

Curriculum Vitae

12 Giugno, 2023

CRISTIAN MONDELLO

Ricercatore (RTD-A)

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Di.C.A.M.)

Università di Messina

Viale Giovanni Palatuci, 13, 98168

Messina, Italy

Telefono: (+39) 090 6766429

Cellulare: (+39) 3494280918

Email: cristian.mondello@unime.it; Cristian.Mondello@warwick.ac.uk;

URL per websites: <https://archivio.unime.it/it/persona/cristian-mondello/curriculum>
<https://warwick.ac.uk/fac/arts/classics/intranets/staff/mondello/>;
<https://independent.academia.edu/CristianMondello>

Posizioni accademiche

2022 – **Ricercatore (RTD-A), Università di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Di.C.A.M.), Italia.**

2022 – **Honorary Research Fellow, University of Warwick, Department of Classics and Ancient History, United Kingdom.**

2019-21 **Marie Skłodowska-Curie Research Fellow, University of Warwick, Department of Classics and Ancient History, United Kingdom.**

2018 **British Academy Visiting Fellow, University of Warwick, Department of Classics and Ancient History, United Kingdom.**

2016-18 **Cultore della Materia e Membro Commissione di Esami – Cattedra di Storia Romana, Università di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Di.C.A.M.), Italia.**

Formazione

2016 **Ph.D., ‘Scienze Storiche e Archeologiche’, Università di Messina (Italia), Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Di.C.A.M.).**
Voto finale: ‘Summa cum Laude’. Titolo della tesi di dottorato: “Eusebio di Cesarea e la storiografia antica. Il caso della *Praeparatio Evangelica*”.

- 2008-12 Laurea magistrale, ‘Archeologia del Mediterraneo’, Università di Messina (Italia), Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Di.C.A.M.).
Vota finale: 110/110 cum laude. Titolo della tesi magistrale: “La *Historia Augusta* e l’umanesimo severiano. Nuove e vecchie questioni sui *Lares* di Severo Alessandro (*H.A., Alex. Sev.* 29, 2; 31, 4-5)”.
- 2002-08 Laurea triennale, ‘Operatore dei BB.CC.’, curriculum: Archeologico, Università di Messina (Italia), Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Di.C.A.M.).
Voto finale: 110/110 cum laude. Titolo della tesi triennale: “I Severi e il cristianesimo. Dalla ‘tolleranza’ di Settimio Severo al sincretismo religioso e culturale di Severo Alessandro”.

Pubblicazioni

1. Monografie e Curatele

- Forthcoming, *Isis Moneta. The ‘Vota Publica’ Tokens from Late Antique Rome. Volume 2*, co-authored with L. Bricault. London: Royal Numismatic Society.
- Forthcoming: *Isis Moneta. The ‘Vota Publica’ Tokens from Late Antique Rome. Volume 1: Catalogue*, co-authored with L. Bricault. London: Royal Numismatic Society.
- Forthcoming: *Proceedings of the 8th Joint Meeting of ECFN and nomisma.org on Coin Finds and Digital Numismatics. University of Messina, May 2-4, 2019*, co-edited with M. Puglisi. Messina: Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti - Classe di Lettere e Filosofia e delle Belle Arti. ISSN: 2723-9578.
- 2017 *Eusebio e la storiografia antica. Strategie e tecniche di alterazione nella Praeparatio Evangelica*. Messina-Rome: Pelorias. ISBN: 978-88-940218-6-8.

2. Articoli in volume o atti di convegno

- Forthcoming: “A gold «Vota Publica» token from the collection of Charles III Croÿ (1560–1612)”, in *Proceedings of the XVI International Numismatic Congress*, Warsaw: Brepols.
- Forthcoming: “Alexander the Great on Lead: Notes on some tokens from Roman Imperial Athens”, in M. Gkikaki (ed), *Tokens in Classical Athens: Politics, Communities, and Contexts*. Liverpool: LUP.
- Forthcoming: “Shaping creeds and identity in early Christian iconography: The roles and meaning of late Roman *tesserae*”, in B. Carroccio & D. Castrizio & K. Mannino & M. Puglisi &

G. Salamone (eds), *Scritti in onore di Maria Caltabiano per i suoi 50 anni di studi numismatici*. Messina: Arbor Sapientiae.

