

ROSARIO CARBONE

Curriculum Vitae



 14 Gennaio 1994

 Vibo Valentia Marina (VV), Calabria, Italia

 [REDACTED]

 rosario.carbone1994@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023 – In corso

Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche

Università degli studi di Messina, Messina (Italia)

Progetto: *Edizione critica della "Marfisa bizzarra" di Giovan Battista Dragoncino da Fano.*
(Supervisore: Prof. Giorgio Forni / Co-supervisore: Prof.ssa Susanna Villari)

<https://scienze-umanistiche.phd.unime.it/it/presentazione/dottorandi-di-ricerca>

2016 – 2019

Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (LM-14, Filologia moderna)

110 / 110 e Lode

Università degli studi di Verona, Verona (Italia)

Tesi in Filologia Romanza dal titolo *I trovatori in Sicilia: manoscritti, traduzioni e musica alla corte di Federico II*
(Relatrice: Prof.ssa Anna Maria Babbi)

2018

Percorso formativo 24 CFU in discipline antropo-psico-pedagogiche per l'accesso ai concorsi della scuola secondaria

Università degli studi di Verona, Verona (Italia)

2012 – 2016

Laurea triennale in Lettere (L-10, curriculum classico)

108 / 110

Università degli studi di Messina, Messina (Italia)

Tesi in Letteratura Italiana dal titolo *Evoluzione del personaggio di Marfisa in quattro poemi rinascimentali*
(Relatore: Prof. Giorgio Forni)

2012

Diploma di maturità classica

Liceo classico "Michele Morelli", Vibo Valentia (Italia)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/09/2023 – In corso

Docente di ruolo di Lingua e Letteratura italiana e Storia (c.d.c. A012)

Istituto Omnicomprensivo di Pizzo, Pizzo (VV)

01/09/2022 – 31/08/2023

Docente di ruolo di Italiano, Storia e Geografia (c.d.c. A022)

Istituto Comprensivo "F. Mazzitelli", Cessaniti (VV)

3/09/2021 – 30/06/2022

Docente di Italiano, Storia e Geografia

	Istituto Comprensivo "G. D'Antona", Acquaro (VV)
15/10/2020 – 19/06/2021	Docente di Italiano, Storia e Geografia Istituto Omnicomprensivo Statale, Soriano Calabro (VV)
06/10/2020 – 13/10/2020	Docente di Italiano, Storia e Geografia (supplenza breve) Istituto Comprensivo "Murmura", Vibo Valentia (VV)
20 / 02 / 2020 – 19/02/2021	Servizio civile nell'ambito del progetto «I rituali popolari religiosi della Calabria» bandito dall'UNPLI Calabria Associazione Pro Loco - APS di Vibo Marina (VV)
18/10/2019 – 20/12/2019	Docente di Italiano, Storia e Geografia (supplenza) Istituto Comprensivo "Don F. Mottola", Tropea (VV)
18/06/2019 – 09/07/2019	Commissario esterno di Italiano agli Esami di Maturità 2019 (c.d.c. A011) Liceo Scientifico "G. Berto", Vibo Valentia (VV)
Occasionale	Tutor per studenti universitari e della scuola secondaria di secondo grado (nelle discipline inerenti i SSD L-FIL-LET 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14). Tutor Italia (www.tutor-italia.it)

ALTRE ESPERIENZE

2021 – 2022	Laboratori di educazione musicale per bambini Scuola dell'infanzia "La Coccinella", Portosalvo (VV)
2018 - 2019	Docente privato nell'ambito di attività di Educazione Parentale (istruzione primaria) Verona
Occasionale	Ripetizioni private / Doposcuola per studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado nelle seguenti materie: Italiano, Storia, Geografia, Latino e Greco. Aiuto tesi per studenti universitari
Occasionale	Lezioni private di Chitarra
Occasionale	Pianobar, concerti e animazione musicale

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PROD. SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	C1	B2	B2	B2
FRANCESE	B1	B1	A2	A2	A1
Certificazione IELTS Academic livello B2 (inglese)					

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative nell'ambito dell'insegnamento e nella produzione scritta acquisite durante la mia esperienza universitaria e le esperienze lavorative come docente.

