

CURRICULUM VITAE
SILVIA CONDORELLI

**FORMAZIONE, TITOLI,
INCARICHI E
RICONOSCIMENTI**

1995: Laurea in Lettere classiche, il 30.06.1995 (voti 110/110 e lode), Università di Messina, con una tesi in Letteratura latina dal titolo *La Sicilia tra Atene e Roma. Dalla cultura greca alla letteratura latina* (relatore prof. G. Cupaiuolo).

1996: Riconoscimento per la tesi di laurea “Premio Dipartimento di Scienze dell’antichità”.

2000: Superamento del concorso ordinario per posti di docente di scuola media inferiore e superiore per le classi A043/A050 (Materie letterarie nelle scuole medie inferiori e superiori), A051 (Materie letterarie e latino), A052 (Materie letterarie, latino e greco).

2001: Dottorato di Ricerca in “Forme, mutazioni e sopravvivenza della letteratura antica”, Università di Napoli Federico II. Diss. *Studio prosodico e metrico dell’esametro dei Panegirici di Sidonio Apollinare* (tutor Prof.ssa Valeria Viparelli).

2001: Perfezionamento in “Lingue e letterature classiche”, Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi”, Università di Napoli Federico II.

2001-2005: dall’1.09.2001 al 31.10.2005 docente a tempo indeterminato di Materie letterarie e latino nei licei (A051).

2002-2003: Dal 2.9.2002 al 30.06.2003 Borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato in Filologia greca e latina, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università di Messina.

2003-2005: Dall’1.07.2003 al 30.06.2005 Assegno di ricerca, Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi” (Università di Napoli Federico II).

2005-2018: Ricercatrice per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina). Dall’1.11.2005 al 30.03.2011 presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale, Università di Parma; confermata nel ruolo dal 1° novembre 2008 (a partire dall’a.a. 2005-2006 mi è stato riconosciuto il titolo di Professore aggregato). Dal 31.03.2011, a seguito di trasferimento, Ricercatrice confermata di Lingua e letteratura latina, presso l’Università di Napoli Federico II - Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi”, poi Dipartimento di Studi Umanistici.

2006-2010: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Filologia Greca e Latina" (Dipartimento di Filologia Classica e Medievale - Università di Parma).

2006-oggi: Socia dell'AICC "Associazione Italiana di Cultura Classica".

2007-2011: Dall'a. a. 2007-2008 all'a.a. 2010-2011, su designazione del Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma, ho fatto parte della Commissione Progetto IDEA (precorsi propedeutici di lingua greca, latina, italianistica e filosofia per studenti del primo anno dell'Università).

2008-oggi: Socia della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL).

2010-2011: Membro del Collegio dei tutori del Dottorato in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche dell'Università di Parma.

2010-2014: Membro della Commissione Ricerca della Consulta Universitaria di Studi Latini.

2011-2016: Membro della Commissione Spazi e orari della Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Napoli Federico II).

2013: Abilitazione, con giudizio positivo espresso all'unanimità, al ruolo di Professore associato per il settore concorsuale 10/D3 (SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina).

2014-2023: Membro della Commissione SuaRD del Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Napoli Federico II).

2016-oggi: Membro del CIRTAM (Centro di Ricerca Interdipartimentale Federico II dal Tardo Antico al Moderno).

2017: 1° dicembre 2017 abilitazione, con giudizio positivo espresso all'unanimità, al ruolo di Professore ordinario per il settore concorsuale 10/D3 (SSD: L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina).

15/10/2018-29/02/2024: Professoressa associata (vincitrice di una procedura comparativa art. 18, comma 1, della Legge 240/2010, approvazione atti DR/2018/2953 del 27/07/2018) presso l'Università di Napoli Federico II – Dipartimento di Studi umanistici.

2018-oggi: Membro dell'Associazione scientifica THAT "Textes pour l'histoire de l'Antiquité Tardive".

2019: Membro della Commissione della discussione finale del Dottorato "Internazionale di Studi Umanistici. Teorie, Storie e Tecniche dell'Interpretazione dei Testi" – Università della Calabria - XXIX ciclo (D. R. 128 1.02.2019).

2020: Membro della Commissione del concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca – XXXVI ciclo in Scienze umanistiche – Università di Messina (D.R. n. 0078340 del

02/09/2020).

2020-oggi: Dall'anno accademico 2020-2021 (XXXVI ciclo) faccio parte del Collegio dei Docenti del Dottorato "Internazionale di studi umanistici. Testi, saperi, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità", ora "Dottorato in "Studi umanistici".

2020-oggi: Membro del Collegio dei Docenti del Corso di Perfezionamento in *Forme letterarie tra antico e moderno* (Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Napoli Federico II).

2020-2023: Tutor d'aula TECO.

2021: Membro della Commissione della discussione finale del Dottorato di Ricerca in "Scienze storiche" – Scuola Superiore di Studi Storici, Università della Repubblica di San Marino (12.03.2021).

2021-2023: Commissario d'aula TOLC.

2022-oggi: Docente tutor del Corso di Perfezionamento in *Forme letterarie tra antico e moderno* (Dipartimento di Studi Umanistici – Università di Napoli Federico II).

21.04.2023: Conseguimento del *Praemium Urbis*, conferito dall'Istituto Nazionale di Studi Romani come vincitrice del LXXIV *Certamen Capitolinum* per il volume *Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo. Echi del Veronese nella poesia del VI secolo*.

01/03/2024-oggi: Professoressa associata presso l'Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne.

LINGUE STRANIERE

Inglese

Buon livello

Tedesco

Livello avanzato

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Sono tra i redattori degli apparati elettronici del Repertorio digitale di testi poetici latini Musisque Deoque (MQDQ) <https://mizar.unive.it/mqdq/public/>

Membro del Comitato redazionale della rivista di fascia A "Bollettino di Studi Latini".

Membro della Redazione della rivista di fascia A "Classico Contemporaneo".

Membro del comitato scientifico della rivista di fascia A “Filologia antica e moderna”.