- Forthcoming: “Una ‘perduta’ collezione di *tesserae* romane di Girolamo Tanini (XVIII secolo). Tra fonti d’archivio e strumenti digitali”, in M. Puglisi & C. Mondello (eds), *Proceedings of the 8th Joint Meeting of ECFN and nomisma.org on Coin Finds and Digital Numismatics. University of Messina, May 2-4, 2019*. Messina: Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti - Classe di Lettere e Filosofia e delle Belle Arti.
- 2019 “Using and reusing tokens: Some remarks about Christian graffiti on contorniates”, in A. Crisà & M. Gkikaki & C. Rowan (eds), *Tokens. Culture, Connections, Communities*, pp. 145-161. London: Royal Numismatic Society. ISBN: 0-901405-35-3.
- 2017 “Nuove osservazioni sui contorniat: la serie dei *Literaten-Büsten*”, in M. Caccamo Caltabiano et al. (eds), *Proceedings of the XV International Numismatic Congress. Taormina 2015*, pp. 766-770. Rome-Messina: Arbor Sapientiae. ISBN: 978-88-94820-31-7.

3. Articoli peer-reviewed su rivista

- 2021 “The Cult of the Saints and Roman Communities under the Theodosians: Social and Religious Memory on Early Christian *Tesserae*”, *Numismatic Chronicle* 181 (2021), pp. 129-158. ISSN: 0078-2696.
- 2020 “Re-Reading the So-called ‘Asina’ Tokens: Religious Diversity in Late Antiquity”, *American Journal of Numismatics* 32 (2020), pp. 273-312.
- 2017 “Sui Lares di Severo Alessandro (*HA. Alex. Sev.* 29, 2; 31, 4-5): fra conservazione e trasformazione”, *Hormos. Ricerche di Storia Antica* n.s. 9 (2017), pp. 189-229. ISSN: 2036-587X.
- 2017 “Versioni e *formae vulgatae* degli oracoli di Delfi: alcune note a proposito di Erodoto e dei frammenti di Enomao di Gadara”, *Graeco-Latina Brunensia* 22 (1) (2017), pp. 165-190. ISSN: 2336-4424.
- 2016 “Simboli nuovi e simboli antichi sui contorniat”, *Revista Numismatica Hécate* 3 (2016), pp. 121-136. ISSN: 2386-8643.
- 2015 “Eusebio di Cesarea e la storia di Roma: il caso del *Chronicon*”, *KOINΩNIA* 39 (2015), pp. 127-151.

4. Reports

- 2017 *La nuova realtà. Il Principato di Augusto e l'organizzazione del consenso*. Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università di Messina (19 Maggio 2017), *Bollettino di Studi Latini* 47 (2) (2017), pp. 780-786.
- 2015 *Il tempo dei barbari tra mito e storia». XVII Settimana di Studi Tardoantichi e romanobarbarici: Monte Sant'Angelo-Centro di Studi Micaelici e Garganici* 22-25 Settembre 2014, *Bollettino di Studi Latini* 45 (1) (2015), pp. 190-195.

Organizzazione di Convegni

- 2017.05 Membro del Comitato Organizzativo della Conferenza Internazionale: “La nuova realtà. Il Principato di Augusto e l'organizzazione del consenso”, 19.05.2017, Università di Messina, Italia.
- 2015.09 Membro della Segreteria Congressuale del *XV International Numismatic Congress (INC)*, 21-26.09.2015, Taormina, Italia.
- 2014.10 Membro del Comitato Organizzativo della Conferenza Internazionale: “Fra Costantino e i Vandali. Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)”, 29-30.11.2014, Università di Messina, Italia.

