berol. 17071: frammenti esametrici su Eracle?* 'Archiv für Papyrusforschung' 55 (2009), pp. 478-486 (= *Festschrift für Günter Poethke zum 70. Geburtstag*).
29. *Hyperides in the Archimedes Palimpsest: Palaeography and Textual Transmission*, 'Bulletin of the Institute of Classical Studies' 52 (2009), pp. 229-252.
30. *Su alcuni frammenti papiracei in esametri relativi a Eracle e Perseo*, in *Tra panellenismo e tradizioni locali: generi poetici e storiografia*, a cura di E. Cingano, Alessandria 2010, pp. 329-384.
31. *Licofrone in Terra d'Otranto: appunti su manoscritti salentini tra xiii e xvi secolo*, in *La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e*

- didaskalos. *Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo*, a cura di N. Bianchi con la collaborazione di C. Schiano, Bari 2011, pp. 125-142.
32. *Poesia lirica adespota: rilettura di P.Oxy. 2621 (Pindaro?)*, in *Tra panellenismo e tradizioni locali. Nuovi contributi*, a cura di A. Aloni e M. Ornaghi, Messina 2011, pp. 221-277.
33. *I 'lessici retorici' dall'antichità all'Umanesimo: nuove acquisizioni e prospettive di ricerca*, in *Glossaires et Lexiques médiévaux inédits: bilan et perspectives*, édité par J. Hamesse et J. Meirinhos, Porto 2011, pp. 227-270.
34. *Ancient Readers of Pindar's Epinicians in Egypt: Evidence from Papyri in Receiving the Komos: Ancient and Modern Receptions of the Victory Ode*, Edited by P. Agócs, C. Carey, R. Rawles (BICS Supplement 112), London 2012, pp. 105-140.
35. *Iperide tra età tardoantica e medioevo: i percorsi del testo nella tradizione retorica* in *La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos / Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors*, Ed. by F. Hernández Muñoz, Berlin 2012, pp. 303-330.
36. *Frammento epodico (Archiloco?)*, in *Literarische Texte der Berliner Papyrussammlung zur Neueröffnung des Ägyptischen Museums im Neuen Museum (BKT X)*, Hrsg. von F. Reiter, Berlin 2012, pp. 60-76.
37. *Su Pind. Isthm. fr. 1a Sn-M. (= P.Oxy. XXVI 2439, fr. 2)*, 'Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik' 186 (2013), pp. 49-50.
38. *Nota di lettura a Epich. fr. 113, 187 K.-A. (= P.Oxy. 2427, fr. 20, 5)*, 'Archiv für Papyrusforschung' 59.2 (2013), pp. 277-279.
39. *Il 'lessico retorico' di Eudemo di Argo ed alcuni frammenti inediti di Lisia e Iperide nei marginalia del Vat. gr. 7* 'Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici' 71 (2013), pp. 9-44.
40. (coautore L. Prauscello), *Hands and Book-rolls in P.Oxy. 4411: The First Extant Papyrus Witness for Plato's Critias (P.Oxy. 4411, fr. 88-90+92+94-95)*, 'Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik' 191 (2014), pp. 47-58.
41. *Il lessico sintattico-atticista fonte di Prisciano (GL III pp. 278,12-377,18 Hertz) e la tradizione lessicografica bizantina*, in *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. Martorelli, Hildesheim 2014, pp. 33-60.
42. (coautore L. Prauscello), *Sappho, Fr. 88 Voigt (P.Oxy. 2290 + P.Oxy. 4411): a Re-Appraisal* 'Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik' 195 (2015), pp. 13-29.