Membro del Comitato scientifico della rivista di fascia A “Paideia”.

Ho svolto funzione di referee esterno per la valutazione di tesi di dottorato e per la *peer review* di articoli per riviste italiane e straniere (*Athenaeum*, *Classica Vox*, *Exemplaria Classica*, *Dionysus ex Machina*, *Incontri di Filologia Classica*, *Invigilata Lucernis*, *Lexis*, *Paideia*, *Traditio*).

Sono iscritta al Panel REPRIZE.

Sono stata valutatore anonimo su incarico dell’ANVUR per la VQR 2015-2019.

Ho dedicato anni di ricerca ad aspetti legati alla tecnica metrica e alla poetica di Sidonio Apollinare, senatore-vescovo della Gallia del V secolo, autore di 24 carmi di ispirazione varia e di una silloge epistolare in nove libri. Gli esiti sono confluiti in due volumi (*L’esametro dei Panegyrici di Sidonio Apollinare*, Loffredo, Napoli 2001; *Il poeta doctus nel V secolo d. C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare*, Loffredo, Napoli 2008), grazie ai quali sono entrata in relazione con gruppi di studio italiani e internazionali. Negli ultimi dieci anni la mia attività di ricerca si è concentrata dunque su due direttrici principali: da un lato, lo studio della produzione latina tardoantica di V e VI secolo, con particolare attenzione a Sidonio Apollinare, ma anche ai carmi di Ennodio e a Venanzio Fortunato; dall’altro, la tradizione del testo catulliano nel V e nel VI secolo attraverso la sua ricezione.

Per quanto concerne il primo filone di ricerche, ho collaborato e collaboro attivamente con un gruppo di studiosi di vari paesi, con cui sono entrata in contatto in occasione di importanti convegni. Come Network partner di due diversi progetti internazionali finalizzati a un commento dell’opera di Sidonio, ho avuto modo di partecipare a diversi Convegni Internazionali e di produrre diversi contributi legati ad aspetti linguistici e letterari, i cui risultati sono destinati a confluire nel commento del nono libro delle *Epistulae* sidoniane (tutt’ora *in fieri*). Inoltre sono autrice di due capitoli (*Metrics in Sidonius*, in *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, ed. By G. Kelly, J. van Waarden, Edinburgh 2020, pp. 440-461; *Sidonius Scholarship: 20th-21th Century*, *ibid.*, pp. 564-617) dell’*Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, strumento scientifico oggi imprescindibile nello studio del profilo di questo importante autore della Gallia tardoantica. Per quanto concerne la tradizione catulliana, nell’ambito di uno spiccato interesse per la produzione del Veronese, ho concentrato la mia attenzione su un aspetto peculiare della trasmissione del testo catulliano. I manoscritti più antichi in nostro possesso risalgono, infatti, al XIV secolo e nel Medioevo sporadiche sono le testimonianze relative al *Liber*, il che ha portato gli studiosi a supporre che la circolazione del testo di Catullo si sia rarefatta a partire dal V secolo, fino ad oscurarsi del tutto dal VI secolo fino alla sua riscoperta. Attraverso

un'accurata indagine intertestuale, ho tuttavia portato alla luce significativi echi catulliani nella poesia del VI secolo, in particolare nel testo di Venanzio Fortunato, arrivando a dimostrare in più occasioni (sia in relazioni a Convegni internazionali, i cui risultati sono confluiti in saggi pubblicati, sia in un volume pubblicato nel 2022) che la circolazione di Catullo nella fase immediatamente a ridosso dell'alto Medioevo sia da considerarsi del tutto plausibile.

**Partecipazione a
Convegni
e Seminari, Lezioni**

Relatrice al Convegno Internazionale *Seconda Giornata Ennodiana* (Napoli, 8-9 ottobre 2001).

Relatrice al convegno *Présence de Sidoine Apollinaire* (Clermont-Ferrand, 19-20 ottobre 2010).

Relatrice al convegno *Medialatinitas 2010 "Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris"* (Napoli-Benevento, 10-13 novembre 2010).

Relatrice al *Sidonius Apollinaris for the 21st Century. An International Exploratory Workshop* (Wassenaar, 26-30 gennaio 2011).

Relatrice al "Colloque International" *La fabrique de l'épigramme latine dans l'Antiquité tardive* (Université da Haute-Alsace Mulhouse, 6-7 ottobre 2011).

Relatrice al Convegno Internazionale *Sidonius Apollinaris, his Words and his World* (University of Edinburgh, 20-23 November 2014).

Discussant al Convegno Internazionale *Mutare sedem. Migrazioni, possesso, identità in transito* (Napoli, 30 novembre-1 dicembre 2016).

Relatrice al Convegno Internazionale *Pratiques artistiques et littéraires des architectures et décors fictifs de l'Antiquité au XVIIe siècle: entre fiction, illusion et réalité*, Aix-en-Provence 1^{er}-3 février 2018.

Relatrice al Convegno Internazionale *Convegno Internazionale Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico* (Napoli, 29-30 maggio 2018).

Relatrice al Convegno Internazionale *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Messina 4-5 ottobre 2018.

Relatrice al Convegno Internazionale di Studi Catulliani *Si qui forte mearum ineptiarum lectores eritis*, Parma 2 ottobre 2019.

Ho tenuto all'Università di Bari 'Aldo Moro' una lezione dal titolo *Comunicare nella Gallia del V secolo: l'epistolario di Sidonio Apollinare* (12 dicembre 2019).

Ho tenuto all'Università di Bari 'Aldo Moro' una lezione dal titolo *Usi e riusi nella prosa sidoniana: esempi dal nono libro dell'epistolario* (10

dicembre 2020).

Ho tenuto presso l'AICC di Villa S. Giovanni (*Columna Rhegina*) una lezione dal titolo *Catullo elegiaco* nell'ambito delle iniziative della Giornata mondiale del latino (8 aprile 2021).

Relatrice al Convegno Internazionale *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*. Convegno Internazionale di Studi nel XV centenario della morte – Pavia, 11-12 maggio 2021.