Attività di insegnamento

- 2022 Docente presso Scuola Superiore ‘Luigi Einaudi’, Ferrara, Italia (Ottobre-Dicembre 2022)
- 2021-22 Docente presso ISS ‘Navarra-Vergani’, Ferrara, Italia (Novembre 2019-Giugno 2020)
- 2018-19 Docente presso Scuola Superiore ‘Chino Chini’, Borgo San Lorenzo (Firenze), Italia (Novembre 2018-Giugno 2019).
- 2018 Docente presso Scuola Superiore ‘Chino Chini’, Borgo San Lorenzo (Firenze), Italia (Marzo-Aprile 2018).

Partecipazione a Convegni e a Seminari su invito (selezione)

- 2022.09 University of Warsaw, Poland, XVI International Numismatic Congress (INC) (September 11-16, 2022).

- Paper: "I Tokens 'Vota Publica' della Roma tardoantica: Autorità, Produzione e Circolazione".
- 2021.01 Joint Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (AIA) and the Society for Classical Studies (SCS), (January 5-10, 2021, virtually held).
Poster: "Tokens and Local Religious Identities in Theodosian Rome".
- 2020.04 University of Warwick, United Kingdom, conference on "The world in your hand: New Directions in Numismatic Research" (April 3, 2020, virtually held).
Paper: "Shaping creeds and identity in early Christian iconography: the role and meaning of late Roman *tesserae*".
- 2019.12 British School at Athens (BSA), Athens, Greece, workshop on "Tokens: The Athenian Legacy to the Modern World" (December 17-19, 2019).
Paper: "Alexander the Great in Lead and Bronze. The evidence of Greek and Roman tokens (3rd-5th centuries AD)".
- 2018.10 British School at Rome (BSR), Rome, Italy, workshop on "Tokens, Value and Identity: Exploring Monetiform Objects in Antiquity and the Middle Ages" (October 18-19, 2018).
Paper: "Re-reading the so-called 'Asina' coins: Tokens and Religious Identities in Late Antiquity".
- 2018.09 University of Warwick, United Kingdom, Department of Classics and Ancient History, invited lecture: "Tokens from Late Antiquity".
- 2018.05 University of Warwick, United Kingdom, Department of Classics and Ancient History, *TCAM* workshop (May 15, 2018).
Paper: "*Prolegomena* to the analysis of the so-called «Asina tokens»".
- 2018.02 Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Rome, Italy, conference on "Ricerche di Archeologia Cristiana, Tardantichità e Altomedioevo".
Paper: "D N IHV XPS DEI FI-LIVS: Osservazioni preliminari sui tokens di età onoriana".
- 2017.06 University of Warwick, United Kingdom, conference on "Tokens: Culture, Connections, Communities" (June 8-10, 2017).
Paper: "Tokens as amulets? Some remarks about Christian iconographies on contorniates".
- 2016.11 Masaryk University, Brno, Czech Republic, conference "Laetae segetes V" (November 13-16, 2016).
Paper: "Versioni e *formae vulgatae* degli oracoli di Delfi: a proposito di Erodoto e dei frammenti di Enomao di Gadara".

- 2015.05 EXPO “Nutrire il pianeta, energia per la vita”, Milan, Italy.
Poster: “Il miele tra tradizione storica e produzione antica”.
- 2015.09 Taormina, Italy, XV International Numismatic Congress (INC) (September 21-25, 2015).
Paper: “Nuove osservazioni sui contornati: la serie dei *Literaten-Büsten*”.
- 2014.02 University of Messina, Italy, “Seminario sulla Tarda Antichità: problemi e prospettive di ricerca” (February 21-22, 2014).
Paper: “*Historia Augusta* e sincretismo tardoantico”.
- 2013.11 University of Messina, Italy, invited lecture: “*Corpus* di epigrafi cristiane (secoli II-VI): lettura, analisi, interpretazione”.

Digital Humanities

- 2018- Data entry of 289 ‘types’ and 1,010 ‘specimens’ of Roman tokens into the Tokens Nomisma Database created by Warwick University. (Type database at <https://coins.warwick.ac.uk/token-types/>; Specimen Database at <https://coins.warwick.ac.uk/token-specimens/>).
- 2016- Collaborated in Support and Development of the web application *Digital Iconographic Atlas of Numismatics in Antiquity* (D.I.A.N.A.) created by the University of Messina (LIN Project - MURST 2000).

