

Curriculum

Titoli accademici

1997 (25 marzo): Laurea in Filosofia con il voto di **110/110 e lode** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli Federico II, discutendo una tesi dal titolo: *Scrittura e silenzio in Nietzsche e Michelstaedter*, relatore il prof. Eugenio Mazzarella (ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II), co-relatore il prof. Giuseppe Cantillo (ordinario di Filosofia morale presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II).

2001 (19 aprile): conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca in Metodologie della Filosofia presso l'Università degli Studi di Messina**, Facoltà di Lettere e Filosofia. La tesi di dottorato è intitolata: *Lo sguardo sul nulla. Ernst Jünger e la questione del nichilismo*. Tutor il prof. Girolamo Cotroneo (ordinario di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Messina); co-Tutor il prof. Eugenio Mazzarella (ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II).

(settembre): “Cultore della materia”: cattedra di **Filosofia teoretica** della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.

2001-2002 (ottobre – marzo): Vincitore di una **borsa di studio di specializzazione**, della durata di sei mesi, per **Attività di ricerca all'estero**. Borsa di studio erogata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II. Attività svolta presso il Dipartimento di Filosofia della Faculté de Philosophie – Sciences Humaines et Sociales - dell'Università della Picardie – Jules Verne di Amiens (Francia), sotto la direzione del prof. J. A. Barash.

2002-2003 (4 marzo '02 – 31 maggio '03): vincitore di **Borsa di studio biennale Post-dottorato** in Filosofia presso l'Università degli Studi di Messina. Borsa di studio interrotta perché dal 1 giugno 2003 usufruisce di un Assegno di Ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

(dicembre): “Cultore della materia”: cattedra di **Filosofia teoretica** della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2003 (giugno): vincitore di **Assegno di ricerca** di due anni in Filosofia teoretica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Direttore della ricerca prof. Eugenio Mazzarella.

2005 (29 dicembre): nominato **Ricercatore universitario in Filosofia teoretica** (M-FIL/01) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.

2013 (19 dicembre): ottiene l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** per la II Fascia di Docenza: **Filosofia teoretica** (11/C1)

2014 (1 novembre): nominato **Professore associato di Filosofia teoretica** (M-Fil/01) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina.

Formazione

2002 (febbraio – luglio): partecipazione, con Borsa di studio, al ciclo di seminari della **Scuola di Eccellenza del Centro di Ricerca delle Istituzioni Europee** (CRIE), settore giuridico-filosofico, presso l'Istituto Universitario S. Orsola Benincasa di Napoli.

1999-2000 (novembre-settembre): nell'ambito del periodo della Borsa di studio dottorale (1998-2001), trascorre un soggiorno all'estero presso la Freie Universität di Berlino, sotto la supervisione del prof. Jürgen Trabant.

1994 (febbraio – settembre): usufruisce, come studente del Corso di Laurea in Filosofia dell'Università di Napoli Federico II, di una Borsa di Studio Erasmus. Soggiorno trascorso presso l'Università di Heidelberg (Germania).

Possesso requisito ASN

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Prima Fascia nel Settore Concorsuale 11/C1 - FILOSOFIA TEORETICA.

Data conseguimento: 22/03/2018

Data scadenza: 22/03/2029

ATTIVITA' DI RICERCA

Soggiorni all'Estero

2017 (dicembre-gennaio) Missione di ricerca all'estero nell'ambito del programma "Research&Mobility", progetto dal titolo, *Representing the unrepresentable: the Great War*. L'attività si svolge presso l'Università Lille 3, Charles De Gaulle, Francia. Nell'arco dei due mesi della missione svolge **Attività didattica** (seminari e conferenze.)

2016 (25 maggio – 1 giugno) **Attività Didattica** presso l'Università Lille 3, Charles De Gaulle, Francia (ciclo di lezioni: 12 ore) nell'ambito del programma "Erasmus Docente/Mobilità per Docenza".

2014 (11 aprile – 6 maggio) **Attività Didattica** presso l'Università Lille 3, Charles De Gaulle, Francia (ciclo di lezioni: 9 ore) nell'ambito del programma "Erasmus Docente/Mobilità per Docenza".

Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca nazionali

1.1.1998 - 1.1.2000: Partecipazione al PRIN naz.: *Credenze, saperi e immagini dell'uomo: il pensiero filosofico e le domande del tempo*, coord. naz. prof. Eugenio Mazzarella (coord. locale Eugenio Mazzarella, titolo dell'unità locale: *Le sfide della contemporaneità alla ragione filosofica: ecologia, bioetica, multiculturalità*).

1.1.2003 - 1.1.2005: Partecipazione al COFIN naz.: *Corpo, soggettività, umano* (coord. locale prof. Fabrizio Lomonaco, titolo dell'unità locale: *Corpo, soggettività, umano. Mutamento e trasfigurazione delle categorie storiche, etiche, antropologiche dell'individualità e dell'identità nel mondo contemporaneo*).

1.1.2004 - 1.1.2006: Partecipazione al PRIN naz.: *Individualità: tradizione filosofica, pensiero storico e saperi della vita*, coord. naz. prof. Giuseppe Cantillo (coord. locale prof. Giuseppe Cantillo, titolo dell'unità locale: *Individualità e comunità: ontologia, storia, fenomenologia della vita*).

9.2.2007 - 24.3.2009: Partecipazione al PRIN naz.: *Storia Ontologia Etica*, coord. naz. Prof.ssa Gianna Gigliotti (coord. locale prof. Giuseppe Cantillo: *Storia Ontologia Etica*).

1.8.2013 - 1.8.2016: Partecipazione al PRIN Nazionale: *La riflessione morale di fronte al mind/body problem. Problemi storici e prospettive teoretiche*, coord. naz. Prof. Franco Biasutti.

Partecipazione a centri e/o gruppi di ricerca internazionali

1.2.2016 - 31.12.2018: Partecipazione al Programma di ricerca internazionale, “Research&Mobility”, progetto dal titolo, *Representing the unrepresentable: the Great War*, Università guida del programma di Ricerca: Università degli Studi di Messina. Responsabile scientifico: prof.ssa Caterina Resta (prof.ssa Ordinaria di Filosofia teoretica). Coinvolte le Università di Harvard (USA), Heidelberg (Germania), Kent (Uk), Lille (Francia).