Relatrice al Convegno Internazionale *SPA. Salus per aquam*, Napoli, 10-11 marzo 2022.

Relatrice al IV Convegno Internazionale di Studi Catulliani, Parma 19 ottobre 2022.

Ho partecipato, come relatrice, al X Convegno “Il Calamo della memoria X - 2023”, Venezia 17-18 ottobre 2023.

Ho partecipato, come relatrice, al Convegno Internazionale “*Tradizione e nuovi auctores della Tarda Antichità*”, Napoli 26-27 ottobre 2023.

Ho tenuto la III *Lectura Catulli Parmensis*, presso il Centro Internazionale di Studi Catulliani, Parma 13 dicembre 2023.

Organizzazione di Convegni e Seminari

Come membro della Commissione Ricerca della CUSL (2011-2014) ho contribuito all'organizzazione del I e del II ciclo di Seminari dei Dottorandi e Dottori di Ricerca (2011; 2013).

2022: Membro del comitato scientifico del ciclo di seminari organizzati in seno al Dipartimento di Studi umanistici (Università di Napoli Federico II) “Trends In Latin: Insights and Approaches” (TILIA), responsabile scientifico prof.ssa Maria Chiara Scappaticcio.

2022: Membro del comitato scientifico dei Seminari organizzati in seno al Dipartimento di Studi umanistici (Università di Napoli Federico II) “Fortuna dell'antico”, responsabile scientifico prof.ssa Mariantonietta Paladini.

2022: Membro del comitato scientifico del ciclo di seminari organizzati in seno al Dipartimento di Studi umanistici (Università di Napoli Federico II) “Trends In Latin: Insights and Approaches” (TILIA) – Secondo ciclo, responsabile scientifico prof.ssa Flaviana Ficca.

2023: Sono responsabile scientifico dei seminari di Letteratura tardoantica “*Mutatas dicere formas. Tradizione e innovazione nelle forme della letteratura latina Tardoantica*” - Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II (I ciclo 2023).

2023: Sono responsabile scientifico del Workshop *VALE. VARIETÀ di forme e di temi nella produzione Letteraria Epistolografica*, Napoli 22 novembre 2023.

**Progetti
di ricerca e
finanziamenti**

1998: Ho ottenuto una Borsa di studio per partecipare alla “Prima settimana romanobarbarica. Corso residenziale di alta formazione”, Centro di Studi Micaelici e Garganici (Dipartimento di Studi Classici e Cristiani – Università degli Studi di Bari). 6 -10 ottobre 1998 *I rapporti tra Romani e Barbari nei secoli IV-VI*.

2005-2007: ho fatto parte dell'Unità di ricerca locale di Napoli (coordinata dalla Prof.ssa Valeria Viparelli), nell'ambito del progetto “Musisque deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano” (Coordinatore scientifico prof. P. Mastandrea) finanziato con i fondi PRIN 2005.

2006: ho collaborato al Progetto di Ricerca (Finanziato con fondi FIL ex 60%) “Retorica e poetica nell’età tardorepubblicana e augustea” (Responsabile scientifico prof.ssa Mariella Bonvicini).

2005-2007: ho fatto parte dell’Unità di Ricerca Locale (coordinata dal prof. G. G. Biondi), nell'ambito del progetto “Musisque deoque II. Un archivio digitale dinamico di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano” (Coordinatore scientifico prof. P. Mastandrea) finanziato con i fondi PRIN 2007.

2007: sono stata Responsabile del Progetto di Ricerca (Finanziato con fondi FIL ex 60%) “Elementi stilistici e metrici nella produzione letteraria latina di età tarda”.

2011-2022: ho partecipato ai Gruppi di Ricerca Dipartimentale del Dipartimento di Filologia Classica “F. Arnaldi” (poi Dipartimento di Studi Umanistici) dell’Università di Napoli Federico II.

2014-2015: Ho fatto parte, come Network partner, di un Progetto di ricerca internazionale (International Project BA/Leverhulme Small Research Grants) dal titolo ‘Prolegomena to the Study of Sidonius Apollinaris’, coordinato da Gavin Kelly (University of Edinburgh)

2016-oggi: Sono impegnata, come Network partner, in un Progetto di ricerca internazionale dal titolo “Sidonius Apollinaris: a comprehensive commentary for the 21st century”, finanziato da Leverhulme Trust e coordinato da Gavin Kelly (University of Edinburgh), nell’ambito del quale sta lavorando alla redazione di un volume di commento al testo del IX libro delle *Epistulae* di Sidonio Apollinare.

2017: Ammessa al Finanziamento per l’attività di ricerca di base (FFABR).

2023: P. I. del Progetto di Ricerca finanziato con fondi di Dipartimento

VALE. VArietà di forme e di temi nella produzione Letteraria Epistolografica.

2023: Sono co-proponente del Progetto di Ricerca di Ateneo “ALS – A Lexicon of the Sea” (3 anni; € 60.000), che è risultato il primo nella graduatoria approvata con delibera n. 101 del 28 giugno 2023 dal Consiglio di Amministrazione.

**ATTIVITÀ DI
VALUTAZIONE**

Ho svolto funzione di referee esterno per la valutazione di tesi di dottorato e per la *peer review* di articoli per riviste italiane e straniere (*Athenaeum*, *Classica Vox*, *Exemplaria Classica*, *Dionysus ex Machina*, *Incontri di Filologia Classica*, *Invigilata Lucernis*, *Lexis*, *Paideia*, *Traditio*). Sono iscritta al Panel REPRISE.

Sono stata valutatore anonimo su incarico dell'ANVUR per la VQR 2015-2019.

Per quanto concerne l'attività gestionale, dal 2010 al 2014 sono stata membro della Commissione Ricerca della Consulta Universitaria di Studi Latini e ho partecipato al comitato organizzativo del I e del II seminario dei Dottorandi e dei Dottori di Ricerca.

Dal 2011 al 2016 sono stata membro della Commissione Spazi e orari del Dipartimento di Studi Umanistici (Napoli Federico II) e dal 2014 faccio parte della Commissione SuaRD del Dipartimento di Studi Umanistici (Napoli Federico II).