Competenze organizzative e gestionali	Buone competenze organizzative acquisite durante le mie esperienze di insegnamento (anche come coordinatore di classe), di attività nella Pro Loco (segretario, promotore e organizzatore di eventi culturali) e in un gruppo Scout.															
Competenze professionali	Buone competenze in ambito didattico e conoscenza della letteratura europea, in particolare della lingua e letteratura italiana, acquisite durante il mio percorso scolastico e universitario. Capacità di elaborazione, analisi e correzione di testi in lingua italiana. Capacità di creare, modificare e diffondere contenuti tramite i social network.															
Competenze digitali	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="5">AUTOVALUTAZIONE</th> </tr> <tr> <th style="width: 20%;">Elaborazione delle informazioni</th> <th style="width: 20%;">Comunicazione</th> <th style="width: 20%;">Creazione di Contenuti</th> <th style="width: 20%;">Sicurezza</th> <th style="width: 20%;">Risoluzione dei problemi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Utente autonomo</td> <td>Utente autonomo</td> <td>Utente autonomo</td> <td>Utente base</td> <td>Utente base</td> </tr> </tbody> </table> <p>Buona conoscenza dei principali social media (Facebook, Instagram, YouTube)</p>	AUTOVALUTAZIONE					Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione dei problemi	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base
AUTOVALUTAZIONE																
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione dei problemi												
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base												
Competenze artistiche	<p>Ho studiato <i>Chitarra classica</i> per tre anni (2004-2007) presso l'Istituto Comprensivo <i>Amerigo Vespucci</i> di Vibo Valentia Marina (VV).</p> <p>Ho studiato <i>Solfeggio</i> e <i>Canto lirico</i> per due anni (2010-2012) presso il Conservatorio <i>Fausto Torrefranca</i> di Vibo Valentia.</p> <p>Ho proseguito privatamente e da autodidatta lo studio della chitarra, del canto e del pianoforte (in particolare nell'ambito della musica pop / folk / canzone d'autore).</p> <p>Ho acquisito competenze nella composizione di canzoni (testi e musiche) attraverso l'esperienza sul campo, letture personali e la partecipazione a seminari tenuti da autori/compositori professionisti (Mogol, Fabrizio Berlincioni, Francesco Gazzè, Franco Fasano, Andrea Rodini, ecc.).</p>															
Patente di guida	B															

CERTIFICAZIONI

Linguistiche	IELTS Academic. Livello B2 (conseguito in modalità IELTS Online il 15/03/2023).
Informatiche	<p>"Didattica con il Tablet". Corso di formazione on-line del Centro Formazione Innovazione (CFI).</p> <p>"Didattica con la LIM". Corso di formazione on-line del Centro Formazione Innovazione (CFI).</p> <p>"STEAM Academy secondaria". Corso di formazione on-line di Paleos.</p> <p>"Creare contenuti didattici con Google". Corso di formazione on-line di Paleos.</p>
Altro	<p>Certificazione del Percorso Formativo 24 CFU in materie antropo-psico-pedagogiche (ai sensi del D.M. 616 del 2017).</p> <p>Prevenzione e sicurezza sul lavoro: corso di formazione sui concetti generali (ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs. 81/08).</p>

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE

Articoli accademici (Papers)

Reminiscenze pariniane in un passo di Gente in Aspromonte di Corrado Alvaro, in *Dire quasi un'altra cosa. Intertestualità e traduzione nella letteratura del Novecento*. Atti del convegno di studi (Palermo 20-21 aprile 2023), a cura di G. Candela e E. Ceresi, Palermo, Palermo University Press, 2024, pp. 64-74. (In corso di pubblicazione)

Recensioni (Reviews)

Fabio Magro-Arnaldo Soldani, *Il sonetto italiano. Dalle origini a oggi*, Roma, Carocci, 2017, in «Medioevi», 5, 2019, pp. 265-268. (<http://www.medioevi.it/index.php/medioevi/article/view/102>).