Finanziamenti d’Ateneo individuali

Università degli Studi di Messina

2023 FFARB: Ottiene finanziamento per attività di ricerca di base.

2021 FFARB: Ottiene finanziamento per attività di ricerca di base.

2019 FFARB: Ottiene finanziamento per attività di ricerca di base.

1.1.2008 – 31. 1. 2008: Responsabile scientifico del programma “Giovani ricercatori”: *Nichilismo, vita, evento, politica nel pensiero del Novecento*.

1.1.2009 – 31. 12. 2009: Responsabile scientifico del programma “Giovani ricercatori”: *Ontologia e storia nel pensiero del Novecento*.

Direzione di comitati editoriali di riviste

Direttore, con Luca Salza (prof. di Storia delle idee, Università di Lille, Francia), della rivista “K. Revue trans-européenne de philosophie et arts”.

Direttore, con Nicola Russo (prof. Ordinario di Filosofia teoretica dell’Università di Napoli Federico II), della rivista “Mechane. Rivista di filosofia e antropologia della tecnica”.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste

Membro del comitato Scientifico della rivista: “Vita Pensata”

Membro del comitato Scientifico della rivista: “Segni e comprensioni International”

Membro del comitato Direttivo della rivista: “Fata Morgana Web”

Membro del comitato editoriale della rivista: “Outis! Rivista di filosofia (post)europea”

Membro del comitato editoriale della rivista di filosofia italo-francese: “La Rosa di Nessuno”

Direzione di comitati collane editoriali

Direttore responsabile, con Felice Masi (prof. Associato di Filosofia teoretica dell'Università di Napoli Federico II) e Nicola Russo (prof. Ordinario di Filosofia teoretica dell'Università di Napoli Federico II), della collana: "Quaderni di Mechane" (Mimesis)

Direttore responsabile, con Luca Salza (prof. di Storia delle idee, Università di Lille, Francia), della collana in lingua francese: "Samsa. Écriture pour le destituant" (Mimesis-France)

Partecipazione comitati collane editoriali

Membro del comitato scientifico della collana: "Eterotopie" (Mimesis)

Membro del comitato scientifico della collana: "Morfologie" (Mimesis)

Membro del comitato scientifico della collana: "Gli anelli di Saturno" (Mimesis)

Membro del comitato editoriale della collana: "Novecento" (Mimesis)

Conseguimento di premi e riconoscimenti internazionali

(2021) "**Premio Traduzione**": erogato dal Ministero degli Affari Esteri italiano. Domanda avanzata dall'Istituto di Cultura italiano di Brussel per il volume *Filosofia del sottosuolo. Ipotesi sull'ultimo Foucault/Philosophie du sous-sol. Hypothèses sur le dernier Foucault* (finanziamento: 4000 euro).

Organizzazione e/o Partecipazione in qualità di relatore a seminari di studio, congressi, convegni di interesse nazionale

2023 (Reggio Calabria, 16 novembre): **Relatore** di due conferenze in occasione della giornata mondiale della filosofia (presso il Liceo di Scienze Umane T. Gullì). Relazioni dal titolo: *Verità e distanza. Filosofia e desiderio* e *Filosofia ed eccedenza. Il problema della verità*. SU INVITO

2022 (Lecce, 5-6 dicembre): **Membro** del comitato scientifico del Convegno organizzato dall'Università del Salento: *Corpo, rito, parola. Il teatro di Pier Paolo Pasolini*. SU INVITO

(Napoli, 18 novembre): **Relatore** al Seminario di Studi, *Disertare la guerra. Arte e politica*, organizzato dalla casa editrice Cronopio in collaborazione con l'Università di Lille, Francia. SU INVITO

(Napoli, 7 aprile): **Organizzazione e Direzione scientifica**, insieme a Nicola Russo (prof. Ordinario di Filosofia teoretica dell'Università di Napoli Federico II), della "Tavola rotonda", *La questione della tecnica: metafisica e politica oggi*, organizzata dal "Laboratorio di Filosofia della Tecnica Mechlab" e Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Federico II di Napoli. Intervengono: M. Cacciari, M.T. Catena, C. Di Martino, C. Esposito, R. Esposito, E. Lisciani Petrini, E. Mazzarella, V. Pinto, R. Ronchi.

(Paris, 18 marzo): **Relatore** alla "Table ronde": *Que reste-il de la pandémie?*, organizzata dalla rivista «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», in collaborazione con l'Università di Lille, Francia.

(Napoli, 17 marzo): **Relatore** al Seminario di Studi, *Tra oikos e polis: il problema dell'abitare oggi*, organizzato dal Dipartimento degli Studi umanistici dell'Università di Napoli Federico II.

2021 (Napoli, 22 giugno): **Introduce** il Seminario di Studio, *Che cos'è una macchina?*, in occasione della presentazione del primo fascicolo della rivista "Mechane. Rivista di Filosofia e antropologia della tecnica". Organizzato dal Laboratorio di Filosofia della Tecnica "Mechlab" e Dipartimento di Studi umanistici dell'Università Federica II di Napoli Altri relatori: L. Illetterati, E. Mazzarella, N. Russo.

(Roma, 21 giugno): **Relatore** nell'ambito del Seminario di Studi, *La morte e le parole. Immagini e corpi dell'ultimo nemico*, organizzato dal Laboratorio di "Archeologia filosofica" (Università "La sapienza"). Relazione dal titolo: *Mondo e catastrofe. Margini del tempo presente*.

2019 (Verona, 15 maggio): **Conferenza** nell'ambito del Ciclo di conferenze organizzato dall'Università di Verona, *L'avanguardia dei nostri popoli*. Relazione dal titolo: *Un popolo senza popolo*.