Ho partecipato a Commissioni di valutazione all'esame finale di Dottorato [2019: discussione finale del Dottorato “Internazionale di Studi Umanistici. Teorie, Storie e Tecniche dell'Interpretazione dei Testi” – Università della Calabria - XXIX ciclo (D. R. 128 1.02.2019); 2021: Membro della Commissione della discussione finale del Dottorato di Ricerca in “Scienze storiche” – Scuola Superiore di Studi Storici, Università della Repubblica di San Marino (12.03.2021)].

Ho fatto parte di diverse commissioni di valutazione per l'attribuzione di contratti interni al Dipartimento, nonché di commissioni giudicatrici per l'attribuzione di assegni di ricerca:

- Assegno di Ricerca in Lingua e letteratura latina, Bando N. 13/2015/TIPB/DSU;
- Assegno di Ricerca bandito dall'Università di Parma, ai sensi della Legge n. 240/2010, articoli 18 e 22, dal titolo “Potere della religione e religione del potere nell'occidente pre-moderno”, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 "Lingua e letteratura latina", nominata con D.R. n.1418/2023, PROT. 0216374 del

02/08/2023

Membro di commissione per:

- Ammissione al Dottorato di ricerca [Concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca – XXXVI ciclo in Scienze umanistiche – Università di Messina (D.R. n. 0078340 del 02/09/2020)]
- Selezione di un ricercatore di tipo B [Commissione giudicatrice della procedura selettiva, ai sensi dell'art. 24 c. 3, lettera b) della Legge n. 240/2010, per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, Settore Concorsuale 10/D3 (Lingua e letteratura latina), settore s-d L-FIL-LET/04, bandita con D.R. n. 179 del 17/02/2023].

Attività didattica

Ho tenuto, per affidamento, insegnamenti presso corsi di laurea triennale, magistrale e presso la SISS:

- a. a. 2005-2006:

“Metrica e stilistica latina” 5 cfu (Laurea specialistica in Civiltà antiche e Archeologia – classe 15/S)

- a. a. 2006-2007:

“Letteratura latina” 5 cfu (Laurea triennale in Studi filosofici – classe 29)

“Letteratura latina tardo-antica” 5 cfu (Laurea triennale in Civiltà letterarie e storia delle civiltà – classe 5)

“Metrica e stilistica latina” 5 cfu (Laurea specialistica in Civiltà antiche e Archeologia 15/S)

- a. a. 2007-2008:

“Letteratura latina” 5 cfu (Laurea triennale in Studi filosofici – classe 29)

“Letteratura latina tardo-antica” 5 cfu (Laurea triennale in Civiltà letterarie e storia delle civiltà – classe 5)

“Stilistica latina” 5 cfu (Laurea specialistica in Civiltà antiche e Archeologia – classe 15/S)

- a. a. 2008-2009:

“Letteratura latina” 5 cfu (Laurea triennale in Studi filosofici – classe 29)

“Letteratura latina tardo-antica” 5 cfu (Laurea triennale in Civiltà letterarie e storia delle civiltà – classe 5)

“Stilistica latina” 5 cfu (Laurea specialistica in Civiltà antiche e Archeologia – classe 15/S)

“Laboratorio di didattica del latino” (modulo SSIS)

- a. a. 2009-2010:

“Letteratura latina” 5 cfu (Laurea triennale in Civiltà e lingue straniere moderne – classe 11 [ex 509])

“Letteratura latina” 6 cfu (Laurea magistrale in Arti letterarie e musicali dal Medioevo all’età contemporanea – LM 14) [con mutuaione di “Letteratura latina tardo-antica” 5 cfu (Laurea triennale in Civiltà letterarie e storia delle civiltà ex 509)]

“Stilistica latina” 6 cfu (Modulo frequenza di esame integrato “Lingua e letteratura latina” Laurea in Civiltà antiche e archeologia – LM 15)

- a. a. 2010-2011:

“Letteratura latina” 5 cfu (Laurea triennale in Civiltà e lingue straniere moderne – classe 11 [ex 509]).

“Letteratura latina” 6 cfu (Laurea magistrale in Arti letterarie e musicali dal Medioevo all’età contemporanea – LM 14).

- a. a. 2010-2011:

"Lingua e letteratura latina" 12 cfu presso il Corso di Laurea triennale in Archeologia e storia delle arti - Università di Napoli Federico II.

- a. a. 2011-2012:

"Lingua e letteratura latina" 12 cfu presso il Corso di Laurea triennale in Archeologia e storia delle arti - Università di Napoli Federico II.

- a. a. 2012-2013:

Congedo per maternità

- a. a. 2013-2014:

"Lingua e letteratura latina" 12 cfu presso il Corso di Laurea triennale in Archeologia e storia delle arti - Università di Napoli Federico II.

- a. a. 2014-2015:

"Lingua e letteratura latina" 12 cfu presso il Corso di Laurea triennale in Archeologia e storia delle arti - Università di Napoli Federico II.

- a. a. 2015-2016:

Congedo per maternità

- a. a. 2016-2017:

"Letteratura latina 1" (corso integrato 6 + 6 cfu) - Corso di Laurea triennale in Lettere moderne

- a. a. 2017-2018:

"Lingua e letteratura latina" (12 cfu) - Corso di Laurea triennale in Storia

- a. a. 2018-2019:

"Letteratura latina 1" (corso integrato 6 + 6 cfu) - Corso di Laurea triennale in Lettere moderne

- a. a. 2019-2020:

"Letteratura latina 1" (corso integrato 6 + 6 cfu) presso il Corso di Laurea

triennale in Lettere moderne
"Letteratura latina" (12 cfu) presso il Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche.

- a. a. 2020-2021:

"Letteratura latina 1" (corso integrato 6 + 6 cfu) presso il Corso di Laurea triennale in Lettere moderne
"Letteratura latina" (12 cfu) presso il Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche.