43. *Sui nuovi frammenti di Iperide nel 'palinsesto di Archimede'* in *Archimede e le sue fortune*, a cura di V. Fera, D. Gionta, A. Rollo, Messina 2014, pp. 29-98.
44. 7. *Frammento di prosa* in *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. Casanova - G. Messeri - R. Pintaudi, Firenze 2015, pp. 45-47.
45. 8. *Frammento poetico(?)* in *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. Casanova - G. Messeri - R. Pintaudi, Firenze 2015, pp. 49-51.
46. *New light on P.Strasb. gr. 1406-1409: the first Witness of Secundus' Sentences* nei *Proceedings of the 27th International Congress of Papyrology (Warsaw, 29 July - 3 August 2013)*, edited by T. Derda, J. Urbanik, A. Łajtar, in cooperation with A. Mirończuk, G. Ochała (= *Journal of Juristic Papyrology, Supplement XXVIII*), Warsaw 2016, I, pp. 251-277.
47. *Reconstructing Greek Lyric Poetry from Papyrus Fragments: the case of P.Oxy. XXXII 2624 (Choral Lyric)*, in *Fragments, Holes, and Wholes: Reconstructing the Ancient World in Theory and Practise*, edited by T. Derda, J. Hilder, J. Kwapisz (*Journal of Juristic Papyrology, Supplement XXX*), Warsaw 2017, pp. 333-362.
48. *Guarini Favorini Magnum Dictionarium graecum*, in *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)*, a cura di C. Bianca - S. Delle Donne - L. Ferreri - A. Gaspari, Turnhout 2017, pp. 171-204.
49. *Insegnamento della sintassi e strumenti lessicografici in epoca paleologa: alcuni esempi* in *ΑΕΞΙΚΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ. Studi di lessicografia e grammatica greca*, a cura di F. Conti Bizzarro, Napoli 2018, pp. 97-124.
50. *A Lexicographical Collection in two Manuscripts of Cyrillus' Lexicon and a New Testimonium on Pindar*, in M. Ercoles, L. Pagani, F. Pontani, G. Ucciardello (eds.), *Approaches to Greek Poetry - Homer, Hesiod, Pindar, and Aeschylus in Ancient Exegesis* (Trends in Classics Supplementary Volume 73), Berlin-Boston 2018, pp. 261-284.
51. *Le lingue dello stretto: spunti di riflessione tra linguistica e paleografia*, in G. Bucci - A. Chilà - S. Cutuli - A. De Angelis - G. Ucciardello (a cura di), *Lingue dello Stretto nella documentazione materiale dall'Ellenismo alla Tarda Antichità = 'Linguarum Varietas' 7* (2018), pp. 13-24.
52. *P.Oxy. 5419 (Ap.Rh.3.127-227)* in *The Oxyrhynchus Papyri. Vol. LXXXIV*, London 2019, 78-80.
53. *Un misconosciuto frammento del grammatico Ireneo*, "Eikasmos" 30 (2019), 171-179.

54. P. Berol. 21134: *frammento di prosa (oratoria o retorica)*, “An.Pap.” 19 (2019), pp. 71-74.
55. *Il Vall. E 11 e i suoi marginalia: sondaggi per la storia del codice in età bizantina*, in *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. Homenaje a la Prof^a Elsa García Novo / From the ancient manuscript to the critical edition of Greek texts. A Festschrift to Prof. Elsa García Novo*, eds. by F.G. Hernández Muñoz – T. Martínez Manzano, Berlin 2019, pp. 335-372.
56. *Atticismo’, excerpta lessicografici e prassi didattiche in età paleologa*, AION, 41, 2019 (edd. by A. Rollo – N. Zorzi, *Il Greco bizantino di registro alto: studi linguistici e filologici/ High-register Byzantine Greek: Linguistic and Philological Studies*, Atti della round Table *At the Origins of the Highbrow Byzantine Language: Innovation and Tradition in Middle-and Late-Byzantine School* held in the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22–27 August 2016), pp. 208-234.
57. *In margine a PSI XV 1471 (commentario a poesia lirica?)*, “ZPE” 213 (2020), pp. 51-52.
58. *Il progetto Manuscritos griegos en España y su contexto europeo, linee e prospettive di ricerca: il caso di Licofrone*, in *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Hrsg. von Ch. Brockmann / D. Harlfinger / S. Valente, (VIIIème Colloque International de Paléographie Grecque, 22.-28. September 2013), Berlin-New York 2020, pp. 609-620.
59. *Pind. Ol. 1.90 ἐν αἰμακοῦρῖαις: una nuova testimonianza in una silloge ortografico-sinonimica*, in *Il potere della parola. Studi di letteratura greca per Maria Cannatà Fera*, a cura di G.B. D’Alessio, L. Lomiento, C. Meliadò, G.Ucciardello (Hellenica 91), Edizioni dell’Orso, Alessandria, 2020, pp. 353-374.
60. *More Simonides among the Fragmenta Lyrica Adespota? A survey of the fragments and a case-study (P.Strass. inv. 1406–09)*, in *Simonides Lyricus*, edited by P. Agocs and L. Prauscello (Cambridge Classical Journal Supplement 42), Cambridge, The Cambridge Philological Society 2020 pp. 27-58.
61. *PMesseri 9: frammento di prosa*, in *E me l’ovrare appaga. Papiri e saggi in onore di Gabriella Messeri (P.Messeri)*, a cura di G. Bastianini, F. Maltomini, D. Manetti, D. Minutoli, R. Pintaudi, Firenze Istituto Papirologico “G. Vitelli”, Firenze 2020, pp. 39-45 ISSN 2533-2414 [print], ISSN 2612-7997 [online]; ISBN 978-88-5518-218-8 [print], ISBN 978-88-5518-219-5 [PDF].
62. P.Aeg.Cent. 9: *Tre frammenti di prosa*, “Aegyptus” 100 (2020), pp. 67-77.