AA. VV., *Letteratura italiana contemporanea. Narrativa e poesia dal Novecento a oggi*, a cura di Beatrice Manetti e Massimiliano Tortora, Roma, Carocci, 2022, in «Oblio», XII, 46, 2022, pp. 207-209 (con G. Candela). (<https://www.progettoblio.com/letteratura-italiana-contemporanea-narrativa-e-poesia-dal-novecento-a-oggi>).

Ludovica Maconi-Mirko Volpi, *Antichi documenti dei volgari italiani*, Roma, Carocci, 2022, in «Medioevi», 8, 2022, pp. 369-372. (<http://www.medioevi.it/index.php/medioevi/article/view/151>).

Monica Lanzillotta, *Cesare Pavese. Una vita tra Dioniso e Edipo*, Roma, Carocci, 2022, in «Diacritica», IX, 47, 25 febbraio 2023, pp. 195-199. (<https://diacritica.it/recensioni/recensione-di-cesare-pavese-una-vita-tra-dioniso-e-edipo-2022-di-monica-lanzillotta.html>).

Gianfranco Contini, *Una corsa all'avventura. Saggi scelti (1932-1989)*, a cura di Uberto Motta, Roma, Carocci, 2023, in «Oblio», XIII, 47, 2023, pp. 458-461. (<https://www.progettoblio.com/una-corsa-allavventura-saggi-scelti-1932-1989>).

Giuseppe Candela, *Gli 'Ossi di seppia' di Eugenio Montale. Genesi, struttura, temi e stile*, Ledizioni, 2023, in «Oblio», XIII, 48, 2023, pp. 317-319. (<https://www.progettoblio.com/gli-ossi-di-seppia-di-eugenio-montale-genesi-struttura-temi-e-stile>).

Caterina Romeo, *Tra follia e realismo magico. La produzione narrativa di Domenico Dara*, Roma, Giulio Perrone editore, 2023, in «Oblio», XIII, 48, 2023, pp. 377-380. (<https://www.progettoblio.com/tra-follia-e-realismo-magico-la-produzione-narrativa-di-domenico-dara>).

Marco Gatto, *Rocco Scotellaro e la questione meridionale. Letteratura, politica, inchiesta*, Roma, Carocci, 2023, in «Diacritica», IX, 49, 31 ottobre 2023, vol. II (fascicolo in corso di allestimento, ma già disponibile in anteprima). (<https://diacritica.it/recensioni/rec-di-marco-gatto-rocco-scotellaro-e-la-questione-meridionale-letteratura-politica-inchiesta-carocci-2023.html>).

Convegni (Conferences)

Relatore al Convegno di studi *Dire quasi un'altra cosa. Intertestualità e traduzione nella letteratura del Novecento* all'interno del Dottorato in studi umanistici dell'Università degli studi di Palermo (20-21 aprile 2023). Titolo dell'intervento: *Reminiscenze pariniane in un passo di 'Gente in Aspromonte' di Corrado Alvaro*.