- a. a. 2021-2022:

"Letteratura latina 1" (corso integrato 6 + 6 cfu) presso il Corso di Laurea triennale in Lettere moderne
"Letteratura latina" (12 cfu) presso il Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche.

- a. a. 2022-2023:

"Letteratura latina 1" (corso integrato 6 + 6 cfu) presso il Corso di Laurea triennale in Lettere moderne
"Lingua e Letteratura latina" (6 cfu) presso il Corso di Laurea triennale in Lingue, culture e letterature moderne europee.
"Didattica del latino 2" (6 cfu) presso il Corso di Laurea triennale in Lettere classiche.

- a. a. 2023-2024:

"Letteratura latina 2" (12 cfu) presso il Corso di Laurea triennale in Lettere moderne
"Letteratura latina 2" (12 cfu) presso il Corso di Laurea triennale in Lettere classiche

A partire dal 2014 tengo lezione ogni anno nell'ambito del Corso di Perfezionamento in *Forme letterarie tra antico e moderno*

Attività didattica integrativa

Dedico settimanalmente 2/4 ore di tutorato a studenti e laureandi. In qualità di relatrice e correlatrice ho seguito circa 70 tesi di laurea triennale e magistrale, nonché elaborati finali di Perfezionamento.

Libri

1. *L'esametro dei Panegyrici di Sidonio Apollinare*, Loffredo, Napoli 2001.
2. *Il poeta doctus nel V secolo d. C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare*, Loffredo, Napoli 2008.
3. *Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo. Echi del Veronese nella poesia del VI secolo*, Stilgraf Editrice, Cesena 2022.

4. *Sidonio Apollinare. Carmina minora, Testo, traduzione e note a c. di Stefania Santelia, Saggio introduttivo di Silvia Condorelli, Loffredo, Napoli 2023.*

Articoli su rivista e contributi in volume

5. *Una particolare accezione di barbarismus in Sidonio Apollinare*, in U. CRISCUOLO (a cura di), *MNEMOSYNON. Studi di letteratura e di umanità in memoria di Donato Gagliardi*, Napoli 2001, pp. 101-109.
6. *L'esametro di Ennodio: alcune osservazioni prosodiche e metriche*, in E. D'ANGELO (a cura di), *Atti della II Giornata Ennodiana*, Napoli 8-9 ottobre 2001, Napoli 2003, pp. 77-92.
7. *Sidonio Apollinare e la recusatio del genere storiografico (Epist. IV 22)*, in Valeria Viparelli (a cura di), *Tra strategie retoriche e generi letterari. Dieci studi di letteratura latina*, Napoli, Liguori 2003, pp. 51-67.
8. *Prospettive sidoniane: venti anni di studi su Sidonio Apollinare (1982-2002)*, «Bollettino di Studi Latini» 33, 2003, pp. 140-174.
9. *L'officina di Sidonio Apollinare: tra incus metrica e asprata lima*, «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, pp. 558-598.
10. *Sidonio e Petrarca: tracce di una memoria perduta*, «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, pp. 599-608.
11. *Ait fuisse navium celerrimus: la celeritas poetica del phaselus catulliano*, «Bollettino di Studi Latini» 37, 2007, pp. 50-68.
12. *Nota a Catullo 68, 157*, «Bollettino di Studi Latini» 39, 2009, f. II, pp. 606-615.
13. *Sidonius Apollinaris, carmina 9-24*. Edizione digitale a cura di Silvia Condorelli, 2009 (<http://www.mqdq.it/>).
14. *Sidonius Apollinaris, epistulae (versus inserti) 1, 11, 14; 2, 8, 3; 2, 10, 4; 3, 12, 5; 4, 8, 5; 4, 11, 6; 4, 18, 5; 5, 17, 10; 7, 17, 2; 8, 9, 5; 8, 11, 3; 9, 13, 2; 9, 13, 5; 9, 15, 1; 9, 16, 3*. Edizione digitale a cura di Silvia Condorelli, 2009 (<http://www.mqdq.it/>).
15. *Sidonio maestro di Ennodio?*, in S. Condorelli, D. Di Rienzo (a cura di), *Quarta giornata ennodiana. Atti della sessione ennodiana del convegno "Auctor et Auctoritas in Latini Medii Aevi litteris" Benevento, 12 novembre 2010*, Cesena 2011, pp. 61-98.
16. *Dal parassita della commedia all'impudicus di Sidonio Apollinare (Epist. 3, 13, 1-4)*, «Paideia» 67, 2012, pp. 409-427.
17. *Improvisation and Poetical Programme in Sidonius, Ep. 9.13*, in J. A. van Waarden, G. Kelly, *New Approaches to Sidonius Apollinaris*, Leuven 2013, pp. 111-132.