63. *Un estratto dal Philetairos pseudoerodiano nel Darms. 2773 (con appunti sulla tradizione manoscritta del lessico)* in *Mira Varietas Lectionum*, a cura di R. Cantore, F. Montemurro, C. Telesca, Potenza 2021, pp. 51-80.
64. *Handwritings, Copyists and Lyric Fragments from Oxyrhynchus: the Scribe #A19 and his Bookrolls*, in M. Alexandrou, C. Carey, G.B. D'Alessio (eds.), *Song Regained*, Berlin-Boston 2021, pp. 137-173.

d) Recensioni e cronache

1. recensione di G. Hinge, *Die Sprache Alkmans. Textgeschichte und Sprachgeschichte*, Wiesbaden 2006, 'Journal of Hellenic Studies' 128 (2008), p. 269 (doi:10.1017/S0075426900001130).
2. recensione di D. Petrova, *Das Lexicon "Über die Syntax". Untersuchung und kritische Ausgabe des Lexikons im Codex Paris. Coisl. gr. 345*, Wiesbaden 2006, 'Classical Review' 59.1 (2009), pp. 297-298 (doi: 10.1017/S0009840X08003016).
3. recensione di *Il papiro di Artemidoro (P. Artemid.)*, edito da Claudio Gallazzi, Bärbel Kramer, Salvatore Settis; con la collaborazione di Gianfranco Adornato, Albio Cesare Cassio, Agostino Soldati, Milano 2008, 'Journal of Hellenic Studies' 129 (2009), pp. 168-169 (doi: 10.1017/S0075426900003323).
4. recensione di G. Cavallo – H. Maehler, *Hellenistic Bookhands*, Berlin-New York 2008, 'Classical Review' 60 (2010), pp. 315-316 (doi:10.1017/S0009840X09991648).
5. recensione di M. Lazzeri, *Studi sulla Gerioneide di Stesicoro*, Napoli 2008, 'Journal of Hellenic Studies' 130 (2010), pp. 192-193 (doi: 10.1017/S0075426910000145).
6. recensione di *Images and texts on the "Artemidorus Papyrus" working papers on P.Artemid. (St John's College Oxford, 2008)*, Edd. by K. Brodersen and J. Elsner, Stuttgart 2009, 'Journal of Hellenic Studies' 131 (2011), pp. 120-121 (doi: 10.1017/S0075426911000401).
7. recensione di L. Petruzzello, *Iperide, Epitafio per i caduti del primo anno della guerra Lamiaca (PLit.Lond. 133v)*, Pisa-Roma 2009, 'Classical Review' 63 (2013), pp. 52-54 (doi:10.1017/S0009840X12002314).