Digital Storytelling:

- 2021.01 “Imitation Game: Roman numerals & late antique tokens” (<https://www.youtube.com/watch?v=kLXL9VxWgXg>); “The Imitation Game: Numeri romani e tokens tardo-antichi” (<https://www.youtube.com/watch?v=u2TQ5cKupGc>).
- 2020.01 “Tokens and Egyptian Cults in the Roman empire: The so-called ‘Festival of Isis coinage’” (<https://www.youtube.com/watch?v=McpnxUCjNWg>); “Tokens e Culti egiziani nella Tarda Antichità: il cosiddetto ‘Festival of Isis coinage’” (<https://www.youtube.com/watch?v=qXmmibtsabE>).
- 2018.07 “The Asina Tokens: A Mystery from Late Antiquity” (<https://www.youtube.com/watch?v=7FZ0JHTLZ5w>); “I Tokens Asina. Un Mistero della Tarda Antichità” (<https://www.youtube.com/watch?v=ftn5BJ2GFxg>).

Blog entries:

- 2023.04 “A silver token of Julian in the Ashmolean Museum, Oxford” in Coins At Warwick Blog (April 27, 2023) (https://blogs.warwick.ac.uk/numismatics/entry/a_silver_token/)
- 2021.12 “Engraving Roman ‘tesserae’: the ‘Vota Publica’ tokens from Girolamo Tanini’s collection” in Coins At Warwick Blog (December 7, 2021) (https://blogs.warwick.ac.uk/numismatics/entry/engraving_roman_tesserae/).
- 2021.06 “A ‘Festival of Isis’ token from Kingscote, Gloucestershire”, co-authored with D. Wilding, in Corinium Museum Blog (June 24, 2021) (<https://coriniummuseum.org/2021/06/a-festival-of-isis-token-from-kingscote-gloucestershire/>).
- 2020, 05 “Casting Roman tokens: Notes on two unpublished token moulds from Florence collections”, in Coins At Warwick Blog (May 1, 2020) (https://blogs.warwick.ac.uk/numismatics/entry/casting_roman_tokens/).
- 2018, 10 “Converting Roman coins into *tesserae*: Development and Value”, in Coins At Warwick Blog (October 16, 2018) (https://blogs.warwick.ac.uk/numismatics/entry/converting_roman_coins/).
- 2018, 06 “Tokens and religious diversity in Late Antiquity”, in Coins At Warwick Blog (June 20, 2018) (https://blogs.warwick.ac.uk/numismatics/entry/tokens_and_religious/).

Borse di studio e Premi

- 2022 International Numismatic Council Award to attend the XVI International Numismatic Congress (Warsaw, September 2022): EUR 500,00
- 2021-22 University of Warwick (UK), Research and Impact Services, Institutional Research Support Fund Award (cost code: IRSF33): £ 5,000
- 2019 ERC grant per la Marie Skłodowska-Curie Fellowship presso Warwick University: EUR 212,933.76 per 24 mesi.
- 2018 British Academy grant per la Visiting fellowship presso Warwick University: £23,370.00 per sei mesi.
- 2016 Premio di Ricerca ‘Vincenzo Aiello’, XXVIII Premio Anassilaos: Arte, Cultura, Economia e Scienze, November 5, 2016.

- 2013 Centro Studi Micaelici e Garganici travel grant per studenti PhD per partecipazione alla XVII Settimana di Studi tardo-antichi e romano-barbarici: EUR 200,00
- 2012 UNIME/MIUR grant for the PhD at Messina University: EUR 13,638.47 annualmente per tre anni.

Attività Scientifiche ed Editoriali

Membro del Comitato Scientifico della *Revista Numismática Hecáte*.

Attività di collaborazione nella review di articoli per: *Harvard Theological Review*; *Numismatic Chronicle*; *Revista Numismática Hecáte*.

Lingue conosciute

Madrelingua: Italiano

English, French: fluente in ascolto, lettura e scrittura; Spanish: ascolto, lettura.