18. *Gli epigrammi funebri di Sidonio Apollinare*, in M.F. Gineste-Guipponi, C. Urlacher-Becht (éd. par), *La renaissance de l'epigramme dans la latinité tardive*, Paris 2013, pp. 261-279.
19. *Du parasite de la comédie à l'impudicus de Sidoine Apollinaire* (epist. 3, 13, 1-4), en *Présence de Sidoine. Actes du colloque organisé en octobre 2010 à Clermont-Ferrand*, éd. par R. Poignault et A. Stoher-Monjou, Centre de Recherche A. Piganiol, Caesarodunum 2014, pp. 227-243.
20. *Trimetro giambico vs esametro: il ritmo del dissenso nell'epodo 16 di Orazio*, «Paideia» 69, 2014, pp. 19-46.
21. *Il witz comico nel c. 13 di Catullo*, «Bollettino di Studi Latini» 44, 2014, pp. 399-411.
22. *L'inizio della fine: l'epistola IX 1 di Sidonio Apollinare tra amicitia ed istanze estetico-letterarie*, «Bollettino di Studi Latini» 45, 2015, pp. 489-511.
23. *Friguttio/fringultio: fortuna di un verbo tra onomatopea e arcaismo*, «Bollettino di Studi Latini» 47, 2017, pp. 705-718.
24. *Una memoria apuleiana in Sidonio Apollinare: tra stile epistolare e modelli retorici*, in AA. VV., *La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria tra antichità ed età moderna*, a cura di G. Matino, F. Ficca. R. Grisolia, Napoli 2017, pp. 51-73.
25. *Ovidio a due voci*. Intervista ad Arturo De Vivo e Giuseppe Zollo, «ClaCo» 4, 2018. <https://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/interviste/353-ovidio-a-due-voci-intervista-ad-arturo-de-vivo-e-giuseppe-zollo>.
26. *Non est turpe, magis miserum est. Considerazioni in merito a Catullo 68,30*, «Paideia» 73, 2018, pp. 1525-1545.
27. *Mens saucia: una iunctura lucreziana tra echi e riusi*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. Matino, F. Ficca. R. Grisolia, Napoli 2018, pp. 71-93.
28. Rec. a M. Onorato, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, Napoli 2016, in «Gnomon» 91,3, 2019, pp. 272-275.
29. *La lettera 9.11 di Sidonio Apollinare a Lupo di Troyes: luci e ombre di una excusatio epistolare*, in S. Condorelli, M. Onorato (a cura di), *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, Napoli 2019, pp. 113-137.
30. *Metrics in Sidonius*, in *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, ed. By G. Kelly, J. van Waarden, Edinburgh 2020, pp. 440-461.
31. *Sidonius Scholarship: 20th-21th Century*, in *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, ed. By G. Kelly, J. van Waarden, Edinburgh 2020, pp. 564-617.
32. *Sidonio e Venanzio Fortunato*, in A. Di Stefano, M. Onorato (a c.

- di), *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Napoli 2020, pp. 261-406.
33. *Bagliori neoterici nel cielo di Venanzio Fortunato* (carm. 3, 7, 37), in *Omne tulit punctum qui miscuit utile dolci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, a c. di G. Polara, Napoli 2020, vol. I, pp. 169-183.
34. *Nota ad un hapax sidoniano* (ep. 9, 11, 4), in *Studi greci e latini per Giuseppina Matino*, a c. di F. Conti Bizzarro, M. Lamagna, G. Massimilla, Napoli 2020, pp. 61-72. ISBN:978-88-6887-079-9
35. *Sulle tracce del liber catulliano tra età tardoantica e alto medioevo: Venanzio Fortunato*, in «Paideia» 2020, pp. 527-564. ISSN:0030-9435
36. Il *titulus* del ciclo ennodiano sulla *murena* di Firmina (Ennod. *carm.* 2, 46-49 [=165-165c Vogel]), in L. Furbetta, C. Urlacher Becht (éd. par), *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, in «RET» 9, 2019-2020, Suppl. 8, pp. 209-223. [ISSN:2115-8266](#)
37. *Sulle perdute Declamationes di San Remigio: Sidon. ep. 9.7*, in M. Venuti, M. Manca (a c. di), *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, Venezia 2021, pp. 285-299 ISBN [ebook] 978-88-6969-557-5 | ISBN [print] 978-88-6969-557-5.
38. *Percorsi d'arte e percorsi di poesia negli epigrammi di Ennodio*, in G. Herbert De La Portbarré Viard – P. Duarte (dir.), avec la collaboration de R. Robert, *Architecture et décors fictif antiques et médiévaux. Illusion, fiction et réalité*, Paris 2022, pp. 227-247.
39. *Pingitur et vario mundus discrimine florum* (Ennod. *carm.* 1, 4, 3 Hartel). *La facies sensuale della Natura: paesaggio primaverile e poesia epitalamica*, in A. De Vivo – M. Squillante (a c. di), *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria per Rossana Valenti*, Bari 2022, pp. 305-318.
40. *Presenze catulliane nella poesia di Ennodio*, in F. Gasti (a c. di), *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, Firenze 2022, pp. 201-219.
41. *Storie di acque, ninfe e sirene. Ligea tra Licofrone e Marziale*, in SPA. *Salus per aquam. Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno*, a c. di R. Valenti, Ch. Renda, A. Prenner, M. Paladini, M. Cozzolino, Bari 2022, pp. 51-63.

Curatele

42. S. Condorelli, D. Di Rienzo (a cura di), *Quarta giornata*

ennodiana. Atti della sessione ennodiana del convegno "Auctor et Auctoritas in Latini Medii Aevi litteris" Benevento, 12 novembre 2010, Cesena 2011.

43. S. Condorelli, F. Ficca (a cura di), *La cultura umanistica oggi*, Napoli 2012.

44. S. Condorelli, M. Onorato (a cura di), *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, Napoli 2019.

Altro

45. Rec. a L. Munzi (a cura di), *Forme della parodia, parodia delle forme nel mondo greco e latino*, «Atti del Convegno, Napoli 9 maggio 1995», A.I.O.N. «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli» 18, 1996, Napoli 1998, in «Bollettino di Studi Latini» 29, 1999, f. I, pp. 290-293.

46. Rec. a Aa. Vv., *Cielo e terra nell'antichità greco-romana*, «Giornata di studio 5 marzo 1997», «Sileno» 23, 1-2, 1997, in «Bollettino di Studi Latini» 29, 1999, f. II, pp.739-741.

47. Rec. a A. Camerotto e R. Oniga (a cura di), *La parola nella città. Studi sulla ricezione del teatro antico*, «Atti del Convegno di Vittorio Veneto 24-25 nov. 1995», Udine 1999, in «Bollettino di Studi Latini» 30, 2000, f. II, pp.791-793.

48. Rec. a R. Vainio, *Latinitas and Barbarisms according to the Roman Grammarians. Attitudes towards Language in the Light of Grammatical Examples*, Turku 1999, in «Bollettino di Studi Latini» 31, 2001, f. I, pp. 241-245.

49. Rec. Paola Radici Colace e A. Zumbo, *Letteratura scientifica e tecnica greca e latina*, «Atti del Seminario Internazionale di Studi, Messina 29-31 ottobre 1997», Messina 2000, in «Bollettino di Studi Latini» 31, 2001, f. I, pp. 266-270.