(Roma, 29 marzo): **Conferenza** per il Master di II livello: *Environmental Humanities. Studi dell'ambiente e del territorio*, organizzato dall'Università Roma tre. Relazione dal titolo: *Michel Foucault e lo spazio*. SU INVITO

2018 (Reggio Calabria, 17 dicembre): **Conferenza** nell'ambito del Ciclo di incontri: *'68 Visioni di Cine(ma) Indipendente*, organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Relazione dal titolo: *I '68*. SU INVITO

(Messina, 19-20 marzo): **Relatore** al Convegno, *Mondo e soggetto. Sviluppo e/o decostruzione dei fondamenti filosofici*, organizzato dal Dipartimento di Scienze cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e di Studi Culturali dell'Università di Studi di Messina. Relazione dal titolo: *Il soggetto sfinito. La filosofia dopo la sua fine*. SU INVITO

2016 (Napoli, 5 maggio): **Relatore** per il Ciclo di Seminari di Studio, *Fotografia e Filosofia*, organizzato dalla casa editrice Cronopio. Relazione dal titolo: *Esistenza digitale*. SU INVITO

(Messina, 13 luglio): **Relatore** al Seminario di Studi, *Rappresentare l'Irrappresentabile: la Grande Guerra*, organizzato nell'ambito del progetto Research&Mobility, Università degli Studi Messina. Relazione dal titolo: *Filosofia e catastrofe*.

2015 (Messina, 29 gennaio): **Relatore** alla giornata di Studi, *Addio al linguaggio (cinematografico)?*, organizzata dal Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e degli Studi Culturali, Università degli Studi di Messina. SU INVITO

(Milano, 13-15 maggio): **Relatore** al Convegno, *Le immagini e le guerre contemporanee. Stereotipi, rimozioni, chance*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano e dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. Relazione dal titolo: *Dov'è il nemico?* SU INVITO

(San Filippo del Mela, Messina, 18 giugno): **Relatore** al Convegno, *La guerra oltre la guerra*, organizzato dal Comune di San Filippo del Mela (Me). SU INVITO

(Messina, 21-28 ottobre): **Curatore**, con la prof.ssa A. Cervini (prof.ssa di Storia e teoria del cinema dell'Università degli Studi di Messina), del Convegno, Festival, Retrospectiva, *Senza Pasolini. Cinema, Filosofia, Fotografia, Letteratura*, organizzato, tra gli altri, con il patrocinio dell'Università di Messina, del Comune di Messina, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dell'Assemblea Regionale Sicilia, della Cineteca Nazionale di Roma, del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa.

2014 (Napoli, 27 gennaio): **Relatore**, nell'ambito del ciclo di Seminari di Studio, *La crisi*, organizzato dall'Associazione culturale "Fantasmatica", con il patrocinio del Comune di Napoli. Relazione dal titolo: *Il tempo della crisi come crisi del tempo*. SU INVITO

(Messina, 31 marzo): **Relatore** al Convegno di Studi, *Le immagini come un campo di battaglia. Cinema, Filosofia, Fotografia, Letteratura*, organizzato dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina.

(Messina, 26 maggio) **Relatore** al Seminario di Studi, *Geofilosofia e geopolitica nell'età globale*, organizzato dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina.

(Arcavacata di Rende, 5-6 novembre): **Relatore** al Convegno di Studi, *Foucault e le immagini*, organizzato dal Dipartimento degli Studi umanistici dell'Università della Calabria. SU INVITO

(Messina, 26-27 novembre): **Organizzatore e Relatore** del Convegno di Studi su *Filosofia e Grande Guerra*, organizzato dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina.

2013 (Napoli, 18 gennaio): **Relatore** all'incontro interdisciplinare di Studi, *Naturate rivolte*, organizzato dal Museo Nitsch. SU INVITO

(Messina, 7 maggio): **Relatore** alla Giornata di Studi, *L'università senza condizione*, organizzata dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina.

(Napoli, 17 maggio): **Relatore** al Seminario di Studi, *Implicazioni. Deleuze – Hume – Žižek*, organizzato dalla casa editrice "La scuola di Pitagora" (Istituto Italiano degli Studi Filosofici), Napoli.

2012 (Messina, 28 novembre): **Relatore** al Convegno di Studi, *Michel Foucault*, organizzato dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina.

2007-2008 (Napoli, Palazzo Reale, 15 dicembre – 15 gennaio 2008): **Membro del comitato scientifico organizzatore e Relatore** per l'esposizione: *Salvino Campos, Oscar Niemeyer. Architettura, Città e Paesaggio*. Relazione dal titolo: *Oscar Niemeyer. L'ultimo architetto*. SU INVITO

2007 (Napoli, Istituto Italiano degli Studi Filosofici, 15-16 febbraio): **Relatore** al Convegno di Studi, *Foucault dopo Foucault. Genealogie del postmoderno*, organizzato dall'Università degli Studi di Salerno, dall'Istituto degli Studi filosofici di Napoli e con il contributo della Provincia di Napoli. Relazione dal titolo: *Stato e desiderio in Foucault*. SU INVITO

2005 (Milano, 1 dicembre): **Relatore** al Convegno di Studi, *Tecnica, terrore, libertà. Ernst Jünger: filosofo della mobilitazione totale*, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano. SU INVITO

2002 (Vicenza, 2 marzo): **Relatore** al Convegno di Studi: *Ernst Jünger. Attualità del pensiero*. SU INVITO

(Firenze, 3 giugno): **Conferenza** presso l'Associazione Eumeswil di Firenze: *Tra menzogna e verità. Ernst Jünger e la guerra*. SU INVITO

Organizzazione e/o Partecipazione in qualità di relatore a seminari di studio, congressi, convegni di interesse internazionale

2021 (Bologna, 17 maggio): **Relatore** al “Rifestival”. Festival dell’Antropologia: *Un altro mondo è possibile*. Relazione dal titolo: *Rivolta e Rivoluzione*. Conversazione sul tema con prof.ssa Donatella Di Cesare (prof.ssa Ordinaria di Filosofia teoretica dell’Università Roma La Sapienza). SU INVITO

(Messina, 1-5 febbraio): **Relatore** al Convegno Internazionale di Studi, *Hegel e i contemporanei*, organizzato dall’Università degli Studi di Messina con la collaborazione dell’Istituto italiano degli Studi filosofici, Institut Catholique de Toulouse, California Institute of Integral Studies (San Francisco, USA). Relazione dal titolo: *Congedo. Foucault lettore di Hegel*. SU INVITO

2017 (Messina, 11-13 maggio): **Relatore** al Convegno Internazionale di Studi, *L’attualità dell’Esodo/The pertinence of Exodus*, organizzato dall’Università di Innsbruck e dall’Università degli Studi di Messina. Relazione dal titolo: *L’eclissi del potere. La politica come esodo (The Eclipse of Power. Politics as Exodus)*. SU INVITO

2016 (Paris, Jeu de Paume, 3 dicembre): **Relatore** al Convegno Internazionale, *Penser les Soulèvements*, a cura di G. Didi-Huberman e S. Guindani. SU INVITO

(Messina, 26-26 ottobre): **Organizzatore** e **Relatore**, con i proff. S. Gorgone, G. Miglino, C. Resta, del Convegno Internazionale di Studi, *Representing the unrepresentable: the Great War*.