8. cronaca di *Greco antico nell'occidente carolingio: frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano: Roma, Università La Sapienza (Dipartimenti di Scienze dell'Antichità e Storia, Culture e Religioni) - 20-21 settembre 2012*, 'Bollettino di Studi Latini' 43 (2013), pp. 261-265.
9. recensione di *Photii Patriarchae Lexicon. III N-F*, Ed. Chr. Theodoridis, Berlin - New York 2012, 'Classical World' 107 (2014), pp. 555-557 (doi:10.1353/clw.2014.0029).
10. recensione di Bruce Karl Braswell (ed.), *Didymos of Alexandria: Commentary on Pindar. Edited and Translated with Introduction, Explanatory Notes, and a Critical Catalogue of Didymos' Works* (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, 41), Basel 2013, 'Classical World' 104 (2014), pp. 130-132 (doi: 10.1353/clw.2014.0047).
11. recensione di *Scholies à Pindare, Volume I, Vies de Pindare et scholies à la première Olympique « Un chemin de paroles » (O. I, 110). Texte, traduction et commentaire par Cécile Daude, Sylvie David, Michael Fartzoff, Claire Muckensturm-Pouille, Presses universitaires de Franche-Comté 2013* 'Mnemosyne' 68 (2015), pp. 1035-1039 (doi: 10.1163/1568525X-12342045).
12. scheda di recensione a S. Lanna (a cura di), Mesomede. Inno a Physis. Introduzione, testo critico, traduzione e commento [SemRom, Quaderni 15]. Quasar, Roma 2013, 'Rivista di Filologia e di Istruzione Classica' 144 (2016), pp. 475-479.

e) Pubblicazioni on-line (per il 'Lessico dei Grammatici Greci Antichi/Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity' <<http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity>> edited by F. Montanari, associate Editors: F. Montana, L. Pagani):

1. "Antidorus" (19/09/2007).
2. "Astyages" (10/10/2006).
3. "Claudius [2] Casilo" (09/02/2006).
4. "Curtius Nicias" (15/05/2006).
5. "Dionysius [01]" (14/06/2005).
6. "Dionysius [10] Iambus" (13/10/2008).
7. "Glaucón [1]" (01/03/2005).
8. "Glaucón [2]" (01/03/2005).

9. "Glaucus [1]" (10/10/2007).
10. "Glaucus [2]" (15/02/2006)
11. "Glaucus [3]" (10/03/2005).
12. "Glaucus [4]" (10/03/2005).
13. "Iulianus [1]" (21/03/2006).
14. "Iulianus [2]" (23/12/2006).
15. "Lupercus" (06/10/2008).
16. "Naukrates [1]" (22/12/2005).
17. "Naukrates [2]" (22/12/2005).
18. "Nicias" (16/06/2005).
19. "Philemon [1]" (26/06/2007).
20. "Philemon [2]" (15/06/2005).
21. "Philemon [3]" (30/03/2007).
22. "Philemon [4]" (16/07/2004).
23. "Philostratus" (31/03/2006).
24. "Polemon [2]" (22/11/2004).
25. "Proteas" (03/04/2006).
26. "Salu(s)tius [1]" (15/11/2004).
27. "Sal(l)ustius [2]" (01/02/2005).
28. "Seleucus [1]" (05/09/2006).
29. "Seleucus [2]" (27/09/2006).
30. "Valerius [2] Diodorus" (29/01/2008).
31. "Valerius [4] Pollio" (15/02/2006).
32. "Zenodotus [2]" (16/06/2005).
33. "Zopyrus" (10/10/2007).
34. Iulianus [1]" (seconda edizione) in LGGA (<http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity>).
35. "Lupercus" (seconda edizione) in LGGA (<http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity>).
36. "Lysimachides" in LGGA (<http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity>).
37. "Pausanias [3]" in LGGA (<http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity>).

38. "Palamedes" in LGGA (<http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity>).

39. "Eudemus [2]" in LGGA (<http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity>). October 2021

f) In corso di stampa

1. *PLaur. II/49: frammento di prosa*, in *Dai papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana (P.Laur. VI)*, a cura di L. Del Corso, R. Pintaudi, Firenze 2019 (4 pp.).
2. entry *diaskeue / diaskeuazein / diaskeuastes* in G.W. Most, M. Kern, A. Eusterschulte (eds.), *Philological Practises: A comparative Historical Lexicon*, Princeton University Press
3. *The lexica synonymica and the 'Terra d'Otranto': a reappraisal of older evidence and new insights from a neglected witness (Dresd. G 40)* in C. Brockmann, S. Valente, E. Wochener-Gäde (eds.), *Die griechische Gelehrsamkeit in Süditalien im 10.–13. Jahrhundert und ihre Beziehungen zu Byzanz: Manuskripte, Texte und Kulturkreise*, Göttingen 2023
4. *review of C. Neri, Saffo. Testimonianze e frammenti*, Berlin-New York 2021, in *CR*

ATTIVITÀ DIDATTICA

- *Scuola Superiore di Catania* (Università di Catania)
 "Lirica greca adespota in frammenti: problemi di ricostruzione e di tecnica editoriale" (11 ore) nell'ambito del corso *Lirica greca: questioni di metodo* (Prof. P. Cipolla) A.A. 2020/2021
- *Dipartimento di Civiltà antiche e moderne* (Università di Messina)
- **Letteratura Greca**, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (6 cfu, 36 ore: *Immagini di Eracle da Omero all'età alessandrina*) A.A. 2022/23
- **Letteratura Greca II**, C.d.S. in Lettere, ind. classico (6 cfu, 36 ore: *modulo II del C.I. Letteratura Latina II- Letteratura Greca II*).