50. Rec. a Lucia Gualdo Rosa, *Gasparino Barzizza e la rinascita degli studi classici: fra continuità e rinnovamento*, «Atti del Seminario di Studi, Napoli – Palazzo Sforza, 11 aprile 1997», A.I.O.N. «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli» 21, 1999, Napoli 1999, in «Bollettino di Studi Latini» 31, 2001, f. I, pp. 270-272.

51. Rec. a J. Bouquet, *Le songe dans l'épopée latine d'Ennius à Claudien*, «Coll. Latomus» 260, Bruxelles 2001, in «Bollettino di Studi Latini» 31, 2001, f. II, pp. 625-627.

52. Rec. a A. Foucher, *Historia proxima poetis. L'influence de la poésie épique sur les historiens latins de Salluste à Ammien Marcellin*, «Coll. Latomus» 255, Bruxelles 2000, in «Bollettino di

Studi Latini» 31, 2001, f. II, pp. 627-631.

PUBBLICAZIONI

53. Rec. a *Pervigilium Veneris*, Introd., testo critico, trad., comm. e Lexicon a cura di C. Formicola, «Studi Latini» 28, Napoli 1998, in «Bollettino di Studi Latini» 31, 2001, f. II, pp. 654-658.

54. Rec. a F. Gasti (a cura di), *Atti della prima Giornata Ennodiana*, Pavia 29-30 marzo 2000, Edizioni ETS, Pavia 2001, in «Bollettino di Studi Latini» 32, 2002, f. I, pp. 171-173.

55. Rec. a Sidonio Apollinare, *Carme 24. Propempticon ad libellum*, Introd., trad. e comm. a cura di Stefania Santelia, «Quaderni di “Invigilata Lucernis”» 16, Bari, Edipuglia 2002, in «Bollettino di Studi Latini» 32, 2002, f. II, pp. 715-716.

56. Rec. a F. Giordano (a cura di), *L'idea di Roma nella cultura antica*. Atti del Convegno di studi, Salerno, 14-16 ottobre 1996, «Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno – Sezioni Atti Convegni Miscellanee» 58, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2001, in «Bollettino di Studi Latini» 32, 2002, f. II, pp. 742-746.

57. Rec. a Efrossini Spentzou, *Readers and Writers in Ovid's Heroides. Transgression of Genre & Gender*, New York, Oxford University Press 2003, in «Bollettino di Studi Latini» 33, 2003, f. II, pp. 606-607.

58. Rec. a Alessia Bonadeo, *Mito e natura allo specchio. L'eco nel pensiero greco e latino*, Pisa, Edizioni ETS 2003, in «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, f. I, pp. 257-259.

59. Rec. a Beryl Rawson, *Children and Childhood in Roman Italy*, New York, Oxford University Press 2003, in «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, f. I, pp. 259-261.

60. Rec. a Muriel Bovey, *Disciplinae cyclicae. L'organisation du savoir dans l'œuvre de Martianus Capella*, Trieste, Edizioni Università di Trieste 2003, in «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, f. II, pp. 694-695.

61. Rec. a Dora Liuzzi-Stefania Pecorella, *Analisi metrica e prosodica dell'esametro maniliano (M. Manilio, Astronomica, l. I)*, Galatina, Congedo Editore 2002, in «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, f. II, p. 679.

62. Rec. a M. Leigh, *Comedy and the Rise of Rome*, New York, Oxford University Press 2004, in «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, f. II, pp. 698-700.

63. Rec. a G. Meiser, *Veni Vidi Vici. Die Vorgeschichte des lateinischen Perfektsystems*, «Zetemata» 113, München, Verlag C.H. Beck 2003, in «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, f. II, pp. 716-

717.

64. Rec. a Franca Ela Consolino, *Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo*, «Studi e Testi Tardoantichi» 1, Herder, Roma 2003, in «Bollettino di Studi Latini» 35, 2005, f. I, pp. 290-294.

65. Rec. a C. Formicola, *L'Eneide di Giunone (una divinità in progress)*, «Studi Latini» 57, Loffredo, Napoli 2005, in «Bollettino di Studi Latini» 35, 2005, f. II, pp. 665-667.

66. Rec. a Pasqua Colafrancesco, *Dalla vita alla morte: il destino delle Parche (da Catullo a Seneca)*, Bari Edipuglia 2004, in «Bollettino di Studi Latini» 36, 2006, pp. 616-619.

67. Rec. a G. Vandone, *Appunti su una poetica tardoantica: Ennodio, carm. I, 7-8 = 26-27 V*. Introduzione, traduzione e commento. Pisa, ETS 2005, in «Bollettino di Studi Latini» 37, 2007, pp. 324-326.

68. Rec. a di Maria Becker, *Kommentar zum Tischgebet des Prudentius (cath. 3)*, Heidelberg 2006, in «Bollettino di Studi Latini» 37, 2007, pp. 746-748. Rec. a *Virgil, Aeneid 3. A Commentary* by N. Horsfall, Brill, Leiden-Boston 2006, in «Bollettino di Studi Latini» 38, 2008, f. I, pp. 269-272.

69. Cronaca del Convegno "Poesia latina, nuove e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete: Perugia 13-15 settembre 2007", in «Bollettino di Studi Latini» 38, 2008, f. I, pp. 195-199.

70. Rec. a F. Spaltenstein, *Commentaire des fragments dramatiques de Livius Andronicus* (Coll. Latomus 318), Bruxelles 2008, in «Bollettino di Studi Latini» 39, 2009, f. II, pp. 695-697.

71. Rec. a A. M. Morelli (a cura di), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*, "Atti del Convegno Internazionale. Cassino, 29-31 maggio 2006", Cassino 2008, «Bollettino di Studi Latini» 39, 2009, f. II, pp. 710-717.

72. Rec. a L. Fratantuono, *A Commentary on Virgil, Aeneid XI*, «Coll. Latomus» 320, Latomus, Bruxelles 2009, in «Bollettino di Studi Latini» 40, 2010, f. I, pp. 298-300.