2014 (Palermo, 27-28 novembre): **Relatore** al Convegno Internazionale di Studi, *Il pensiero politico di Foucault: governamentalità, biopolitica, post-democrazia*, organizzato dall’Università degli Studi di Palermo. Relazione dal titolo: *Ethos animale. Filosofia e politica nell’ultimo Foucault*. SU INVITO

(Parigi, 15-16 maggio): **Organizzatore** e **Relatore** del Convegno di Studi, *Les gestes de la politique*, organizzato dalla rivista “Outis. Rivista di filosofia (post)europèa”, presso la Librairie Vrin. Relazione, con L. Salza, dal titolo: *Variationes sur le pouvoir destituant*.

(Lille, 14 aprile): **Conferenza**, *Prendre la pose. Abou Ghraib dix ans après*, organizzata dal Dipartimento di Sciences Humaines et Sociale e dal Centre d’études en Civilisations Langue et Lettres, Università Lille 3, Charles de Gaulle. SU INVITO

(Lille, 11 aprile): **Relatore** al Convegno Internazionale di Studi, *Créer et résister face à la crise du politique Palerme, un laboratoire ? (LA DEMOCRATIE EN ITALIE, III)*, organizzato dal Dipartimento di Sciences Humaines et Sociale e dal Centre d’études en Civilisations Langue et Lettres, Università Lille 3, Charles de Gaulle. SU INVITO

2003 (Napoli, 16-17 ottobre): **Relatore** al Convegno Internazionale di Studi, *Homo ex machina: storia, cultura, società e le innovazioni tecnologiche*, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e dalla Philosophische Fakultät della “Heinrich-Heine-Universität” di Düsseldorf. SU INVITO

Produzione scientifica

Monografie

Amato P. (2022): *Trincee della filosofia. Heidegger e la Grande Guerra*, Milano-Udine. Mimesis, 123 pp.

Amato P., Salza L. (2021): *La fine del mondo. Visioni politiche e diserzione popolare*, Roma. il Glifo (edizione elettronica), 36 pp; **traduzione francese** ampliata: *La fin du monde. Pandémie, politique, désertion*, Paris. L’Harmattan, 2021, 55 pp.

Amato P. (2020): *Filosofia del sottosuolo. Ipotesi sull'ultimo Foucault*, Pisa. ETS, 150 pp; **traduzione francese:** *Philosophie du sous-sol. Hypothèses sur le dernier Foucault*, Brussel. Peter Lang, 2022, 148 pp.

Amato P. (2019): *La Rivolta*, Napoli. Cronopio, 165 pp. (seconda edizione ampliata e arricchita da una post-fazione di Georges Didi-Huberman e da una risposta di P. Amato).

Amato P. (2016): *Politica e tragedia. La filosofia del giovane Nietzsche*, Genova. il melangolo, 159 pp.

Amato P. (2014): *Il nichilismo e le forme. Ernst Jünger a confronto con Nietzsche, Heidegger, Benjamin, Schmitt*, Milano-Udine. Mimesis, 150 pp.

Amato P. (2014): *In posa. Abu Gbraib 10 anni dopo*, Napoli. Cronopio, 74 pp; **traduzione francese:** *Poses. Abou Gbraib, dix ans après*, Paris. Post-éditions, 2015 pp. 77.

Amato P. (2011): *Ontologia e storia. La filosofia di Michel Foucault*, Roma. Carocci, 275 pp.

Amato P. (2010): *La rivolta*, Napoli. Cronopio, 110 pp; **traduzione francese:** *La révolte*, Paris. Lignes, 111 pp.

Amato P., Ferrara F. (2009): *Oscar Niemeyer. Architettura e Filosofia*, Roma. Aracne, 156 pp.

Amato P. (2008): *Tecnica e Potere. Saggi su Michel Foucault*, Milano-Udine. Mimesis, 173 pp.

Amato P., Gorgone S. (2008): *Tecnica Lavoro Resistenza. Studi su Ernst Jünger*, Milano. Mimesis, 179 pp.

Amato P. (2006): *Antigone e Platone. La "biopolitica" nel pensiero antico*, Milano. Mimesis, 118 pp; **traduzione francese** (edizione ampliata rispetto all'originale italiano): *Antigone et Platon. La "biopolitique" dans la pensée antique*, Milano/Paris. Mimesis/Vrin, 2008, 120 pp.

Amato P. (2001): *Lo sguardo sul nulla. Ernst Jünger e la questione del nichilismo*, Milano. Mimesis, 215 pp.

Contributo in volume

Amato P. (2023): *Congedo. Foucault lettore di Hegel*, in AA. VV., *La presenza di Hegel nei pensatori contemporanei, Vol. I, a cura di A. Anselmo e F. Crapanzano*, Messina. Armando Siciliano, 23-42 pp.

Amato P. (2023): *Il sublime: l'evento e le cose*, in J. F. Lyotard, *Anima minima. Sul bello e il sublime*, Napoli. Eutimia (Istituto Italiano degli Studi filosofici), 137-156 pp.

Amato P. (2023): *Les Chiens de Kafka (et de Godard)*, in AA. VV., *Kafka out of joint, a cura di L. Salza*, Paris. Mimesis-France, 159-171 pp.

Amato P. (2022): *Postfazione. Per una danza delle voci*, in G. Passerone, *La linea astratta. Per una pragmatica dello stile*, Napoli. Eutimia (Istituto Italiano degli Studi Filosofici), 385-396 pp.

Amato P. (2021): *Vita e conoscenza. Annotazioni per una lettura del terzo libro de La Gaia Scienza*, in AA.VV., *Metafisica dell'immanenza. Scritti per Eugenio Mazzarella. Vol. I. Ontologia e storia, a cura di P. Amato, A. Biuso, V. Bohicchio, M.T. Catena, F. Masi, V. Pinto, N. Russo, S. Venezia*, Milano-Udine. Mimesis, 451-463 pp.