- **Storia della lingua greca**, C.d.S. in Lettere, ind. classico (6 cfu, 36 ore)
- **Letteratura Greca II**, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Tradizione Classica' (6 cfu, 36 ore).

- **Letteratura Greca II**, C.d.S. in Lettere, ind. classico (6 cfu, 36 ore: *modulo II del C.I. Letteratura Latina II- Letteratura Greca II*).

A.A. 2021/22

Storia della lingua greca, C.d.S. in Lettere, ind. classico (6 cfu, 36 ore: *La lingua della poesia greca: l'epica e la lirica*)

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Eracle da Omero all'età alessandrina. Dèi ed eroi nei Dialoghi degli dèi di Luciano*).

Letteratura Greca II, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Tradizione Classica' (6 cfu, 36 ore: *L'elegia greca arcaica: forme e autori*).

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Apollo e Artemide: miti e riti nella civiltà letteraria greca da Omero all'ellenismo. Delfi e la Focide in Pausania*).

Letteratura Greca II, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Tradizione Classica' (6 cfu, 36 ore: *Frammenti lirici di contenuto narrativo: trasmissione, ricostruzione e identificazione del genere letterario*).

A.A. 2020/2021

- **Letteratura Greca II**, C.d.S. in Lettere, ind. classico (6 cfu, 36 ore: *Apollo e Delfi nella civiltà letteraria greca arcaica e classica*).

Paleografia, C.d.S. in Lettere, ind. classico (6 cfu, 36 ore: *Paleografia Latina*).

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Miti e eroi tebani da Omero all'età ellenistica La Beozia di Pausania*).

Letteratura Greca II, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Tradizione Classica' (6 cfu, 36 ore: *Tradizione diretta e indiretta del ditirambo: autori e testi*).

A.A. 2019/2020

Letteratura Greca II, C.d.S. in Lettere, ind. classico (6 cfu, 36 ore: *Il ciclo tebano tra epica e tragedia*).

Storia della lingua greca, C.d.S. in Lettere, ind. classico (6 cfu, 36 ore: *La prosa greca da Erodoto alla fine del IV sec. a.C.*)

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Miti e leggende dell'Attica da Omero all'età ellenistica; L'Attica nella descrizione di Pausania*).

Letteratura Greca II, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Tradizione Classica' (6 cfu, 36 ore: *Vecchi e nuovi frammenti di Lisia e Iperide: problemi di trasmissione, ricostruzione e interpretazione*).

A.A. 2018/19

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Eracle nella tradizione letteraria da Omero all'età alessandrina; L'Argolide nella Geografia di Strabone*).

Letteratura Greca II, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Tradizione Classica' (6 cfu, 36 ore: *Storie d'amore e d'avventura: I Babytoniaká di Giamblico ed altri romanzi greci in frammenti*).

A.A. 2017/18

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Apollo e Artemide: miti e riti nella civiltà letteraria*

greca da Omero all'ellenismo; L'area caucasica nella Geografia di Strabone).

Letteratura Greca II, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Tradizione Classica' (6 cfu, 36 ore: *Da Posidippo a Pallada: antologie di epigrammi su papiro*).

A.A. 2016/17

Letteratura Greca, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Archeologia del Mediterraneo' (6 cfu, 36 ore: *Apollo e Artemide nella civiltà letteraria greca tra mito e rito*).

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Demetra e Core: mito e rito nella civiltà letteraria greca da Omero all'età ellenistica; L'Argolide di Pausania*).

Letteratura Greca II, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Tradizione Classica' (6 cfu, 36 ore: *Nel segno di Dioniso: il ditirambo e i suoi autori*).