73. Rec. a Ruricio di Limoges, *Lettere* a cura di M. Neri, Edizioni ETS, Pisa 2009, in «Bollettino di Studi Latini» 40, 2010, f. II, pp. 812-814.

74. Rec. a Adriana Damico, *De ecclesia. Cento Vergilianus*, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2010, in «Bollettino di Studi Latini» 40, 2010, f. II, pp. 814-816.

75. Rec. a Patrizia Mascoli, *Gli Apollinari. Per la storia di una*

famiglia tardoantica, Bari 2010, in «Bollettino di Studi Latini» 41, 2011, pp. 377-378

76. Rec. a Ennode de Pavie, *Lettres*, tome II. Livres III et IV. Text ét, trad. et comm. par S. Gioanni, Paris 2010, in «Bollettino di Studi Latini» 41, 2011, pp. 894-896

77. Rec. a Anna Maria Wasyl, *Genres Rediscovered: Studies in Latin Miniature Epic, Love Elegy, and Epigram of the Romano-Barbaric Age*, Kraków 2011, in «Bollettino di Studi Latini» 42, 2012, pp. 409-414.

78. Rec. a Maria Luisa Delvigo, *Servio e la poesia della scienza*, Pisa 2011, in «Bollettino di Studi Latini» 43, 2013, pp. 332-334.

79. Rec. a R. Tosi, *La donna è mobile e altri studi di intertestualità proverbiale*, Bologna 2011, in «Bollettino di Studi Latini» 44, 2014, pp. 320-323. in «Bollettino di Studi Latini» 44, 2014, pp. 754-760

80. Rec. a Sophie Van Laer, *La préverbation en latin: étude des préverbes ad-, in-, ob- et per- dans la poésie républicaine et augustéenne*, Bruxelles 2010, in «Bollettino di Studi Latini» 44, 2014, pp. 721-724.

81. Rec. a J. Hernández Lobato, *Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía*, Bern 2012, in «Bollettino di Studi Latini» 44, 2014, pp. 754-760.

82. Rec. a Th. Burkard, M. Schauer, C. Wiener (Hrsg.), *Vestigia Vergiliana. Vergil-Reception in der Neuzeit*, Berlin 2010, in «Bollettino di Studi Latini» 44, 2014, pp. 793-798.

83. Rec. a *Sidonio Apollinare, Carme 16. Eucharisticon ad Faustum episcopum*. Introd., trad. e comm. a cura di Stefania Santelia, Bari 2012, in «Bollettino di Studi Latini» 45, 2015, pp. 339-342.

84. Rec. a Aa. Vv., *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica*, a cura di Fabio Stok, Pisa 2013, in «Bollettino di Studi Latini» 46, 2016, pp. 864-868.

85. Rec. a A. Foucher, *Lecture ad metrum, lecture ad sensum: études de métrique stylistique*, Bruxelles 2013, in «Bollettino di Studi Latini» 46, 2016, pp. 933-935.

86. Rec. a Apuleio. *De Platone et eius dogmate. Vita e pensiero di Platone*. Testi, trad., introd. e comm. a c. di E. Dal Chiele, Bologna 2016, in «Bollettino di Studi Latini» 47, 2017, pp. 377-379.

87. Rec. a *Horace's Epodes. Context, Intertexts, & Reception*, ed. by Philippa Bather & Claire Stocks, Oxford 2016, in «Bollettino di Studi Latini» 47, 2017, pp. 821-824.

88. Rec. a *Women & War in Antiquity*, ed. Jacqueline Fabre-Serris & Alison Keith, Baltimore 2015, in «Bollettino di Studi Latini» 47, 2017, pp. 893-898.

89. Rec. a Aa. Vv., *Corippe. Un poète latin entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST, Paris 2015, in «Bollettino di Studi Latini» 48, 2018, pp. 330-333.

90. Rec. a B. GOLDLUST, *Corippe, Johannide, Livre 4*, Introduction, édition critique, traduction et commentaire, Paris 2017, in «Bollettino di Studi Latini» 49, 2019, pp. 863-866.

91. Rec. a E. PLANTADE et D. VALLAT, (éd. par), *Les savoirs d'Apulée*, Hildesheim 2018, in «Bollettino di Studi Latini» 50, 2020, pp. 341-344.

92. Rec. a Alice KÖNIG and C. WHITTON (ed. by), *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian. Literary Interactions, AD 96-138*, Cambridge University Press, Cambridge 2018, in «Bollettino di Studi Latini» 51, 2021, pp. 269-275.

93. Rec. a MAGNO FELICE ENNODIO, *La piena del Po (carm. 1, 5 H.)*, a cura di F. GASTI, testo latino a fronte, La Vita Felice, Milano 2020, in «Bollettino di Studi Latini» 51, 2021, pp. 288-290.

94. Rec. a Benedetta VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della biblioteca capitolare di Verona. Catalogo*, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020, in «BStudLat» 52, 2022, pp. 298-300.

95. Rec. a Macrobe. *Saturnales*. Tome II, Livres II et III. Texte établi par B. GOLDLUST, traduit et commenté par B. GOLDLUST, avec la collaboration de Y. Berthelet, N. Cavuoto-Denis, Th. Guard, B. Poulle, C. Sensal (pour le Livre III), Collection des Universités de France – Le Belles Lettres, Paris 2021, in «Bollettino di Studi Latini» 52, 2022, pp. 782-784.

96. Rec. a S. Bertone, *Dispositio carminum Catulli. I carmi di Catullo nella tradizione manoscritta e a stampa dal tardo Trecento al 1535*, Berlin – Boston 2023, in «Bollettino di Studi Latini» 53, 2023, pp. 292-296.

Curo per il Bollettino di Studi Latini la rassegna di riviste:
Atene e Roma (2005-2011)
Maia (2005-2013)
Vichiana (2005-2013)
Giornale Italiano di Filologia (2005-oggi)
Paideia (2003-oggi)
Studi Italiani di Filologia Classica (2019-oggi)

05 marzo 2024

Silvia Condorelli