Amato P. (2020): *Popolace. Una nota sulle disavventure del demos in Pasolini*, in AA.VV., *L'avanguardia dei nostri popoli. Per una filosofia della migrazione, a cura di A. Cavalletti e G. Solla*, Napoli. Cronopio, 87-104 pp.

Amato P. (2020): *Prefazione. Memoria e povertà*, in AA.VV., *Immagine e memoria nell'era digitale*, a cura di N. Russo e J. Mutchnick, Milano-Udine. Mimesis, 7-11 pp.

Amato P. (2020): *Marx in Oregon*, AA.VV., *Annuario di Visioni*, a cura di A. Canadè e R. De Gaetano, Cosenza. Pellegrini, 74-76 pp.

Amato P. (2020): *Pittura animale*, in AA.VV., *Annuario di Visioni*, a cura di A. Canadè e R. De Gaetano, Cosenza. Pellegrini, 260-262 pp.

Amato P., Cervini A. (2020): *Apocalisse e normalità. Epidemia e inconscio visuale*, AA.VV., *Virale. Il presente al tempo dell'epidemia*, Cosenza. Pellegrini, 91-101 pp.

Amato P., Cervini A. (2020): *Montaggio e conflitto*, in AA.VV., *Annuario di Visioni*, a cura di A. Canadè e R. De Gaetano, Cosenza. Pellegrini, 21-25 pp.

Amato P. (2019): *ConFinire. Un promemoria filosofico*, AA.VV., *Frontiere*, a cura di L. Fiorito, Nola (Na). Il Laboratorio/Le edizioni, 35-39 pp.

Amato P. (2019): *Politica e masochismo*, in AA.VV., *Un anno di visioni*, a cura di A. Canadè e R. De Gaetano, Cosenza. Pellegrini, 544-548 pp.

Amato P. (2018): *Lost History. The Great War and Future of Memory*, AA. VV., *Un-representing the Great War: New Approaches to the Centenary*, a cura di M. Cambria; G. Gregorio, Giuliana; C. Resta, Newcastle upon Tyne (UK). Cambridge Scholars, 57-73 pp.

Amato P. (2018): *Être dans les tranchées. La philosophie et la bataille*, AA. VV., « IL EST PAS FACILE DE RACONTER À PRÉSENT ». *Crise de l'expérience et création artistique après la Grande Guerre*, a cura di L. Salza, Paris. Mimesis-France, 65-88 pp.

Amato P. (2018) *La carne del desiderio*, in AA. VV., *Un anno di visioni*, a cura di A. Canadè e R. De Gaetano, Cosenza. Pellegrini, 579-582 pp.

Amato P. (2017): *L'evento e gli spettri. Note su cinema e plebe*, in AA.VV., *Popolo*, a cura di R. De Gaetano, Cosenza. Pellegrini, 145-158 pp.

Amato P. (2017): *Esistenza digitale. Materiali per una filosofia della fotografia digitale*, in AA.VV., *L'immagine carnefice*, a cura di P. Amato, Napoli. Cronopio, 185-202 pp.

Amato P. (2017): *Introduzione*, in AA.VV., *L'immagine carnefice*, a cura di P. Amato, Napoli. Cronopio, 7-8 pp.

Amato P. (2017): *Ethos animal. Filosofia e politica no último Foucault*, in AA.VV., *O pensamento político de Michel Foucault*, a cura di N. Avelino e S. Vaccaro, São Paulo. Intermeios, 201-231 pp.

Amato P. (2017): *Dov'è il nemico? Il paradigma della Grande Guerra*, in AA. VV., *Le immagini delle guerre contemporanee*, a cura di M. Guerri, Roma. Meltemi, 9-33 pp.

Amato P. (2017): *Storia e rivoluzione. Sulla felicità in Benjamin*, in AA.VV., *Schegge messianiche. Filosofia, Religione, Politica*, a cura di C. Resta, Milano-Udine. Mimesis, 13-30 pp.

Amato P. (2017): *Ereignis ed Erlebnis. Heidegger, 1919*, in AA.VV., *Rappresentare l'irrappresentabile. La Grande Guerra e la crisi dell'esperienza*, a cura di P. Amato, S. Gorgone, G. Miglino, Venezia. Marsilio, 45-69 pp.

Amato P. (2016): *Il corpo e la materia. Note sull'arte in Foucault*, in AA. VV., *Foucault e le immagini*, a cura di R. De Gaetano, Cosenza. Pellegrini, 103-129 pp.

Amato P. (2015): *Il naufragio dell'esperienza. La filosofia e la guerra dei materiali*, in AA. VV., *La filosofia e la Grande Guerra*, a cura di P. Amato, Milano-Udine. Mimesis, 79-98 pp.

Amato P. (2015): *Introduzione. 1914: la catastrofe e l'impensabile*, in AA. VV., *La filosofia e la Grande Guerra*, a cura di P. Amato, Milano-Udine. Mimesis, 7-22 pp.

Amato P. (2014): *Popolo. Destituzione e Filosofia*, in AA. VV., *Genealogie del presente. Lessico politico per tempi interessanti*, a cura di L. Coccoli, M. Tabacchini, F. Zappino, Milano-Udine. Mimesis, 151-164 pp.

Amato P. (2014): *Estetica della forma. Una lettura di Der Arbeiter*, in AA. VV., *L'eco delle immagini e il dominio della forma. Ernst e Friedrich Georg Jünger e la visual culture*, a cura di G. Guerra e S. Gorgone, Milano-Udine. Mimesis, 13-42 pp.

Amato P. (2013): *Verità e cultura. Nietzsche e l'università*, in AA. VV., *L'evento dell'ospitalità tra etica, politica e geofilosofia. Per Caterina Resta*, a cura di P. Amato, R. Fulco, S. Geraci, S. Gorgone, F. Saffioti, V. Surace, C. Terranova, Milano-Udine. Mimesis, 35-60 pp.

Amato P. (2013): *Estetica della guerra. La filosofia dello sguardo democratico*, AA. VV., *Deconstructing democracy*, Milano/Paris. Mimesis/Vrin, 57-65 pp.

Amato P. (2012): *Nichilismo e vita. Il problema della forma tra Nietzsche e Jünger*, in AA. VV., *Lo stile di Dioniso. La filosofia di Nietzsche nella letteratura tedesca del Novecento*, a cura di P. Amato e G. Miglino, Milano-Udine. Mimesis, 205-227 pp.