Relatore alla Student Conference *Il Conflitto. Prospettive storico-antropologiche, filosofico-sociali, filologico-letterarie e archeologiche* organizzata dal Dottorato in Scienze umanistiche dell'Università degli studi di Messina (7-8 maggio 2024). Titolo dell'intervento: «*So scudo e lancia adoperare anch'io*». *Marfisa donna e cavaliere*.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Concorsi pubblici** **Vincitore del Concorso Ordinario** per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente della scuola Secondaria così come previsto dal Decreto Dipartimentale n. 499 del 21 aprile 2020 per le CDC **A022** (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado) e **A012** (discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado).
- Vincitore del Concorso**, per titoli ed esami, per l'ammissione ai corsi di **Dottorato di ricerca** attivati nell'Università degli Studi di Messina - XXXIX ciclo.
- Corsi e seminari** Corso di Lingua Latina con metodo induttivo-contestuale – Livello A1 e A2.1, erogato dal Centro di studi classici "GrecoLatinoVivo" (2023).
- Corso di critica letteraria "*Lettere al microscopio*" tenuto da Giulia Ciarapica ed erogato da "Scuola Passaggi" (maggio 2022).
- Formazione in servizio del personale docente per inclusione degli alunni con disabilità, Ambito territoriale Calabria 012 (marzo 2022).
- Webinar "*Dantedi – Perché leggiamo ancora la Commedia?*", erogato attraverso piattaforma on-line da *De Agostini Scuola* (25 marzo 2021). Relatori: Claudio Giunta, Marco Grimaldi.
- Primo Seminario Internazionale del Centro di studi classici "GrecoLatinoVivo" in Didattica delle Lingue Classiche (16-17 marzo 2017 presso il Teatro Niccolini di Firenze).
- Corso di formazione (40 ore) su Tecniche di Memoria e di Apprendimento efficace *Genio in 21 giorni* erogato da "Your Trainers Group" (2015).
- Collaborazioni e altre attività** Caporedattore della rivista di divulgazione culturale **La COOLTura** per la sezione "Letteratura".
<https://www.lacooltura.com/author/rosario-carbone/>
- Collaboratore della rivista **Metaphorica. Semestrale di poesia** (Efesto edizioni).
- Collaboratore della rivista **SoloLibri.net**
https://www.sololibri.net/Rosario-Carbone_.html
- Collaborazione occasionale con il quotidiano regionale *L'Ora della Calabria* (nel 2012).
- Organizzatore della rassegna letteraria "*Ti Porto un libro*", promossa dalla *Pro Loco di Vibo Marina* (inserita nel 2021 nell'ambito delle manifestazioni per "Vibo Valentia capitale italiana del libro 2021" in collaborazione con il Sistema bibliotecario vibonese e il Comune di Vibo Valentia).
- Hobby, interessi e volontariato** Amo la cultura nei suoi molteplici aspetti, in particolare la letteratura, la musica, l'arte e il cinema.
- Gestisco la pagina Instagram *Letterariamente* (@letteraria.mente), seguita da un consistente e sempre crescente numero di utenti, dove mi occupo di libri e di divulgazione letteraria e culturale, collaborando con diverse case editrici italiane.
- Svolgo occasionalmente il ruolo di moderatore/intervistatore in occasione di manifestazioni culturali e presentazioni di libri (ho avuto modo di dialogare con Domenico Dara, Pino Ippolito Armino, Mimmo Gangemi, Danilo Chirico, Angelo d'Orsi e altri).
- Ho fatto parte di un gruppo musicale pop/rock e ho registrato e autopubblicato due album di brani inediti da me composti, partecipando a vari concorsi canori in qualità di cantautore. Occasionalmente mi esibisco come interprete e cantautore in occasione di manifestazioni pubbliche.
- Ho svolto attività di volontariato come Scout nel gruppo AGESCI della mia città (2006-2014) e in modo occasionale con la fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.
- Sono socio e consigliere (con la carica di Segretario) dell'Associazione *Pro Loco – APS di Vibo Marina*.
- Sono stato nominato OLP (Operatore Locale di Progetto) responsabile del Servizio Civile Universale per gli anni 2022-2023 e 2023-2024 presso la *Pro Loco di Vibo Marina* (progetti banditi da *Promozione Italia ETS*).

Sono socio e volontario dell'Associazione antimafia "*Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie*" all'interno del coordinamento provinciale di Vibo Valentia e iscritto all'A.N.P.I. (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia).

Dichiarazione resa ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 "Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003".

Il sottoscritto ROSARIO CARBONE consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.

Aggiornato al: **09/05/2024**

Rosario Carbone