A.A. 2015/16

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Demetra e Core: mito e rito nella civiltà letteraria greca da Omero all'età ellenistica; L'Argolide di Pausania*).

Letteratura Greca II, C.d.S. Magistrale in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo, curr. 'Archeologia del Mediterraneo' (6 cfu, 36 ore: *Tecniche narrative nella produzione letteraria greca; L'epitafio letterario greco: Lisia, Or. 2*).

A.A. 2014/15

Letteratura Greca, C.d.S. in Lettere, ind. Archeologico (9 cfu, 54 ore: *Teseo ed i Teseidi da Omero all'età ellenistica; L'Attica in Pausania*).

Letteratura Greca, C.d.L. Magistrale in Tradizione Classica (5 cfu, 30 ore: *Identità locali e tradizioni poetiche tra Sparta e la Magna Grecia: Tirteo, Stesicoro, Bacchilide*).

A.A. 2013/14

Letteratura Greca C.d.L. triennale in Lettere, ind. Archeologico (6 cfu, 36 ore: *Eracle nella tradizione letteraria da Omero all'età ellenistica; Argo e l'Argolide in Pausania*).

Didattica di lingua e letteratura greca e Laboratorio di traduzione greca, TFA I ciclo, Classe A052: Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico (32 ore).

A.A. 2012/13

- *Facoltà di Lettere e Filosofia* (Università di Messina)

Letteratura Greca, C.d.L. triennale in Lettere, ind. Archeologico (6 cfu, 36 ore: *Tebe e la Beozia da Omero all'età ellenistica; La Beozia di Pausania*).

Letteratura Greca, C.d.L. Magistrale in Tradizione Classica (5 cfu, 30 ore: *Frammenti di Iperide vecchi e nuovi. Problemi di trasmissione, ricostruzione ed interpretazione*).

Filologia Umanistica Greca, C.d.L. triennale in Lettere ind. Classico (C.I., 5 cfu, 30 ore: *Metodi e storia della filologia a Bisanzio*).

A.A. 2011/12

Letteratura Greca, C.d. L. in Lettere ind. classico (3 cfu, 18 ore: esercitazioni di Storia della lingua e metrica greca).

Letteratura Greca, C.d.L. Magistrale in Tradizione Classica (6 cfu, 36 ore: *Nuovi frammenti papiracei di lirica greca: problemi di ricostruzione e di interpretazione: Archiloco, Saffo, Simonide*).

Lingua e Letteratura Greca, C.d.L. in Beni Culturali (6 cfu, 36 ore: *L'amore in Grecia: Eros ed Afrodite dall'epoca arcaica al tardoantico; La Magna Grecia di Strabone*).

A.A. 2010/11

Letteratura greca, C.d.L. in Lettere ind. classico (3 cfu, 18 ore: *L'Achille di Omero: Iliade 1*).

Letteratura greca, C.d.L. Magistrale in Tradizione Classica (6 cfu, 36 ore: *Tradizioni poetiche e musicali nella lirica greca arcaica da Lesbo a Sparta*).

Lingua e Letteratura Greca, C.d.L. in Beni Culturali (3 cfu, 18 ore, ind. Archeologico ed Archivistico-Librario: *Miti e leggende di Eracle nella tradizione letteraria da Omero all'età*

A.A. 2009/10

alessandrina; 3 cfu, 18 ore, ind. Archeologico: L'Argolide nella *Geografia* di Strabone).

Letteratura greca, C.d.L. in Lettere ind. classico (18 ore: *I Persiani di Timoteo*).

Letteratura greca, c.d.L. Magistrale in Tradizione Classica (36 ore: *Tradizione diretta e indiretta di autori greci*).

Lingua e Letteratura Greca, C.d.L. in Beni Culturali (18 ore, ind. Archeologico ed Archivistico-Librario: *Il simposio greco*; 18 ore ind. Archeologico: *Polemiche sofistiche ed esegesi letteraria nel Protagora di Platone*).

Letteratura greca, C.d.L. in Lettere ind. classico (18 ore: *L'epigramma greco dall'età arcaica a quella ellenistica*).

A.A. 2008/09

Letteratura greca, C.d.L. Magistrale in Tradizione Classica. (36 ore: *Testi recenti di letteratura greca su papiro: Archiloco, Saffo, Posidippo*).