Amato P. (2012): *Prefazione*, in S. Žižek, *Organi senza corpo. Deleuze e le sue implicazioni*, Napoli. La scuola di Pitagora editrice (Istituto Italiano degli Studi filosofici), 9-33 pp.

Amato P. (2011): *Metafisica e nichilismo. La questione della morte in Heidegger e Jünger*, in AA. VV., *L'ethos teoretico. Scritti per Eugenio Mazzarella*, a cura di P. Amato, M. T. Catena, N. Russo, Napoli. Guida, 195-212 pp.

Amato P. (2011): *Esistenza migrante. Ipotesi su filosofia e finis Europae*, in AA. VV., *Rivolte migranti*, Milano/Paris. Mimesis/Vrin, 17-25 pp.

Amato P. (2010): *Abitare la specie. Nota (biopolitica) su Marx*, in AA. VV., *La singolarità del generico. Biopolitica e comunismo*, a cura di P. Amato, T. Dini, P. Primi, L. Salza, A. Vinale, Milano/Paris. Mimesis/Vrin, 189-197 pp.

Amato P. (2009): *La genealogia e lo spazio. Il problema della città in Foucault*, in AA. VV., *Filosofie della metropoli. Spazio, potere, architettura nel Novecento*, a cura di M. Vegetti, Roma. Carocci, 49-78 pp.

Amato P. (2008): *Homo Seditiosus. Materiali per l'essere-rivoltante*, in AA. VV., *Potere destituente. Le rivolte metropolitane*, a cura di P. Amato, T. Dini, P. Primi, L. Salza, A. Vinale, Milano/Paris. Mimesis/Vrin, 73-94 pp.

Amato P. (2007): *La logica della governamentalità. Stato e desiderio in Foucault*, in AA. VV., *Dopo Foucault. Genealogie del postmoderno*, a cura di E. De Conciliis, Milano-Udine. Mimesis, 85-109 pp.

Amato P. (2007): *La natura della democrazia. Nietzsche, Foucault e la biopolitica*, in AA. VV., *Biopolitica e democrazia*, a cura di A. Vinale, Milano-Udine. Mimesis, 13-40 pp.

Amato P. (2007): *Il tramonto del tempo. La questione della tecnica in Ernst Jünger*, in AA. VV., *L'uomo e le macchine. Per un'antropologia della tecnica*, a cura di N. Russo, Napoli. Guida. 267-293 pp.

Amato P. (2007): *La catastrofe del consenso*, AA. VV., *La tentazione letale degli intellettuali del Novecento*, a cura di Cavazzini A., Milano/Paris. Mimesis/Vrin, 127-146 pp.

Amato P. (2006): *Il vuoto e l'abitare*, in Amato, Borrelli, Di Marco, Martone, Moroncini, Zanardi, *Aporie napoletane. Sei posizioni filosofiche*, Napoli. Cronopio, 105-134 pp.

Amato P. (2006): *La catastrofe e la politica. Nota su Walter Benjamin*, in AA. VV., *Eccezione*, a cura di V. Dini, Napoli. Dante&Descartes, 139-151 pp.

Amato P. (2004): *La natura umana e il potere. La nozione di biopolitica nell'opera di Michel Foucault*, in AA. VV., *Biopolitica. Il potere sulla vita e la costituzione della soggettività*, a cura di P. Amato, Milano. Mimesis, 15-40 pp.

Amato P. (2002): *Della dissimulazione. Ernst Jünger e il Leviatano tecnologico*, AA. VV., *Intellettuali e potere*, a cura di M. R. Saurin De La Iglesia, Brindisi. Schena Editore, 27-46 pp.

Amato P. (1999): *Al confine. Dioniso senza voce*, in AA. VV., *L'opera del silenzio*, a cura di De Agostini D. e Montani P., Brindisi. Schena Editore, 541-555 pp.

Contributo in rivista

Amato P. (2023): *Il fantasma di Elena. Spettri nella No Man's Land*, «Mechane. Rivista di filosofia e antropologia della tecnica», fascicolo 5 (“Tecnica e Guerra”), 33-44 pp.

Amato P. (2022): *Critica e consumo. Foucault e Kant*, «Vita Pensata», Vol. 27, fascicolo 12, 2-7 pp.

Amato P. (2022): *La rivoluzione e l'invenzione. Una nota su Malevič*, «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», 9, 2/2022 (“Malevič: la rivoluzione senza condizione”), 219- 225 pp.

Amato P. (2022): *Esilio, rivoluzione, solitudine. La filosofia di Medea*, «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», 8, 1/2022 (“Medea. La lacerazione della cura”), 65-79 pp.

Amato P. (2022): *La dimenticanza della polis. Nota su Heidegger e Platone*, «Mechane. Rivista di filosofia e antropologia della tecnica», 3 (“Tecnica e Metafisica”), 75-84 pp.

Amato P. (2021): *Elettronica e antropologia. Note su Macchine come me (2019) di Ian McEwan*, «Mechane. Rivista di filosofia e antropologia della tecnica», 1 (“Che cos'è una macchina?”), 133-143 pp.

Amato P. (2020): *Filosofia della miseria. Pinocchio e il Sovrano*, «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», 5, 2/2020 (“Pinocchio. L'ostinazione del divenire”), 107-121.

Amato P. (2020): *L'énigme de la révolte*, «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», Cahier special (“Greve: France 2019-2020”), 61-65 pp.

Amato P., Salza L. (2020): *Pour une grève-Charlot*, «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», Cahier special (“Greve: France 2019-2020”), 10-15 pp.

Amato P. (2019): *1918: cum-finis. Una nota su Grande Guerra e animalità*, «Munera. Rivista europea di cultura», 1 (“Confini: necessità e attraversamento”), 65-74 pp.

Amato P. (2019): *Immagini e rivoluzione. Materiali per una politica spartachista*, «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», 3, 2/2019 (“Spartakus. Un secolo dopo. L’insurrezione infinita”), 15-32 pp.

Amato P. (2018): *Spettri autobiografici. Ipotesi sull’indicibile e la guerra*, «L’inconscio. Rivista italiana di filosofia e psicanalisi», n. 6 (“L’inconscio letterario”), 95-120 pp.

Amato P. (2018): *Nudità senza spettatore. Godard e il fantasma di Kafka*, «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», 1, 2/2018 (“Kafka, la scrittura della destituzione”), 187-197 pp.

Amato P. (2018): *Antigone se retire*, «K. Revue trans-européenne de philosophie et arts», 0, 1/2018 (“Antigone, per noi”), 18-24 pp.

Amato P. (2017): *Bio-diritto e bio-politica. Il corpo e la legge nella filosofia di Michel Foucault*, «Biolaw Journal», fascicolo 1, 97-108 pp.

Amato P. (2017): *Orrore e rappresentazione: 1914*, «Per la filosofia. Filosofia e insegnamento», vol. 99, 71-83 pp.

Amato P. (2016): *L’eclissi del Fuori. Note su Deleuze e Foucault*, «L’inconscio. Rivista italiana di filosofia e psicanalisi», n. 2 (“L’inconscio politico”), 31-44 pp.

Amato P. (2015): *Ethos animale. Filosofia e politica nell’ultimo Foucault*, «materiali foucaultiani», vol. IV, n. 7-8, 97-121 pp.

Amato P. (2011): *Esistenza ed esperienza*, «La società degli individui», 42, anno XIV, fascicolo 3, 55-67 pp.

Amato P. (2009): *L’indécidable et la violence*, «Lignes», 29, 131-134 pp.

Amato P., Gorgone S. (2007): *L’Operaio, il Botanico e il Forestaro. I temi fondamentali del pensiero di Jünger*, «Diogene. FilosofareOggi», 8, 64-67 pp.

Amato P. (2006): *Biopolitique et philosophie du non-humain*, «L’art du comprendre», 15, 211-236 pp.

Amato P. (2005): *L’invenzione della vita. Note su Foucault e l’irrappresentabilità giuridica del corpo*, «Diogene. FilosofareOggi», 1, 31-34 pp.

Amato P. (2004): *L’événement du temps. Le sujet de la prophétie chez Walter Benjamin*, «L’art du comprendre», 13, 179-197 pp.

Amato P. (2003): *Menzogna e verità della guerra*, «Gli annali di Eumeswil», 3, 2003, 157-180 pp.

Amato P. (1999): *L’attimo persuaso. Filosofia e letteratura in Carlo Michelstaedter*, «Studi Goriziani», vol. 89-90, 141-228 pp.

Amato P. (1997): *Il silenzio e la parola. Nietzsche e Michelstaedter*, «Studi Goriziani», vol. 86, 129-142 pp.

Amato P. (1997): *Michelstaedter e il punto*, «Atti dell’Accademia di Scienze morali e Politiche», vol. CVIII, 107-135 pp.

Curatele

Amato P. L. Salza (2022): *La destitution de la nature. Sur Lucrèce*, Paris. Mimesis-France, 157 pp.

Amato P. (2017): *L'immagine carnefice*, Napoli. Cronopio, 202 pp.

Amato P. (2015): *La filosofia e la Grande Guerra*, Milano-Udine. Mimesis, 262 pp.

Amato P., R. Fulco, S. Geraci, S. Gorgone, F. Saffioti, V. Surace, C. Terranova (2013): *L'evento dell'ospitalità tra etica, politica e geofilosofia. Per Caterina Resta*, Milano-Udine. Mimesis, pp. 208.

Amato P., Miglino G. (2012): *Lo stile di Dioniso. La filosofia di Nietzsche nella letteratura tedesca del Novecento*, Milano-Udine. Mimesis, 297 pp.

Amato P., Catena M. T., Russo N. (2011): *L'ethos teoretico. Scritti per Eugenio Mazzarella*, Napoli. Guida, 278 pp.

Amato P., Dini T., Primi P., Salza L., Vinale A. (2010): *La singolarità del generico. Biopolitica e comunismo*, Milano/Paris. Mimesis/Vrin, 284 pp.

Amato P., Dini T., Primi P., Salza L., Vinale A. (2008): *Potere destituente. Le rivolte metropolitane*, Milano/Paris. Mimesis/Vrin, 229 pp.

Amato P. (2004): *La biopolitica. Il potere sulla vita e la costituzione della soggettività*, Milano. Mimesis, 200 pp.

Traduzioni

Amato P. (2017): *B. Maubzjer, Proust, 1916*, in AA.VV., *Rappresentare l'irrappresentabile. La Grande Guerra e la crisi dell'esperienza*, a cura di P. Amato, S. Gorgone, G. Miglino, Venezia. Marsilio, 423-443 pp.

Amato P. (2006): *R. Brisart, Il recupero heideggeriano dell'onto-teologia a Marburgo e la questione della fenomenologia* (originale francese: *La reprise heideggerienne de l'onto-théologie à Marbourg et la question de la phénoménologie*), AA. VV., *Heidegger a Marburgo*, a cura di E. Mazzarella, Genova. il melangolo, 55-72 pp.

Amato P. (2006): *J.-F. Courtine, L'interpretazione del Logos e la teoria della proposizione nel Sofista* (originale francese: *L'interprétation du Logos et la théorie des propositions dans le Sophiste*), AA. VV., *Heidegger a Marburgo*, a cura di E. Mazzarella, Genova. il melangolo, 189-210 pp.

ATTIVITA' ISTITUZIONALI

Nominato **Coordinatore** del Corso di Studi **magistrale** in **Filosofia Contemporanea** del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina. Triennio 2015/2018.

Nominato **Coordinatore** del Corso di Studi **magistrale** in **Filosofia Contemporanea** del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina. Triennio 2018/2021.

ATTIVITA' DIDATTICA

Attività didattica frontale

Università degli Studi di Messina

Istituzioni di teoretica, A. A. 2005/2006, 30 ore, Cfu 6, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Filosofie del Novecento, A. A. 2005/2006, 30 ore, Cfu 6, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Filosofie del Novecento, A. A. 2006/2007. 30 ore, Cfu 6, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Filosofia teoretica, A. A. 2006/2007. 10 ore, Cfu 2, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Filosofia teoretica, A. A. 2006/2007, 30 ore, Cfu 6, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Storia.

Filosofie del Novecento, A. A. 2006/2007, 10 ore, Cfu 6, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2007/2008, 30 ore 6, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Filosofia teoretica, A. A. 2007/2008, 10 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Filosofia teoretica A. A. 2007/2008, 30 ore, Cfu 6, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Storia.