Lingua e Letteratura Greca, C.d.L. in Beni Culturali, curr. Archeologico, Archivistico-Librario e Storico-Artistico (15 ore: *La civiltà letteraria greca da Omero agli Alessandrini*; 15 ore, ind. Archeologico: *La Laconia nella Periegesi di Pausania*).

A.A. 2007/08

ALTRI SERVIZI PRESTATI

- Componente delle commissioni di esame delle seguenti discipline:
Lingua e Letteratura Greca (L-FIL-LET/02), Paleografia (M-STO/09), Letteratura e Filologia Umanistica Greca e Latina (C.I. L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/13).
- Componente delle commissioni di laurea per i seguenti corsi: Corso di Laurea triennale (poi C.d.S.) in Lettere ind. Classico e Archeologico, Corso di Laurea triennale in Beni Culturali, Corso di Laurea Magistrale in Tradizione Classica e in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.
- Membro negli A.A. 2009/10 e nel 2010/11 della Commissione di esami per l'accesso al Corso di Laurea triennale in Beni Culturali.

- Attività di tutorato per gli studenti dei Corsi di Laurea triennali di Beni Culturali e Lettere e dei Corsi di Laurea Magistrali in Tradizione Classica e in Tradizione Classica e Archeologia del Mediterraneo.

ATTIVITÀ DI RELAZIONE DI TESI DI LAUREA TRIENNALE E SPECIALISTICA

- M. Surace, *Un esegeta omerico preellenistico: Metrodoro di Lampsaco* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò). A.A. 2021/22
- M.C. Provenzano, *Platone e le arti figurative* (tesi di laurea triennale in Letteratura Greca)
- G. Pappalardo, *Il libro IV dell'Onirocritica di Artemidoro di Daldi* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò).
- M. Nocera, *P. Oxy. 2688 e 2689: due papiri di antiquaria greca in forma di domanda e risposta* (tesi di laurea triennale in Letteratura Greca)
- V.Sajia, *I frammenti del περὶ μμήσεως di Dionigi di Alicarnasso* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò).
- A. Stelitano, *Epigrammi Enigmatici, Oracolari e Teosofici nella "Sylloge L." (Laur.32.16 + Par. gr. 1409)* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò). A.A. 2019/20
- C. Sergi, *Tre lithikà di Posidippo (4-6 AB)* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò). A.A. 2016/17
- A. Calabrese, *Tre epigrammi su pietra ascritti a Posidippo (dub. *XXXI, *XXXV, * XXXVI F.-G)* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò). A.A. 2014/15
- C. Cannavò, *Il mito di Fetonte a Roma in età Flavia: l'etopea di Quinto Sulpicio Massimo (IGUR III 1336)* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò). A.A. 2013/14

- S. Cutuli, *Teseo tra epos e iconografia. L'eroe 'colpevole' nella Teseide e in P.Ibscher s.n. (=P.Berol. 18122)* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- G.F. Lanzellotti, *La Geografia prima di Strabone* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò).
- C. Versaci, *Cultura greca a Pompei: la casa degli Epigrammi greci (V 1,18)* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).

- C. Azzolina, *Eros in Anacreonte (Frr. 13, 14, 25, 38, 65 Gentili = 358, 357, 413, 396, 346 PMG)* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2012/13

- A. Calabrese, *Gli Hippiká di Posidippo e l' "epigramma epinicio" greco: analisi e commento di Ep. 71, 73, 82 A-B.* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A.2011/12
- M. Cordì, *Frammenti poetici di Metamorfosi: P.Heid. inv. 222. Edizione e note di commento* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- C. Sergi, *Tre epigrammi funerari posidippeï (45-47 AB)* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- M. Sorrenti, *"Donna, non temere affatto la maldicenza degli uomini": Archil. Frr. 23-25 West²* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof. C. Meliadò).

- S. Cutuli, *Un poema epico perduto: la Miniade* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2010/11
- C.A.V. Scopelliti, *Aristotele e il paradigma di Carcino: Tieste e Medea* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).