Filosofie del Novecento A. A. 2007/2008, 10 ore, Cfu 2, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2008/2009. 30 ore, Cfu 6, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Filosofia teoretica A. A. 2008/2009, 10 ore, Cfu 2, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Filosofia teoretica A. A. 2008/2009, 30 ore, Cfu 6, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Storia.

Filosofie del Novecento A. A. 2008/2009, 10 ore, Cfu 2, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2009/2010, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Ermeneutica filosofica A. A. 2009/2010, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso Laurea magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2011/2012, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Ermeneutica filosofica A. A. 2011/2012, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2012/2013, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Ermeneutica filosofica A. A. 2012/2013, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2013/2014, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Ermeneutica filosofica A. A. 2013/2014, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2014/2015, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Ermeneutica filosofica A. A. 2014/2015, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2015/2016, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Ermeneutica filosofica, A. A. 2015/2016, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Estetica, A. A. 2015/2016, 36 ore, Cfu, SSD, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Filosofie del Novecento, A. A. 2016/2017, 36 ore, Cfu, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Estetica, A. A. 2016/2017, 72 ore, Cfu 12, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Estetica, A. A. 2016/2017, 36 ore, Cfu 6, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Estetica, A. A. 2017/2018, 72 ore, Cfu 12, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Estetica, A. A. 2017/2018, 36 ore, Cfu 6, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Estetica, A. A. 2018/2019, 72 ore, Cfu 12, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Estetica, A. A. 2018/2019, 36 ore, Cfu 6, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Estetica, A. A. 2019/2020, 72 ore, Cfu 12, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Estetica, A. A. 2019/2020, 36 ore, Cfu 6, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Estetica, A. A. 2020/2021, 72 ore, Cfu 12, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Laurea triennale in Filosofia.

Estetica, A. A. 2020/2021, 36 ore, Cfu 6, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Estetica, A. A. 2021/2022, 72 ore, Cfu 12, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Estetica, A. A. 2021/2022, 36 ore, Cfu 6, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Estetica, A. A. 2023/2024, 72 ore, Cfu 12, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi triennale in Filosofia.

Estetica, A. A. 2023/2024, 36 ore, Cfu 6, M-Fil/04, Settore concorsuale 11/C4, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Studi magistrale in Filosofia contemporanea.

Attività didattica integrativa

Tesi di laurea triennale sostenute in qualità di Relatore (presso l'Università degli Studi di Messina): 18

Tesi di laurea magistrale sostenute in qualità di Relatore (presso l'Università degli Studi di Messina): 16

Tesi di Dottorato sostenute in qualità di Tutor: 5.

Università degli Studi di Messina: dott.ssa Matilde Orlando, dott. Fabio Domenico Palumbo, dott.ssa Irene Calabrò (Tesi in corso di svolgimento), dott. Daniele Fleres (Tesi in corso di svolgimento);
Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria: dott.ssa Stefania Guglielmo.

Revisore di Tesi di Dottorato: 3 (2 Università degli Studi di Verona, 1 Università degli Studi di Torino).

Commissario per esami finali per la valutazione di Tesi di dottorato: 4 (2 Università degli Studi di Verona, 1 Università degli Studi di Napoli Federico II, 1 Università degli Studi di Catania).

Seminari

Università degli Studi di Messina

2024 (Messina, 14 maggio), Seminario per il Dottorato di "Scienze umanistiche" dell'Università degli Studi di Messina: *La collera di Ulisse e la verità di Tersite: un'indagine filosofica*. Cfu: 0,50 (3 ore). Nella programmazione curriculare del Dottorato già definita.

(Messina, 7 maggio), Seminario per il Dottorato di “Scienze umanistiche” dell’Università degli Studi di Messina: *Kierkegaard: il problema del nome*. Cfù: 0,50 (3 ore). Nella programmazione curriculare del Dottorato già predefinita.

(Messina, 5 marzo), Seminario per il Dottorato di “Scienze umanistiche” dell’Università degli Studi di Messina: *Che cos’è la lotta di classe? Un’introduzione*. Cfù: 0,50 (3 ore). Nella programmazione curriculare del Dottorato già predefinita.

2023 (Messina, 19 settembre), Seminario per il Dottorato di “Scienze umanistiche” dell’Università degli Studi di Messina: *L’evento dell’impossibile: ipotesi sul sublime I*. Cfù: 0,50 (3 ore)

(Messina, 21 settembre), Seminario per il Dottorato di “Scienze umanistiche” dell’Università degli Studi di Messina: *L’evento dell’impossibile: ipotesi sul sublime II*. Cfù: 0,50 (3 ore)

(Messina, 4 luglio), Seminario per il Dottorato di “Scienze umanistiche” dell’Università degli Studi di Messina: *Spettri, guerra e diserzione*. Cfù: 0.50 (3 ore)

2022 (Messina, 12 aprile), Seminario per il Dottorato di “Scienze umanistiche” dell’Università degli Studi di Messina (in collaborazione con Gianluca Miglino, prof. di Letteratura tedesca dell’Università degli Studi di Messina): *Vita e conoscenza. Nietzsche tra filosofia e letteratura II*. Cfù: 0,50 (3 ore)

(Messina, 29 marzo), Seminario per il Dottorato di “Scienze umanistiche” dell’Università degli Studi di Messina (in collaborazione con Gianluca Miglino, prof. di Letteratura tedesca dell’Università degli Studi di Messina): *Vita e conoscenza. Nietzsche tra filosofia e letteratura I*. Cfù: 0,50 (3 ore)

2014 (Messina, 24-25 novembre), Seminario per il Dottorato in “Filosofia” dell’Università degli Studi di Messina (in collaborazione con Luca Salza, prof. di Storia delle idee, Università di Lille, Francia): *Potere destituente. Filosofia, Letteratura, Politica*.

Esercitazioni

Introduzione alla filosofia teoretica, A. A. 2010/2011, 60 ore, Didattica integrativa, SSD: M-Fil/01, Settore concorsuale 11/C1, Lingua Italiana, Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea triennale in Filosofia.

Attualmente è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Scienze umanistiche” dell’Università degli Studi di Messina.

Messina, 10 febbraio 2024

Pierandrea Amato