- M. Cordì, *“Cara fui alle Muse e la terra di Locri mi generò”: gli epigrammi di Nosside (A.P. VI 265, 275; IX 332, 605)* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2009/10
- C.A.V. Scopelliti, *Il IV secolo tragico: La Medea di Carcino e il “pathos dell’intelletto”* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Correlatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2008/09

ATTIVITÀ DI CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA TRIENNALE E SPECIALISTICA

- M. Tropeano, *L’ Esichio di Scaligero: postille ad A-Γ* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò). A.A. 2021/22
- V. Lamesa, *Scoli fantasma apolloniani in Esichio* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò)
- G. Marcianò, *L’Esichio di Ruhnken: Postille ad A* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò).
- S. Quartarone, *Le citazioni dei poeti ellenistici negli scholia vetera ad Apollonio Rodio* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò). AA. 2019/20
- F. Pirri, *Pietro d’Abano, de colera nigra. Introduzione e testo critico con traduzione italiana del testo greco di Galeno* (tesi di laurea magistrale in Filologia classica, Relatore: Prof. A. M. Urso). A.A. 2018/19
- A. Silvestro, *“Cantami, o diva, l’aridissima Argo...” Quattxro papiri epici di argomento tebano* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò).

- L. Di Napoli, *Le citazioni di poeti ellenistici nell'esegesi omerica: forme e finalità* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò)
- N. Trimarchi, *Le citazioni poetiche nel V libro degli Stromata di Clemente Alessandrino* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò).
- A. Saraceno, *Le Metamorfosi di Nicandro di Colofone* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò).
-
- L. Tripodi, *Il poema Su Gerusalemme di Filone il vecchio* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò). A.A. 2016/17
- M.R. Ferro, *Le Sirene di Epicarmo* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
-
- J. Barreca, *Il Pindaro di Eustazio* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera) A.A. 2015/16
- G. Nastasi, *La parola rotonda. Strongylos come termine retorico* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- V. Barrile, *Il Pindaro di Imerio* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2014/15
- C. De Trovato, *Niceneto poeta ellenistico* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof. C. Meliadò).
-
- J.Barreca, *Ateneo kritikos di Omero* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2013/14
- G. Nastasi, *Tra ira, dolore e turbamento. Il verbo ochtheo* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2012/13
-
- S. Fronterre, *Pausania e il mito* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A.2011/12
- E.P. Mazzeo, *Filostrato Maior, Imagines I 16 Pasifae* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).

- M.G. Battaglia, *Il Messan. Gr. 85: un anonimo lettore delle Cronache di Simeone Magistro* (tesi di laurea magistrale in Paleografia greca, Relatore: Prof. A. Rollo). A.A. 2010/11
- G. Daidone, *Tra mito e storia. Presenze e assenze poetiche in Erodoto* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- M. Ferro, *Le Sirene nella commedia attica* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- E. Vizzari, *Gli epigrammi di Luciano in Anth. Pal. l. X* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).

- M.M. Bava, *Filostrato Maior, Imagines 1, 11 Fetonte* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2009/10
- S. Fronterre, *L'Inno omerico a Eracle* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- B. Ioppolo, *La saga argonautica nelle Imagines dei due Filostrati* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- E.P. Mazzeo, *Filostrato Maior, Imagines II 29: Antigone* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- M. Scordo, *Alessandro Magno negli epigrammi di Posidippo di Pella* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- M. Sorrenti, *Una metafora dell'amore: il vino* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).

- G. Daidone, *Erodoto e le Muse. Poeti e Ideologia nelle Storie* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera). A.A. 2008/09
- N.M. Franchina, *Individuo e interiorità. A proposito di alcuni personaggi euripidei* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).

- N. Modafferi, *Le Baccanti di Filostrato Maior* (Imag. I 18) (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- C. Maio, *Parola e Immagine. Filostrato Maior, La paideia di Achille* (tesi di laurea magistrale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- E. Vizzari, *La follia di Eracle. Philostr. Mai. Imag. II 23* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).

- M.G. Battaglia, *Un esemplare della scrittura di Reggio: il Messan. Gr. 111* (tesi di laurea triennale in Paleografia greca, Relatore: Prof.ssa P. Megna).
- Y. Chiofalo, *Gli Inni omerici ai Dioscuri* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- B. Ioppolo, *Le Imagines di Filostrato minor: Medea e Pelope* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).
- M. Scordo, *Filostrato Maior, Imagines: Anteo, Eracle tra i Pigmei* (tesi di laurea triennale in Letteratura greca, Relatore: Prof.ssa M. Cannatà Fera).

A.A. 2007/08

Messina, 30 gennaio 2023

Giuseppe Ucciardello